

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Número de píxeles *1	16,0 millones de píxeles
Sensor CCD	EXR CMOS de 1/2 pulgada con filtro de colores primarios
Soporte de almacenamiento	Memoria interna (aprox. 39MB) / tarjeta de memoria SD / SDHC/SDXC (UHS-I) ²
Formato de archivo (Fotografía)	JPEG (Exif Ver. 2.3 *3) RAW (formato RAW), RAW +JPEG (Compatible con la norma de diseño para sistema de archivo de cámara / compatible DPOF)
(Vídeo)	H.264 (MOV)
(Sonido)	Formato WAVE, sonido estéreo
Número de píxeles grabados	L : 4:3 4,608 × 3,456 L : 3:2 4,608 × 3,072 L : 16:9 4,608 × 2,592 M : 4:3 3,264 × 2,448 M : 3:2 3,264 × 2,176 M : 16:9 3,264 × 1,840 S : 4:3 2,304 × 1,728 S : 3:2 2,304 × 1,536 S : 16:9 1,920 × 1,080 Panorámica en Movimiento: 360° Vertical 11520 × 1624 Horizontal 11520 × 1080 180° Vertical 5760 × 1624 Horizontal 5760 × 1080 120° Vertical 3840 × 1624 Horizontal 3840 × 1080
Objetivo	Zoom óptico Fujinon 15x
Longitud focal del objetivo	f = 4.4 mm – 66 mm, equivalente a 24 – 360 mm en una cámara de 35 mm
Abertura total del objetivo	F3,5 (gran angular) - F5,3 (teleobjetivo)
Construcción del objetivo	10 grupos, 12 lentes
Zoom digital	Aprox. 5x (hasta aprox. 75x, con zoom óptico 15x)
Abertura	F3,5 / F7,1 / F10 (gran angular), F5,3 / F11 / F16 (teleobjetivo) con filtro ND
Distancia de enfoque (desde la superficie del objetivo)	Normal: gran angular: aprox. 45 cm a infinito Teleobjetivo: aprox. 2,5 m a infinito Macro: gran angular: aprox. 5 cm a 3,0 m Teleobjetivo: aprox. 1,2 m a 3,0 m
Sensibilidad	Equivalente a 100/200/400/800/1600/3200/6400 ¹ /12800 ¹ (Salida Estándar de Sensibilidad) *6400 ISO: modo M o inferior, 12800 ISO: modo S
Control de la exposición	Medición TTL de 256 zonas, Múltiple, Puntual, Promedio
Modos de exposición	AE Programado, AE Prioridad de obturador, AE Prioridad de apertura, Manual
Modos de disparo	SP: Luz natural, Luz natural & con flash, Retratos, Realce retratos, Perros, Gatos, Paisajes, Deportes, Escenas nocturnas, Escenas nocturnas (trípode), Fuegos artificiales, Atardecer, Nieve, Playa, Submarino, Fiestas, Flores, Textos (DIAL DE MODOS) EXR, P, S, A, M, SP, Adv. AUTO
Estabilizador de imagen	Por desplazamiento del CMOS
Detección de rostros	Si
Compensación de la exposición	-2,0EV ~ +2,0EV Pasos de 1/3 EV
Velocidad de obturación	Auto: 1/4 de seg. a 1/2000 de seg. Todos los modos: 8 seg. a 1/2000 de seg.
Disparos continuos	(PRIMEROS) L: PRIMEROS – 4/8 fotografías (3/5/8 fotografías seg.) M: PRIMEROS – 4/8/16 fotografías (3/5/8/11 fotografías seg.) S: PRIMEROS – 4/8/16/32 fotografías (3/5/8/11 fotografías seg.) (Captura Mejor Imagen) L: 8 fotografías (3/5/8 fotografías/seg.) M: 8/16 fotografías (3/5/8/11 fotografías/seg.)
Auto Bracketing	Bracketing AE: ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV Bracketing Simulación Película: PROVIA/STD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT Bracketing Rango Dinámico: 100% / 200% / 400%
