

Seguimiento AF

Mantiene encuadrados y enfocados a los sujetos que se mueven con rapidez, incluso cuando el objetivo se encuentra totalmente extendido. Resulta ideal para captar excelentes primeros planos.



Modo Panorama



Se pueden crear impresionantes tomas panorámicas en la cámara. Esta práctica función capta y combina tres tomas consecutivas en una sola imagen panorámica y la guarda en la tarjeta de memoria.

Luz Natural & con Flash

Si no puede decidir si debe emplear el flash o no, puede utilizar el modo Luz Natural & con Flash. En este modo, la cámara toma dos fotos en rápida sucesión, una con flash y otra sin, para que pueda elegir y guardar la que más le guste.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Número de píxeles efectivos ^{*1}	12,2 millones de píxeles
Sensor CCD	CCD de 1/2,3 pulgadas
Soporte de almacenamiento	Memoria interna (aprox. 23MB) / tarjeta de memoria SD / tarjeta de memoria SDHC ^{*2}
Formatos de archivo	Fotografía: JPEG (Exif Ver 2.2 ^{*3}) / Video: AVI (Motion JPEG) con sonido / Audio: formato WAV, sonido monoaural (Compatible con la norma de diseño para sistema de archivo de cámara / compatible DPOF)
Número de píxeles grabados	L: 4.000x3.000 (4:3) / 4.000x2.664 (3:2) / 4.000 x 2.248 (16:9) M: 2.816x2.112 (4:3) / 2.816x1.864 (3:2) / 2.816x1.584 (16:9) S: 2.048x1.563 (4:3) / 2.048x1.360 (3:2) / 1.920x1.080 (16:9)
Objetivo	Objetivo zoom óptico Fujinon 18x, F3,1 (gran angular) – F5,6 (teleobjetivo)
Longitud focal del objetivo	f=5,0 – 90,0 mm, equivalente a 28-504 mm en una cámara de 35 mm
Zoom digital	Aprox. 6,3x
Abertura	Grand Angle : F3,1 / F6,4 – Téléobjectif : F5,6 / F11 avec filtre ND
Distancia de enfoque (desde la superficie del objetivo)	Normal: gran angular: aprox. 40cm a infinito, Teleobjetivo: aprox. 2,5 m a infinito Macro: gran angular: aprox. 5 cm a 3,0 m, Teleobjetivo: aprox. 1,8 m a 3,0 m, Súper Macro: gran angular: aprox. 2cm a 1,0 m
Sensibilidad	Auto / Equivalente a 64/100/200/400/800/1600/3200/6400 ISO (Salida Estándar de Sensibilidad) * 3200/6400 ISO: número de píxeles grabados: 3M o inferior
Modos de disparo	Dial de modos: SR AUTO (Reconocimiento de Escena), AUTO, P, S, A, M, Personalizado, Video, Panorama, SP SP: Luz natural, Luz Natural & con Flash, Retrato, Paisajes, Deportes, Escenas nocturnas, Escenas nocturnas (trípode), Fuegos artificiales, Atardecer, Nieve, Playa, Fiestas, Flores, Textos, Sonrisa, Bracketing con zoom (Modo Auto) 1/4 seg. a 1/2000 de seg. (Todos los demás modos) 8 seg. a 1/2000 de seg.
Velocidad de obturador	(Modo Auto) 1/4 seg. a 1/2000 de seg. (Todos los demás modos) 8 seg. a 1/2000 de seg.
Pantalla LCD	Pantalla LCD de color TFT de 3,0 pulgadas, 230.000 puntos, cobertura aproximada del 97%
Grabación de vídeo	1280 x 720 píxeles, 640 x 480 píxeles / 320 x 240 píxeles, (30 fotogramas/seg.) con sonido monoaural
Fuente de alimentación ^{*4}	4 pilas alcalinas tipo AA (incluidas) / 4 pilas Ni-MH recargables tipo AA (disponibles en comercios) / 4 pilas de litio tipo AA (disponibles en comercios) / Acoplador DC CP-04 con transformador de corriente alterna AC-SVX (se vende por separado)
Dimensiones	110,2 mm (ancho) x 73,4 mm (alto) x 81,4 mm (prof.) (excluyendo accesorios)
Peso	Aprox. 337 g (excluyendo accesorios, pila y tarjeta de memoria)

*1: Número de píxeles efectivos: El número de píxeles del sensor de imagen que reciben la luz que entra a través del objetivo óptico y que se reflejan efectivamente en los datos de salida finales de la fotografía.

