

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

### FinePix Z800EXR

Número de píxeles efectivos*1	12 millones de píxeles
Sensor CCD	Súper CCD EXR de 1/2 pulgada con filtro de colores primarios
Soporte de almacenamiento	Memoria interna (aprox. 30 MB) / tarjeta de memoria SD / tarjeta de memoria SDHC*2
Formato de archivos	Fotografía: JPEG (Exif Ver. 2.3*) / Vídeo: AVI (Motion JPEG) con sonido / Conformidad DCF / Audio: formato WAVE, sonido monoaural
Número de píxeles grabados	Fotografía: L: 4:3 (4000 x 3000) L: 16:9 (4000 x 2248) M: 4:3 (2816 x 2112) M: 16:9 (2816 x 1584) S: 4:3 (2048 x 1536) S: 16:9 (1920 x 1080)
Objetivo	Objetivo zoom óptico Fujinon 5x, F3.9 (Gran angular) – F4,7 (Teleobjetivo)
Longitud focal del objetivo	f=6,4 – 32,0 mm, equivalente a 35 – 175 mm en una cámara de 35 mm
Zoom digital	L/M: máx. aprox. 4x S: máx. aprox. 4,4x
Apertura	Gran angular: F3,9 / F6,4; Teleobjetivo: F4,7 / F8,0
Distancia de enfoque (desde la superficie del objetivo)	Normal: Gran angular: aprox. 60 cm a infinito; Teleobjetivo: aprox. 1,0 m a infinito Macro: Gran angular: aprox. 9 cm – 80 cm Teleobjetivo: aprox. 40 cm – 80 cm
Sensibilidad	Auto / Equivalente a ISO 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 (Sensibilidad de salida estándar) ISO 3200: Sólo "M" o "S" (Número de píxeles grabados)
Control de exposición	Medición TTL de 256 zonas, medición múltiple
Modo de exposición	AE programada
Modos de disparo	Modo EVR, automático, luz natural, luz natural y con flash, tocar y disparar, posición de escena, manual, video SP: retratos, realce retratos, paisajes, deportes, escenas nocturnas, escenas nocturnas (trípode), fuegos artificiales, puestas de sol, nieve, playa, fiestas, flores, perros, gatos
Estabilizador de imagen	Por desplazamiento del CCD
Velocidad del obturador	(Modo automático) 1/4 seg. a 1/1000 seg. (Todos los demás modos) 4 seg. a 1/1000 seg. (en fuegos artificiales 4 seg.)
Disparo continuo	5 primeros (máx. 1,6 fps)
Enfoque	AF simple / AF continuo
Equilibrio de blancos	Automático Preestablecido: buen tiempo, nublado, luz incandescente, luz fluorescente (luz de día), luz fluorescente (blanca cálida), luz fluorescente (blanca fría)
Autodisparador	Aprox. 10 seg. / 2 seg. de retardo; disparador de parejas; disparador de grupos; disparador automático (perros, gatos); disparo automático
Flash	Flash automático (Flash Super Inteligente) Alcance efectivo (ISO AUTO) Gran angular: aprox. 30 cm - 3,9 m Teleobjetivo: aprox. 40 cm - 3,2 m Macro: aprox. 30 cm - 80 cm Modos de flash Eliminación de ojos rojos desactivada: automático, flash forzado, flash desactivado, sincronización lenta Eliminación de ojos rojos activada: reducción de ojos rojos automática, reducción de ojos rojos y flash forzado, flash desactivado, reducción de ojos rojos y sincronización lenta
Monitor LCD	Monitor LCD en color de 3,5 pulgadas, aprox. 460.000 puntos (cobertura aprox. del 100%), proporción de imagen 16:9
Grabación de vídeo	1280 x 720 píxeles (24 fps) / 640 x 480 píxeles (30 fps) con sonido monoaural *La función de zoom no se puede utilizar durante la grabación de vídeo.
Funciones de disparo	Modo EVR (EVR AUTOMÁTICO, PRIORIDAD DE RESOLUCIÓN, PRIORIDAD DE ISO ALTO Y RUIDO BAJO, PRIORIDAD DEL RANGO DINÁMICO), simulación de película, detección de rostros, eliminación automática de ojos rojos, control de energía, líneas de encuadre, memoria del número del fotograma, modo silencio, reconocimiento de rostros, panorámica de 360° en movimiento, disparo automático
Funciones de reproducción	Detección de rostros, eliminación automática de ojos rojos, presentación de diapositivas, reencuadre, búsqueda de imagen, reproducción de fotogramas múltiples (con micro imágenes), rotación de imagen, ajuste de tamaño, edición, visualización de imagen doble, marcado de imágenes para descargar a Internet, asistente para foto álbum, favoritos
Interfaz digital	USB 2.0 de alta velocidad
Fuente de alimentación	Batería de ión-litio NP-45A (incluida) / NP-45 (se vende por separado) CP-45 con transformador de corriente alterna AC-5VX (se vende por separado)
Dimensiones	98,1 (ancho) x 59,0 (alto) x 20,3 (prof.) mm (Grosor mínimo: 16,9 mm)
Peso	Aprox. 141 g (sin incluir la batería ni la tarjeta de memoria)