Enfoque	(modo) AF Simple/AF Continuo (EXR AUTO, Vídeo) (tipo) AE Contraste TTL, luz auxiliar AF (AF selección fotografía) Centro, Múltiple, Seguimiento
Balance de blancos	Reconocimiento automático de la escena Prefijado: buen tiempo, nublado, luz fluorescente (luz día), luz fluorescente (luz blanca cálida), luz fluorescente (luz blanca fría), luz incandescente, submarino, personalizado
Autodisparador	Demora de 10 seg./2 seg. / Disparo automático / Obturador automático (Perro, Gato)
Flash	Flash automático (flash súper inteligente) Alcance efectivo: (800 AUTO) Gran angular: aprox. 15 cm – 3,2m Teleobjetivo: aprox. 90 cm – 1,9 m Modos de flash: Eliminación de ojos rojos desactivada: automático, flash forzado, flash desactivado, sincronización lenta Eliminación de ojos rojos activada: reducción de ojos rojos automático, reducción de ojos rojos & flash forzado, flash desactivado, reducción de ojos rojos & sincronización lenta
Pantalla LCD	Pantalla LCD de color TFT de 3 pulgadas, aprox. 460.000 puntos (cobertura aproximada del 100%)
Grabación de vídeo	1.920 x 1.080 píxeles (30 fotografías/seg.) / 1.280 x 720 píxeles (30 fotografías/seg.) / 640 x 480 píxeles (30 fotografías/seg.), con sonido estéreo (El zoom puede ser utilizado durante la filmación de videoclips).
Funciones de fotografía	Modos EXR (Auto / Prioridad Resolución / Alta sensibilidad ISO / Bajo ruido / Prioridad Rango dinámico), Reconocimiento de Rostros, Detección de Rostros Inteligente, Eliminación automática de ojos rojos, Simulación Película, Detección Perros/Gatos, Líneas guía de encuadre, Memoria del número de fotografía, Modos avanzados (Panorama en Movimiento 360, Pro Enfoque, Pro Poca Luz), Vídeo de Alta velocidad (80 / 160 / 320 fotografías/seg.), Anti-desenfoque Avanzado, Medición GPS
Funciones de reproducción	Detección de Rostros, Eliminación automática de ojos rojos, Reproducción de fotografías múltiples (incluyendo micro imágenes), Protección, Reencuadre, Redimensionado, Pase de diapositivas, Rotación de imagen, Comentario de voz, Aviso exposición, Asistente de Foto Álbum, Búsqueda de imágenes, Favoritos, Etiquetado para cargar, Panorama, Borrar fotografías seleccionadas, Visualización histograma, Foto navegación
Otras funciones	PictBridge, Exif Print, 35 idiomas, diferencia horaria, modo Silencio.
Terminal (Salida vídeo) (Interfaz digital) (Salida HDMI)	NTSC / PAL con sonido estéreo USB 2.0 Alta velocidad HDMI Mini conector
Fuente de alimentación	Pila NP-50 de ion-litio (incluida) / CP-50 con transformador de corriente alterna AC-5VX (se vende por separado)
Dimensiones	103,5 mm (ancho) x 62,5 mm (alto) x 32,6 mm (fondo). (Profundidad mínima: 22,9mm)
Peso	Aprox. 195 g (excluyendo pila y tarjeta de memoria) Aprox. 215 g (incluyendo pila y tarjeta de memoria)
Temperatura de funcionamiento	0°C - 40°C
Nivel de humedad de funcionamiento	10 - 80% (sin condensación)
Número de fotografías disponibles por funcionamiento de la pila	Aprox. 300 fotografías (modo AUTO)

