

FUJIFILM

FINEPIX HS30 EXR



FUJINON 30x  
Zoom manual × Tecnología EXR

Rendimiento intuitivo y sensible



EXR  
CMOS

Sensor EXR CMOS BSI de 16 megapíxeles

Zoom manual Fujinon de 30x (24 mm - 720 mm)

EVF nítido y de alta resolución

FUJIFILM FINEPIX. Más de lo que imaginas.



# Capte los momentos irrepetibles



## Zoom óptico Fujinon de 30x (24mm - 720mm) y modo Súper macro

El objetivo Fujinon luminoso y de alta precisión tiene una apertura máxima de  $f/2,8$  y una gama focal del zoom óptico desde 24 mm en gran angular hasta 30x en teleobjetivo, y el extraordinario modo Súper macro de 1 cm le ofrece increíbles oportunidades creativas ante sus ojos. Este objetivo produce una resolución excepcional en todo el plano de la imagen, desde el centro hasta los bordes, y también ofrece la magnífica calidad óptica de Fujinon en toda la gama focal.

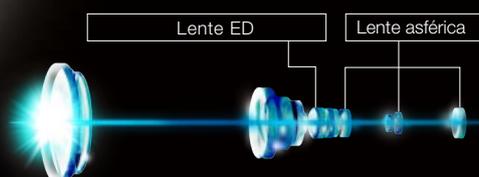


### Objetivo Fujinon

Todos los elementos del objetivo zoom Fujinon de 30x de alta calidad (15 elementos en 11 grupos, incluidas tres lentes esféricas y una ED) se han tratado con Super EBC (Electron Beam Coating) para reducir al mínimo las imágenes fantasma, los destellos y los bordes morados. Este objetivo de alto rendimiento produce una resolución extraordinaria con muy poco desenfoque o distorsión del color que permite obtener imágenes con una claridad y una fidelidad del color extraordinarias.

### Zoom manual por giro de tambor

La gama focal del zoom óptico desde 24 mm en gran angular hasta 30x en teleobjetivo se controla girando el tambor del objetivo, lo que le ofrece un control rápido e intuitivo de la capacidad de ampliación.





## Zoom digital inteligente de 60x

El zoom digital inteligente se controla mediante el cómodo botón de función (Fn) y ofrece una asombrosa capacidad de ampliación de 60x, equivalente a una longitud focal de 1440 mm\*. Además de ampliar la imagen, el sensor EXR minimiza de forma inteligente el ruido en las zonas centrales y mejora la nitidez y el contraste en los bordes para crear una claridad natural y detalles nítidos incluso con la ampliación de súper teleobjetivo. El zoom digital inteligente también funciona en el modo EXR AUTO para garantizar disparos excepcionales con el mínimo esfuerzo.

\*Equivalente en una cámara de 35 mm



## Visor electrónico claro y de alta resolución

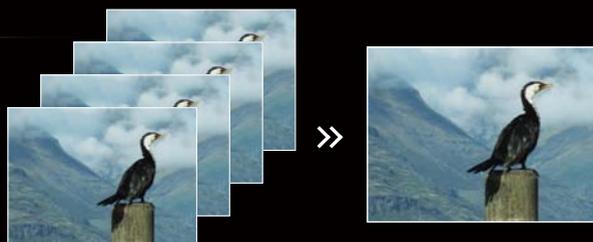
El visor electrónico luminoso e increíblemente nítido diseñado por Fujinon tiene una resolución de 920.000 puntos y un ángulo de visión ampliado de 22 grados. Este visor es perfecto para seguir sujetos en movimiento con luz exterior intensa y está equipado con un "sensor ocular" que cambia automáticamente la visión desde el monitor LCD al acercar la cámara al ojo.

920.000  
puntos



## Antidesenfoque avanzado

En el modo EXR AUTO, el antidesenfoque avanzado selecciona la sensibilidad óptima y aprovecha la capacidad de respuesta del sensor EXR CMOS BSI, utilizando la tecnología de fotogramas múltiples para combinar 4 fotogramas consecutivos en una única imagen nítida y clara con muy poco ruido, incluso con los ajustes máximos de teleobjetivo.