### Número de imágenes / tiempo de grabación

Modo	Fotografía (4:3 FINE)			Vídeo*	
	4000 x 3000	2816 x 2112	2048 x 1536	1280 x 720	640 x 480
Número de píxeles grabados	L1	L2	S1	1280	640
Memoria interna (aprox. 30 MB)	6	9	18	—	22 seg.
1GB	200	330	620	5 min.	12 min.
2GB	410	670	1.230	10 min.	25 min.
4GB	830	1.340	2.480	20 min.	50 min.
8GB	1.680	2.700	4.980	42 min.	100 min.
16GB	3.330	5.370	9.880	83 min.	200 min.

El número real de fotografías y el tiempo de grabación varían según el tipo de tarjeta de memoria o las condiciones de disparo.

\*Cada vídeo no puede tener una duración superior a 10 minutos (10) o 15 minutos (15).

Cuando graba vídeo HD, utilice una tarjeta de memoria SD Speed Class 4 o superior para garantizar niveles constantes de escritura de datos de 4 MB/seg.

\*1: Número de píxeles efectivos: el número de píxeles en el sensor de imagen que reciben la luz que entra a través del objetivo y que se reflejan efectivamente en los datos de salida finales de la fotografía.  
\*2: Visite el sitio web de FUJIFILM para obtener información sobre la compatibilidad de la tarjeta de memoria.  
\*3: Exif 2.3 es un formato de archivo de cámara digital que contiene diversos datos de la exposición para obtener una impresión óptima de la imagen.  
\*4: "CPA D1-002-2003 Procedimiento estándar para medir el consumo de las baterías de cámaras digitales" (extracto) Las fotografías deben tomarse a una temperatura de 23 °C, con el monitor LCD encendido, con desplazamiento del zoom desde gran angular completo hasta teleobjetivo completo (y viceversa) y regreso a la posición original cada 30 segundos, el flash a plena potencia en disparos alternos y apagando y volviendo a encender la cámara cada 10 disparos.



Windows 7 y el logotipo de Windows son marcas comerciales del grupo de empresas de Microsoft.  
Macintosh y Mac OS son marcas comerciales de Apple Computer, Inc., registradas en EE.UU. y en otros países.  
El logotipo SD es una marca comercial. Todas las demás marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.

**FUJIFILM**  
FUJIFILM Corporation

## VARIEDAD DE COLORES



## ACCESORIOS OPCIONALES

Reproductor HD  
HDP-L1



Batería de ión litio NP-45 / NP-45A  
Acoplador de corriente continua CP-45  
Transformador de corriente alterna AC-5VX  
Cargador de batería BC-45W

La disponibilidad de los accesorios puede variar según los países.  
Consulte con su representante local de FUJIFILM para confirmar la disponibilidad de los productos.