*1 Número de píxeles efectivos: El número de píxeles del sensor de imagen que reciben la luz que entra a través del objetivo óptico y que se reflejan efectivamente en los datos de salida finales de la fotografía.

*2 Por favor, confirme la compatibilidad de las tarjetas SD Card en el sitio web de FUJIFILM.

*3 Exif 2.3 es un formato de archivo de cámara digital recientemente revisado que contiene diversos datos de la toma fotográfica para obtener una impresión óptima de la imagen.

Número de imágenes / tiempo de grabación

Modo	Medio	Memoria interna		4GB		8GB		16GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Fotografía	L 4:3	5	9	620	980	1250	2000	2500	3990
	L 3:2	6	10	690	1100	1410	2240	2820	4470
	L 16:9	7	12	820	1300	1670	2650	3340	5280
	M 4:3	9	18	980	1930	1980	3910	3960	7800
	M 3:2	10	20	1100	2170	2240	4400	4470	8780
	M 16:9	12	24	1300	2580	2650	5240	5280	10460
	S 4:3	18	37	1960	3800	3970	7700	7930	15360
	S 3:2	21	41	2170	4190	4400	8500	8980	16950
	S 16:9	35	54	3680	5530	7470	11200	14900	22350
	Vídeo ⁴	HD1920 *1	21 seg.		37 min.		76 min.		152 min.
HD1280 *1		21 seg.		37 min.		76 min.		152 min.	
640 *2		64 seg.		113 min.		229 min.		458 min.	
80 fps *3		127 seg.		225 min.		456 min.		909 min.	
160 fps *3		511 seg.		900 min.		1824 min.		3638 min.	
320 fps *3		511 seg.		900 min.		1824 min.		3638 min.	

El número real de imágenes y el tiempo de grabación pueden variar en función del tipo de tarjeta de memoria y las condiciones fotográficas.

*1 Los archivos de vídeo individuales no pueden exceder aprox. 29 minutos.

*2 Los archivos de vídeo individuales no pueden exceder aprox. 115 minutos.

*3 Los archivos de vídeo individuales no pueden exceder aprox. 30 seg.

*4 Se recomienda el uso de una tarjeta clase 4 o superior para filmar vídeo HD.

Microsoft, Windows y el logotipo de Windows son marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y en otros países.

Macintosh y Mac OS son marcas comerciales de Apple Computer, Inc., registradas en los Estados Unidos y en otros países.

El logotipo SD es una marca comercial. Todas las demás marcas comerciales son propiedad de las respectivas compañías.

COLORES DISPONIBLES



Negro



Oro champán

ACCESORIOS OPCIONALES

Pila ion-litio

NP-50



Cargador de pilas BC-45W

Acoplador DC CP-50

Transformador de corriente alterna AC-5VX

Caja estanca WP-FXF500

ACCESORIOS INCLUIDOS

- Pila de ion-litio NP-50
- Cargador de pilas BC-45W
- Correa muñequera
- Cable A/V
- Cable USB
- CD-ROM
- Manual de usuario

FUJIFILM

FINEPIX F550EXR



La compacta EXR definitiva con receptor GPS

Todos los nombres de lugares en japonés se publican por cortesía de ZENRIN CO. LTD.



Todos los demás nombres de lugares se publican por cortesía de NAVTEQ.

Este servicio utiliza puntos de interés de ZENRIN CO. LTD.

POWERED BY ZENRIN es una marca comercial de ZENRIN CO. LTD.

©2010 ZENRIN CO. LTD. Todos los derechos reservados.

NAVTEQ maps™ es una marca comercial de NAVTEQ.

©2010 NAVTEQ. Todos los derechos reservados.



Las características técnicas están sujetas a posibles cambios sin previo aviso.

Todas las fotos de muestra son imágenes simuladas.

La información contenida en este folleto corresponde con los datos facilitados oficialmente por FUJIFILM Corporation, salvo error en el proceso de producción del mismo.

Para más información, visite nuestro sitio web:

<http://www.fujifilm.es>

FUJIFILM
FUJIFILM Corporation

Ref No. EB-1027S (SK-10-12-F2586-F9711) Impreso en Japón ©FUJIFILM Corporation

EXR
CMOS

| Sensor EXR CMOS de 16 megapíxeles | Zoom óptico Fujinon 15x (24mm-360mm) | Disparos continuos de alta velocidad | Grabación de archivos RAW/JPEG |

FULL HD
MOVIE & PHOTO

FUJIFILM FINEPIX. More than you imagined.