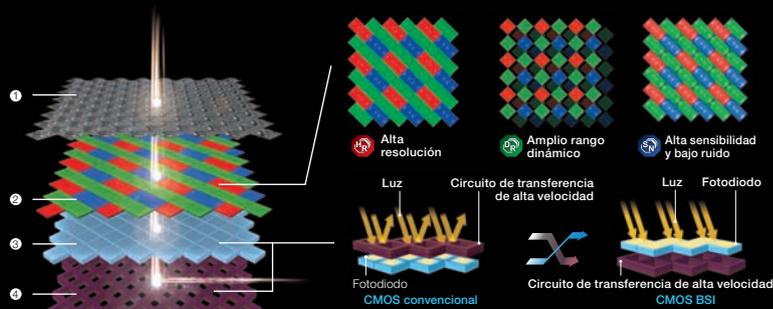
# Tecnología EXR de Fujifilm



## Sensor EXR CMOS BSI de 16 megapíxeles

El sensor EXR CMOS BSI (Back Side Illuminated) de 1/2 pulgada combina unos impresionantes 16 megapíxeles de calidad de imagen en alta resolución con un rendimiento excepcionalmente sensible. Las matrices de píxeles y de filtro de color patentadas de Fujifilm mejoran tanto la resolución vertical como la horizontal, que son la clave de la tecnología de captura de 3 direcciones que garantiza la mejor calidad de imagen en todo tipo de escenas. El rango dinámico se ha ampliado al 1600% para lograr un nuevo nivel de rendimiento en la creación de imágenes.

La estructura de BSI mejora la recepción de la luz y aumenta notablemente la sensibilidad, con ajustes de hasta 12800 ISO en el tamaño de imagen S. La optimización de la configuración de lectura de señal reduce significativamente el ruido en el sensor, con lo que se consigue una reducción importante de la relación señal-ruido. El formato CMOS también consigue velocidades de lectura más altas y un procesamiento de imágenes más rápido que permite el disparo continuo a 8 fps con la resolución máxima de 16 megapíxeles.



- ① Microlente
- ② Filtro de color
- ③ Fotodiodo
- ④ Circuito de transferencia de alta velocidad

### CMOS BSI (Back Side Illuminated)

Al trasladar el alambre de la capa central al lado posterior del sensor se mejora la recepción de la luz, lo que produce una sensibilidad mejorada y reduce el ruido.

## Modos EXR seleccionables



### Alta resolución (HR)

Con buena luz, el modo HR aprovecha al máximo la resolución completa de 16 megapíxeles de la FinePix HS30EXR para reproducir hasta los detalles más pequeños con colores luminosos y atractivos.



### Amplio rango dinámico (DR)

Pensado para escenas de alto contraste, el modo DR capta simultáneamente las imágenes con alta y baja exposición, combinando ambas para producir una única imagen con detalles sutiles en las zonas de sombra y zonas de luz intensa limpias y nítidas.



### Alta sensibilidad y bajo ruido (SN)

El modo SN aprovecha al máximo la alta sensibilidad para captar las texturas suaves y la luminosidad natural con el mínimo ruido cuando se dispara con poca luz, en interiores o por la noche.

## EXR Auto

Con la incorporación de la detección de movimiento, la tecnología de reconocimiento de escenas inteligente del modo EXR Auto reconoce y optimiza automáticamente el equilibrio de blancos, el enfoque, la exposición y otros ajustes en un total de 103 patrones de disparo. Además de reconocer la forma y el color de las escenas, la cámara también calcula la luz disponible y determina si una persona está presente para conseguir fotos excepcionales en casi todas las situaciones imaginables.



Cielo



Vegetación

## Modos de simulación de película

Este modo simula el aspecto distintivo de las películas de color de Fujifilm que tanto aprecian los fotógrafos profesionales: los tonos naturales de PROVIA, la saturación distintiva y los colores vibrantes de Velvia o la tonalidad suave y los tonos de la piel de ASTIA. También se pueden seleccionar los modos en blanco y negro y sepia.

PROVIA/Modo estándar

Velvia/Modo vivo

ASTIA/Modo suave

Modo de blanco y negro

Modo sepia



PROVIA/Modo estándar



Velvia/Modo vivo



ASTIA/Modo suave



## Procesador EXR



Con su CPU doble, un núcleo EXR y un procesador reconfigurable, el procesador EXR ofrece una potencia y una velocidad extraordinarias, un rendimiento que se refleja en los vídeos Full HD, el disparo continuo de alta velocidad, el rápido enfoque automático y el reconocimiento de escenas inteligente. El encendido y el enfoque son más rápidos y el tiempo de grabación después de disparar una ráfaga se ha reducido considerablemente.

### Interfaz de usuario vectorial

Un acelerador de gráficos vectorial es responsable de los menús nítidos y perfectamente legibles de la interfaz gráfica de usuario y de la agradable visualización en un televisor HD.

### Búsqueda de imágenes a alta velocidad

El procesador EXR permite una serie de sofisticadas funciones de búsqueda y clasificación de imágenes a alta velocidad.