## ACCESORIOS INCLUIDOS

- Batería de ión-litio NP-45A
- Cargador de batería BC-45W
- Correa muñequera
- Cable USB para la FinePix Z700EXR
- CD-ROM
- Manual del usuario

Guía del número de fotografías disponibles según el uso de la batería

Batería	Estado del monitor LCD	Número de fotografías
NP-45A	Monitor LCD activado	Aprox. 170 fotografías

El número de fotografías por carga disminuirá en el modo AF rápido.

De acuerdo con las normas\*4 de la Camera & Imaging Products Association (CIPA), la batería (NP-45A) se suministra con la cámara.

La información contenida en este folleto se corresponde con los datos facilitados oficialmente por FUJIFILM Corporation, salvo error en el proceso de producción del mismo.

Las características técnicas pueden sufrir cambios sin previo aviso.  
Todas las fotos de muestra son imágenes simuladas.

Para obtener más información, visite nuestro sitio web:  
<http://www.fujifilm.es>

# FUJIFILM

# FINEPIX Z800 EXR

Tecnología y diseño de vanguardia  
en la punta de sus dedos



Súper CCD EXR de 12 MP

Zoom óptico Fujinon 5x

AF híbrido

Pantalla táctil de 3,5 pulgadas (460.000 píxeles)

FinePix. More than you imagined.



# Fotografías de ensueño en todo momento

## Sensor Súper CCD EXR de 12,0 megapíxeles

El galardonado sensor EXR de FUJIFILM ofrece unos resultados extraordinarios incluso en las condiciones más difíciles. Cuando la luz es brillante y uniforme, el sensor EXR selecciona el modo HR (alta resolución) para registrar todos los detalles. Con luz contrastada, el modo DR (amplio rango dinámico) captura imágenes equilibradas con detalles tanto en las zonas de luz intensa como en las de sombra. Y en condiciones más difíciles, con iluminación escasa, el modo SN (sensibilidad alta y ruido bajo) produce imágenes nítidas con poca luz y ruido mínimo. El nuevo enfoque automático híbrido de alta velocidad combina dos sistemas de enfoque para ofrecer velocidades de enfoque automático increíbles, lo que convierte a la Z800EXR en uno de los sistemas fotográficos más versátiles y sensibles que existen.

## EXR automático

Elija el modo EXR automático y la Z800EXR reconocerá inteligentemente la escena y seleccionará el modo más adecuado del sensor, optimizando los ajustes de la cámara para obtener resultados impresionantes una y otra vez.

En escenas brillantes  
**Alta resolución**

En escenas de alto contraste  
**Rango dinámico amplio**

En escenas oscuras  
**Sensibilidad alta y ruido bajo**

Optimización

Sensibilidad alta y ruido bajo

## Enfoque automático híbrido de alta velocidad

El nuevo enfoque automático híbrido emplea tanto el contraste como la detección de fase para conseguir velocidades de enfoque automático y resultados increíbles. Incorporando sensores de detección de fase similares a los de una cámara réflex, la Z800EXR calcula los ajustes que precisa el enfoque y selecciona el sistema de enfoque más adecuado. El resultado es un enfoque prácticamente instantáneo en todo tipo de condiciones de disparo.

\*El enfoque automático híbrido no puede ser utilizado con la función de detección de rostros.

Comparación de velocidad de AF

**0,158 seg.**

Aprox. 3,9 veces más rápido

Z800EXR

Cámara digital convencional

**0,616 seg.**

Cámara digital convencional

Z800EXR

## Estabilización de imagen mejorada

Un nuevo sensor giroscópico ofrece una mejor calidad de imagen con menos desenfoco y ruido, incluso cuando se dispara con poca luz o con el zoom óptico 5x al máximo. Este nuevo sistema de estabilización de imagen es capaz de superar el movimiento excesivo de la cámara y de compensar distintos movimientos de las manos, produciendo fotografías y vídeos atractivos y de gran nitidez con poca luz, incluso a ISO 400.

Cámara digital convencional

FinePix Z800EXR

## Objetivo zoom óptico Fujinon 5x

La alta calidad del zoom Fujinon 5x permite obtener fotografías de ensueño en toda su gama focal, desde composiciones en gran angular hasta primeros planos espectaculares.