La compañera de viaje perfecta



London

Paris



FRANCE



Lyon



Venice

Florence

ITALY

Rome



**Calidad de imagen EXR,
magnífico objetivo zoom 15x y GPS, todo cabe en el bolsillo.**

Fujifilm presenta la compañera ideal para su próximo viaje: la nueva FinePix F550EXR. Impulsada por la tecnología EXR y ofreciendo la versatilidad de un zoom óptico 15x, esta estilizada compacta de tamaño bolsillo capta imágenes de calidad excepcional. Bajo cualquier tipo de luz, desde la luz solar hasta la iluminación de unas velas, la F550EXR capta la escena con extraordinaria nitidez y definición. Y gracias a las nuevas funciones GPS, se puede saber con exactitud dónde se hizo cada foto e incluso visualizar un mapa trazado con la ruta del viaje, con imágenes incluidas. La potencia de la tecnología EXR y todas sus revolucionarias características hace tan divertida la fotografía que usted querrá grabar cada instante de su próxima escapada, sea donde sea.

15x El zoom óptico acerca al sujeto y asegura cada disparo.

No importa dónde se encuentre, la compacta F550EXR estará siempre preparada con su zoom 15x y versátil objetivo súper gran angular de 24mm. Desplegándose suavemente del cuerpo estilizado de la cámara y desplazando 12 elementos, la tecnología de doble desplazamiento de las lentes permite acercarse a la escena para captar sujetos lejanos con un nivel de detalle asombroso.



1x



15x



【AF de alta velocidad】

Al enfocar al sujeto en tan sólo 0,16 de seg., el Auto Focus por Detección de Contraste de alta velocidad asegura imágenes perfectamente nítidas en cada disparo. Incluso en aquellas fotos espontáneas en las que no hay tiempo para preparar la escena y con el zoom en su posición máxima de 15x, el Auto Focus ultra rápido consigue un enfoque perfecto.



【Disparos Continuos de Alta velocidad】

Capte la acción a una velocidad de casi 8 fps con resolución máxima de 16 megapíxeles (máximo 8 fotogramas) o dispare a 11 fps con una resolución de 4 megapíxeles (máximo 32 fotogramas).



ISO 1600 Imágenes y vídeo clips de excepcional calidad de imagen.



Con el nuevo sensor BSI EXR CMOS y la tecnología de fusión de píxeles, las fotografías tomadas con poca luz en el modo SN resultarán especialmente bonitas y luminosas, presentando menos ruido de imagen que nunca. Incluso los video clips en alta definición Full HD de 1080p captados con la perfeccionada sensibilidad EXR y reducción de ruido, presentan un nivel de ruido notablemente menor.



La Doble Estabilización de Imagen evita el desenfoco en las escenas con poca luz.

Este modo no sólo mejora la corrección de las vibraciones rápidas y cortas causadas por la trepidación de las manos, sino también aquellas producidas por los movimientos más lentos que produce el balanceo natural del cuerpo. La Doble Estabilización de Imagen utiliza el desplazamiento del CMOS para compensar la trepidación de la cámara mientras que la alta sensibilidad permite disparar con una velocidad de obturador más rápida para "congelar" el movimiento del sujeto.



La alta resolución de 16 megapíxeles produce una calidad de imagen fiel a la realidad.

Capte cada detalle con la resolución máxima de 16 megapíxeles y consiga imágenes nítidas y detalladas que conservan su calidad incluso en las ampliaciones de gran tamaño. Al igual que el ojo humano es capaz de ver cada detalle bajo condiciones de mucha luz, el modo HR hace máximo uso de la distribución de los píxeles y de los filtros de color del nuevo sensor EXR CMOS para reproducir el color y el detalle con gran precisión.



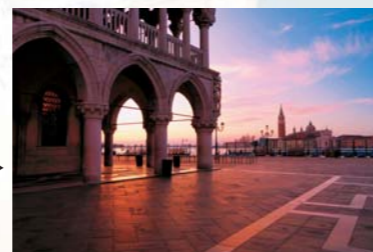
FinePix F550EXR

1600% Rango Dinámico

Compruebe las importantes mejoras del detalle que se consiguen con el rango dinámico del 1600%, tanto en las altas luces como en las sombras. Utilizando la tecnología de Doble Captura, al fotografiar escenas de alto contraste el modo DR elimina la sobreexposición de las zonas iluminadas y resalta las sutilezas de las zonas oscuras.