## Vídeo Full HD de 1080p

Con su capacidad para grabar vídeo Full HD (1920 x 1080p; 30 fps/H.264 High Profile) con un sonido estéreo impresionante, la FinePix HS30EXR actúa también como cámara de vídeo de alto rendimiento. El enfoque automático continuo mejorado se complementa con el reconocimiento de rostros para garantizar que las personas que aparecen en los vídeos están enfocadas y expuestas correctamente. El reconocimiento de escenas de vídeo optimiza los ajustes para facilitar la grabación de vídeos. El formato de archivo H.264 (MOV) combina el vídeo de alta calidad con un tamaño de archivo pequeño para editar sin esfuerzo en un PC.

### ■ Vídeo HD + EXR de alta sensibilidad

El sensor EXR CMOS aprovecha al máximo la alta sensibilidad para grabar vídeos asombrosos, incluso en condiciones de iluminación difíciles.

### ■ Vídeo HD + Zoom manual de 30x

Desde el gran angular de 24 mm hasta el teleobjetivo de 720 mm, los efectos dinámicos del zoom realzan los vídeos. Además del receptivo enfoque automático, una opción de enfoque manual permite ajustar con precisión cualquier escena.



### ■ Vídeo HD + Simulación de película

Añada efectos atmosféricos a sus vídeos con una selección de modos de simulación de película, incluidos blanco y negro y sepia.

### ■ Vídeo HD + Puerto HDMI

Un puerto HDMI integrado facilita la visualización de vídeos y fotos en un televisor HD panorámico.\* \*Se requiere un cable HD

## Enfoque automático con seguimiento de rostros

La detección de rostros se combina con el seguimiento de enfoque automático para captar magníficas imágenes de personas, aunque no dejen de moverse. La detección de rostros optimiza el enfoque y la exposición para garantizar la luminosidad y la claridad de los rostros, mientras que el seguimiento de enfoque automático mantiene enfocados con nitidez a los sujetos en movimiento. El resultado son fotografías con una exposición atractiva y bien enfocadas.



## Rendimiento de alta velocidad

### Enfoque automático de alta velocidad

El enfoque automático de alta velocidad enfoca en tan solo 0,16 segundos\*, lo que garantiza que todos los fotogramas serán nítidos y claros, incluso cuando se dispara en ráfagas.

\*Investigación de Fujifilm

### Encendido rápido y procesamiento de gran capacidad de respuesta

Gracias al potente procesador EXR, la FinePix HS30EXR se activa en aproximadamente 0,8 segundos.\* Además del encendido y el enfoque más rápidos, el tiempo de espera después de las secuencias de disparo continuo se ha reducido a la mitad en comparación con los modelos convencionales. Esto quiere decir que la HS30EXR está lista para volver al trabajo casi inmediatamente.

\*En el modo RÁPIDO

### Disparo continuo de alta velocidad

Capte la acción a 8 fps con la resolución máxima de 16 megapíxeles. Con 8 megapíxeles (tamaño M), se pueden disparar ráfagas a 11 fps. Se puede ver cada fotograma como una toma única o toda la ráfaga en una ventana independiente.



# Funciones y características

**600**  
FOTOGRAMAS

## Batería de ión-litio de larga duración

La batería de ión-litio de larga duración es capaz de captar 600 fotogramas con una sola carga y le permitirá seguir disparando mucho tiempo después de que las demás cámaras se hayan quedado sin energía.

## Materiales de calidad

La empuñadura está cubierta por el tipo de goma antideslizante que se suele encontrar en las DSLR de gama alta, mientras que el cuerpo está protegido por un revestimiento con textura de goma que da sensación de calidad.

## Dial de modos (M/A/S/P)

Permite la selección rápida y sencilla de los ajustes de exposición automáticos y manuales.



## Visualización del histograma

Los entusiastas de la fotografía apreciarán la confirmación en tiempo real de los niveles de luminosidad y los ajustes de exposición.



## Flash súper inteligente

En el modo de flash AUTO, este sistema de flash de última generación elimina el aclarado del flash y facilita la captura de sujetos y fondos con detalles naturales y luminosos en todo el alcance del flash, incluso en disparos macro.

## Ranura de memoria de fácil acceso

Un compartimento de apertura rápida en el lado derecho del cuerpo facilita el acceso a la ranura para tarjetas SD/SDHC/SDXC, incluso cuando la cámara está montada en un trípode.

## RAW

Además del formato de archivo JPEG predeterminado, la HS30EXR también ofrece la opción de utilizar los formatos de archivo RAW o RAW + JPEG. Se incluye el software de visualización y conversión a RAW SILKYPPIX para gestionar y convertir sin esfuerzo los datos de imagen RAW en el PC.