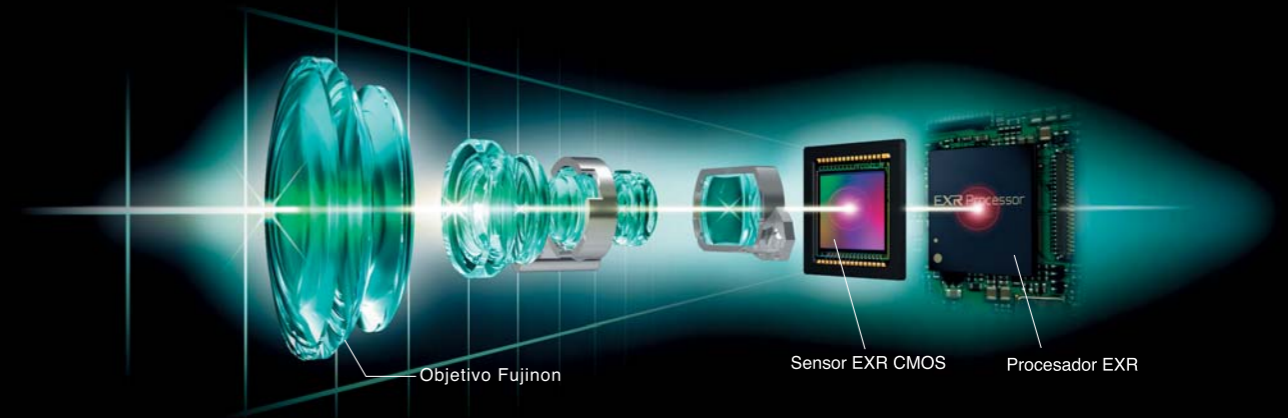


El rango dinámico convencional produce zonas sin color o demasiado oscuras.



La F550 EXR capta toda la gama de sombras y de altas luces.

BSI EXR CMOS – El nuevo estándar en calidad de imagen

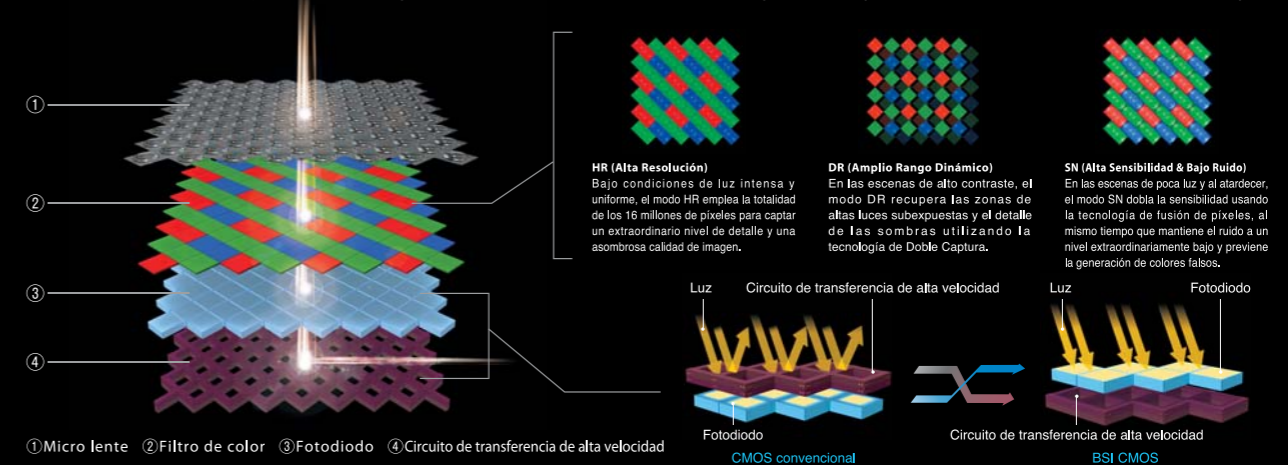


Sensor BSI EXR CMOS de 16 megapíxeles – Calidad de imagen y rendimiento definitivos

El nuevo sensor BSI EXR CMOS (con retroiluminación) constituye un avance revolucionario en calidad de imagen. 16 millones de píxeles significa un aumento considerable de la resolución, pero la verdadera diferencia está en la tecnología.