## Accesorios opcionales

### Disparador a distancia opcional

El disparador a distancia le permite evitar el desenfocado en disparos de exposición larga y en otras situaciones susceptibles de generar imágenes borrosas al utilizar el botón disparador manual.

### Filtros del objetivo

La HS30EXR es compatible con el filtro protector de 58 mm PRF-58 original de Fujifilm y con otros filtros de 58 mm disponibles en el mercado.

# Otras características

## Motion Panorama 360°

Ajuste el dial de modos en modo panorámico, sostenga la cámara vertical u horizontalmente y haga un barrido hacia la izquierda o la derecha, hacia arriba o hacia abajo. Una línea amarilla que aparece en el monitor LCD sirve de guía para la rotación. El procesador EXR une las imágenes resultantes en una panorámica perfecta de 360 grados.



## Modo 3D (obturador 3D individual)

Se guardan dos exposiciones de la misma escena en MPO (Multi-Picture Format) para crear imágenes convincentes que parecen haberse captado en 3D real. Una guía de superposición en el monitor LCD facilita la colocación de las exposiciones, de modo que incluso alguien inexperto puede crear efectos 3D impresionantes. El sistema de impresión en 3D de alta resolución patentado de Fujifilm produce copias en 3D naturales y atractivas de las imágenes captadas con la HS30EXR.



## Fecha

La fecha y la hora de la fotografía se pueden grabar en los archivos de imagen.

## Exposiciones múltiples

La función de exposición múltiple le permite superponer dos exposiciones diferentes en un solo fotograma para crear fotografías artísticas únicas.



## Compatible con flash TTL

La zapata de contacto permite acoplar un flash TTL auxiliar. Entre las opciones disponibles están el ultracompacto EF-20 con función de rebote de hasta 90 grados y el ligero EF-42, que puede girar 90 grados hacia arriba, 180 grados hacia la izquierda y 120 grados hacia la derecha.



## Visor electrónico (EVF) con "sensor ocular" y nivel de horizonte

El visor electrónico luminoso e increíblemente nítido tiene una resolución de 920.000 puntos y un ángulo de visión ampliado de 22 grados. Acerque el ojo a la cámara y el "sensor ocular" cambiará automáticamente del LCD al visor. Una línea que aparece en el visor le ayuda a alinear la composición con el horizonte real.



## Diales de control y de modos en ángulo

Los ergonómicos diales de control y de modos en ángulo facilitan el control de la cámara.

## Botón de grabación de vídeo

Al pulsar el botón cambia inmediatamente a vídeo Full HD (1080p; 30 fps/H.264 High Profile).

## Botón de función

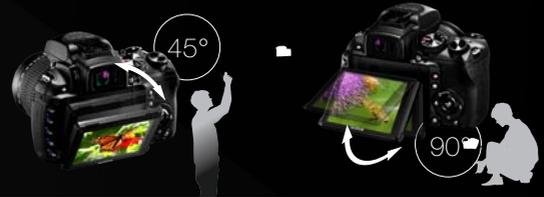
El práctico botón Fn se puede programar para que actúe como acceso directo a las funciones que se utilizan con más frecuencia; entre las diez funciones que se pueden asignar están RAW, simulación de película y los modos de calidad de imagen.

## LCD de alto contraste con modo Sunlight

El monitor LCD de 3,0 pulgadas de alto contraste (1:1100) y alta resolución incorpora el modo Sunlight para mejorar la visualización, incluso con mucha luz en exteriores.

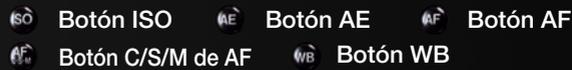
## Monitor LCD inclinable de 3,0 pulgadas y alta resolución

El monitor LCD de 3,0 pulgadas y 460.000 puntos se inclina para ofrecer flexibilidad de visualización tanto en posiciones de disparo altas (ángulo descendente de 45°) como bajas (ángulo ascendente de 90°).



## Botones de control de disparo directo

Acceda a los ajustes y controles de la cámara y ajústelos con una fila de botones situados cómodamente a la izquierda del LCD.



## Modo de poca luz profesional

En situaciones con poca luz, el modo de poca luz profesional utiliza la tecnología de captura de varias imágenes y la sensibilidad, velocidad y resolución mejoradas del sensor EXR CMOS BSI para captar cuatro exposiciones de la misma escena y combinarlas en una única imagen de 8 megapíxeles con una luminosidad y una claridad asombrosas y menos ruido que nunca.



## Modo de enfoque profesional

Este modo de bracketing de enfoque reproduce el atractivo efecto "bokeh" con el fondo desenfocado de una DSLR al fotografiar retratos o sujetos en macro.\* Una única pulsación del disparador toma una exposición inicial con el sujeto principal enfocado y, a continuación, exposiciones adicionales en distintos puntos de enfoque. La fotografía resultante es un sujeto perfectamente enfocado ante un fondo suave y desenfocado.\*\*

\*Debe haber suficiente distancia entre el sujeto y el fondo.

\*\*Salvo para aquellos sujetos en los que el bracketing de enfoque no puede producir suficiente desenfocado.



Cámara digital convencional

FinePix HS30EXR

## Funciones de bracketing automático

Las tres funciones de bracketing automático ayudan a garantizar una calidad de imagen excepcional y amplían las posibilidades de expresión fotográfica.



### Bracketing AE



-1,0 EV

±0 EV

+1,0 EV



## ACCESORIOS INCLUIDOS

Batería de ión-litio NP-W126  
Cargador de baterías BC-W126  
Correa larga  
Cable USB  
Cable A/V  
Tapa del objetivo y cable de la tapa  
CD-ROM  
Manual del usuario  
Parasol del objetivo

## ACCESORIOS OPCIONALES

Disparo remoto

Flashes dedicados

Filtro protector



RR-80



EF-42



EF-20



PRF-58 (Ø58 mm)

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Número de píxeles efectivos*1	16,0 millones de píxeles
Sensor de imagen	EXR CMOS de 1/2 de pulgada con filtro de color primario
Soporte de almacenamiento	Memoria interna (aprox. 25 MB), tarjetas de memoria SD/SDHC/SDXC (UHS-I)*2
Objetivo	Objetivo zoom óptico Fujinon de 30× longitud focal abertura completa constitución f=4,2 - 126,0 mm, equivalente a 24 - 720 mm en una cámara de 35 mm F2,8 (gran angular) - F5,6 (teleobjetivo) 11 grupos 15 lentes
Zoom digital	Zoom digital inteligente de aprox. 2,0× (con zoom óptico de 30×, hasta aprox. 60×)
Abertura	F2,8 - F11 (Gran angular), F5,6 - F11 (Teleobjetivo) en pasos de 1/3 EV
Distancia de enfoque (desde la superficie del objetivo)	Normal: (Gran angular) Aprox. 45 cm hasta el infinito, (Teleobjetivo) Aprox. 3,0 m hasta el infinito Macro: (Gran angular) Aprox. 7 cm - 3,0 m 2.7 (Teleobjetivo) Aprox. 2,0 m - 5,0 m Súper Macro: Aprox. 1 cm - 1,0 m 0.4
Sensibilidad	Auto, equivalente a 100/200/400/800/1600/3200/6400*/12800* ISO (Sensibilidad de salida estándar) *6400 ISO: Tamaño de imagen M o inferior, 12800 ISO: Tamaño de imagen S
Estabilizador de imagen	Por desplazamiento del CCD
Visor electrónico	Visor LCD en color de 0,26 pulgadas, aprox. 920.000 puntos, cobertura aprox. del 100%
Monitor LCD	Monitor LCD en color TFT de 3,0 pulgadas, aprox. 460.000 puntos, cobertura aprox. del 100%
Grabación de vídeo	1920 x 1080 píxeles, 1280 x 720 píxeles, 640 x 480 píxeles (30 fotogramas / seg.) con sonido estéreo Se puede utilizar el zoom óptico (manual).
Fuente de alimentación	Batería de ión-litio NP-W126 (incluida)
Dimensiones	130,6 (ancho) x 96,6 (alto) x 126,0 (prof.) mm.
Peso	Aprox. 687 g (incluidas batería y tarjeta de memoria)
Guía del número de fotogramas disponibles según el uso de la batería	Aprox. 600 fotogramas (modo AUTO)

\*1: Número de píxeles efectivos: el número de píxeles del sensor de imagen que reciben la luz que entra a través del objetivo y que se reflejan efectivamente en los datos de salida finales de la fotografía.

\*2: Visite el sitio web de Fujifilm para obtener información sobre la compatibilidad de las tarjetas de memoria.



Las especificaciones y el diseño pueden sufrir cambios sin previo aviso.

Todas las fotos de muestra son imágenes simuladas.

La información contenida en este folleto se corresponde con los datos facilitados oficialmente por FUJIFILM Corporation, salvo error en el proceso de producción del mismo.

Para obtener más información, visite nuestro sitio web:

<http://www.fujifilm.es>