Distribución EXR de píxeles y filtros de color – sólo disponible en las cámaras FinePix

La exclusiva distribución EXR de los píxeles y los filtros de color constituye la clave de la calidad de imagen. Girada en 45 grados, la distribución EXR incrementa la resolución tanto horizontal como vertical. Al utilizar dos píxeles del mismo color alineados en diagonal, el sensor es capaz de cambiar entre los modos HR (Alta Resolución), SN (Alta Sensibilidad & Bajo Ruido) y DR (Amplio Rango Dinámico) en función de la escena a fotografiar para garantizar siempre la más alta calidad de imagen.



BSI CMOS (con retroiluminación) – mejorada sensibilidad y rendimiento de alta velocidad

La estructura del sensor BSI CMOS (con retroiluminación) desplaza la capa de los circuitos al dorso del sensor, mejorando enormemente la sensibilidad y reduciendo el ruido al adoptar un circuito de transferencia de alta velocidad que permita la lectura rápida de los datos. Esto facilita a su vez las nuevas funciones de filmación video y de disparos continuos de alta velocidad.



Procesador EXR Alta sensibilidad, alta calidad

Aprovechando el rendimiento de alta sensibilidad del sensor EXR CMOS y la potencia de sus dos CPU's EXRCORE, el procesador reconfigurable permite un gran número de funciones que incluyen la captura de video HD de alta sensibilidad y los disparos continuos, así como un perfeccionado sistema de reconocimiento de escena y modos de tipo profesional, al mismo tiempo que el nuevo Acelerador de Gráficos Vector constituye el motor de la perfeccionada calidad de imagen de la interfaz GUI.



Objetivo Zoom Fujinon 15x Alta resolución a través de todo el rango del zoom

Fujinon fabrica sus lentes esféricas de alta precisión, aclamadas por los profesionales de la imagen, a partir de cristal de dispersión extraordinariamente baja para ofrecer una superior resolución y baja aberración cromática, además de incorporar el exclusivo revestimiento Súper EBC (revestimiento por haz electrónico) de Fujinon para reducir al mínimo las imágenes fantasma, los brillos no deseados y la aparición de halos de color púrpura. Utilizando estos elementos, combinados con una nueva tecnología de doble desplazamiento de las lentes, el objetivo zoom de 15x y gran angular de 24mm, líder en su clase, queda perfectamente plegado dentro del cuerpo estilizado de la F550EXR. Equivalente en una cámara de 35mm



¡NUEVO! Geolocalización por GPS

La FinePix F550EXR incorpora una nueva y práctica función que detecta automáticamente las coordenadas por GPS.

Geotiquetado automático

Incorpora un sistema de GPS que registra la posición al hacerse una foto e incluso incluye una base de datos con más de 500.000 lugares en todo el mundo para permitir la identificación inmediata de una ubicación.

■ Geotiquetado

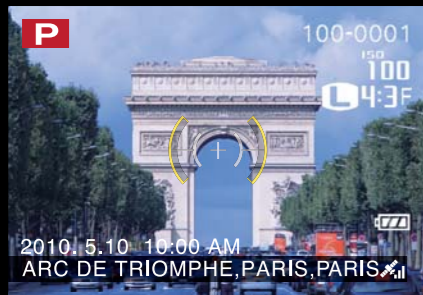
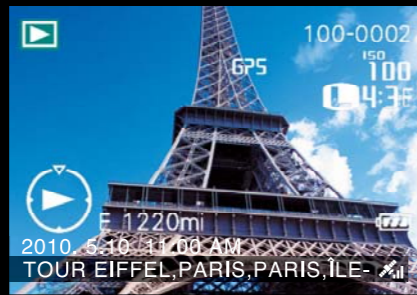


Foto navegación

Para que usted pueda volver a sus lugares favoritos, el GPS incorporado en la cámara calcula y muestra la distancia desde su ubicación actual hasta el lugar en que se tomó una imagen etiquetada.

■ Foto navegación



La diversión sigue después de disparar

Los archivos generados por el etiquetado GPS pueden visualizarse en Google Maps™ a través del software MyFinePix Studio*, en el que podrá trazar su ruta de viaje y completarla con imágenes.

* Incluido con la cámara

■ Trazado de rutas



EXR Auto con 27 modos de escena

Al optimizarlo todo, desde el sensor hasta los ajustes, EXR Auto le deja libertad total para que pueda concentrarse en encuadrar y capturar la escena.

【Avanzado Reconocimiento de Escena】

Gracias a su capacidad de identificar 10 tipos de escena básica y de calcular si la escena incluye alguna persona y la cantidad de luz disponible, EXR Auto puede detectar qué tipo de escena se está fotografiando y optimizar la exposición, el balance del blanco, el enfoque, el color y la tonalidad en función de las condiciones. Además, graba los datos y le permite buscar imágenes según el tipo de escena (por ejemplo, retratos por la noche o macro) para localizar las fotos que más le interesen rápida y fácilmente.

Retrato	Fondo	Distancia	Luminosidad

【“Tres sensores en uno”】

La singularidad de un sensor EXR radica en su capacidad de adaptar los ajustes a las exigencias de la escena a fotografiar. Ofreciendo tres modos para elegir, es distinto a cualquier otro sensor existente en el mercado y sólo está disponible en las cámaras Fujifilm. EXR Auto selecciona el modo más adecuado automáticamente: HR Alta Resolución es muy adecuado para las escenas bien iluminadas y utiliza la totalidad de los 16 millones de píxeles. SN Alta Sensibilidad y Bajo Ruido está diseñado para las escenas nocturnas y las condiciones de poca luz, reduciendo hasta la mitad el número de píxeles para crear 8 millones de súper píxeles ultra sensibles a la luz. DR Rango Dinámico se adapta a las escenas que presenten un alto contraste y que alternen zonas de luz solar intensa con sombras profundas. El modo DR combina una toma de exposición alta con otra de exposición baja para crear así una imagen de 8 megapíxeles que capte el detalle tanto de las altas luces como de las sombras.

Atardecer x DR



Cielo y verdor x HR



Cielo y verdor x HR



Cielo y verdor x HR



Modo Panorámica en Movimiento 360

Puede crear fotos panorámicas de 360° sin necesidad de editarlas en la cámara. Sujetando la cámara en posición vertical u horizontal se efectúa un barrido hacia la derecha o la izquierda, hacia arriba o hacia abajo. El procesador EXR une las imágenes para crear una única foto panorámica perfecta.



Diseño impecable, prestaciones de tipo profesional



Dial de modos

Dentado e inclinado para facilitar el manejo con la punta de los dedos



Dial de mandos

Selección rápida de los mandos girando el dial.



Empuñadura antideslizante

Permite la sujeción segura de la cámara en las tomas con zoom largo.



FinePix F550EXR Cámara digital convencional

Pantalla LCD de 3,0 de alto contraste

Fácil visualización incluso bajo la luz solar intensa.



Flash desplegable

Facilita la optimización de la fotografía con flash.



EXR CMOS

Impulsado por la tecnología extrema de imagen FinePix.

Modo Pro Poca Luz

Para obtener extraordinarias imágenes en situaciones de poca iluminación, el modo Pro Poca Luz combina la tecnología de captura de fotogramas múltiples con los altos niveles de sensibilidad, velocidad y resolución del nuevo sensor EXR BSI CMOS para captar asombrosas imágenes con mínimo ruido. El sensor de alta sensibilidad capta 4 exposiciones de la misma escena, combinándolas en una sola imagen de 8 megapíxeles extraordinariamente luminosa y detallada y con menos ruido que nunca.



Cámara digital convencional



FinePix F550EXR

Pro Enfoque

Capte un sujeto nítidamente enfocado sobre un fondo suavemente desenfocado con el realzado modo Pro Enfoque. Con este efecto de profundidad de campo reducida podrá obtener retratos e imágenes macro de tipo profesional sólo pulsando un botón.



Cámara digital convencional



FinePix F550EXR

Simulación Película

Incorpore en sus fotos el aire de película clásica que tanto gusta a los profesionales, eligiendo entre 5 modos diferentes. Aquella calidad especial que sólo podía captarse en película disponible ahora en una cámara digital con sólo pulsar un botón.

■ Modo:



Modo Blanco y Negro

Modo Sepia