*2: Por favor, confirme la compatibilidad de las tarjetas de memoria en el sitio web de Fujifilm.

*3: Exif 2.2 es un formato de archivo de cámara digital recientemente revisado que contiene diversos datos de la toma fotográfica para obtener una impresión óptima de la imagen.

*4: Las pilas manganesas secas, de níquel cadmio y de litio tipo AA no pueden ser utilizadas con este producto.

La información contenida en este folleto se corresponde con los datos facilitados oficialmente por FUJIFILM Corporation, salvo error en el proceso de producción del mismo.

Microsoft, Windows y el logotipo de Windows son marcas comerciales o marcas registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países. Macintosh y Mac OS son marcas comerciales de Apple Computer, Inc., registradas en los Estados Unidos y en otros países. El logotipo SD es una marca registrada de todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.



Si desea más información, puede consultar nuestro sitio Web:
<http://www.fujifilm.es>

Sus características técnicas están sujetas a posibles cambios sin previo aviso.
Todas las fotos de muestra son imágenes simuladas.

Cámara bridge repleta de prestaciones con zoom 18x





12 megapíxeles

Se captan imágenes y vídeo clips de muy alta resolución, especialmente apropiadas para realizar ampliaciones en papel o para visualizar en pantallas de gran tamaño.

Pantalla LCD de 3,0 pulgadas

La generosa pantalla LCD de 3,0 pulgadas permite componer y reproducir imágenes con facilidad.

Objetivo zoom óptico Fujinon 18x

El versátil objetivo zoom 18x cubre cualquier situación fotográfica para que nunca se le escape la oportunidad de disparar.



Gran angular 28mm

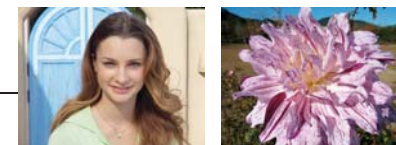


Zoom óptico 5x



Zoom óptico 18x

SR Auto con Eliminación automática de ojos rojos



Retrato

Macro

Reconoce automáticamente seis de las escenas más frecuentemente fotografiadas y optimiza los ajustes de la cámara para ofrecer excelentes resultados en cada disparo. Además, la eliminación automática de ojos rojos corrige este molesto fenómeno para asegurar bonitos retratos y fotos de fiestas.



Zoom instantáneo

Un recuadro seleccionable en la pantalla LCD permite encuadrar y seguir al sujeto en posición gran angular normal.

Bracketing con zoom

Permite realizar tres disparos con varios grados de aumento (original, 1,4 y 2,0x) pulsando una sola vez el disparador. Esto permite la edición instantánea de las imágenes en la cámara para elegir la mejor foto y evita tener que volver al ordenador para facilitar un recuadre digital.

Modo Disparar y Sonreír

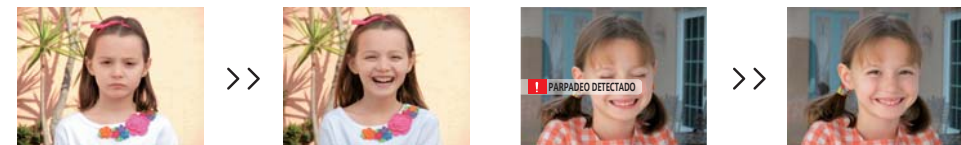
NUEVO

En el modo de posición de escena "Sonreír" la cámara activa automáticamente el disparador y toma la fotografía sólo cuando haya detectado una sonrisa.

Detección de Parpadeo

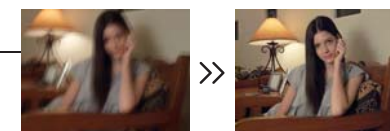
NUEVO

En este modo, la cámara avisa si las personas que aparecen en la foto parpadean, dando la opción de tomar la foto de nuevo o ampliar el rostro para decidir si se guarda o se borra la imagen antes de tomar la siguiente foto.



Doble Estabilización de Imagen

Al combinar un sistema de estabilización de la imagen por desplazamiento del CCD con la alta sensibilidad, la FinePix S2500HD reduce enormemente el desenfoque causado por la trepidación de la cámara o por el movimiento del sujeto, para ofrecer imágenes perfectamente nítidas a través de todo el rango del zoom.



Cámara digital convencional

FinePix S2500HD

Fotos y vídeo clips compatibles con HDTV



La cámara puede captar imágenes y vídeo clips en alta definición formato 16:9, lo que permite disfrutarlos en asombrosa calidad de alta definición en un televisor preparado para HD.

Mini puerto HDMI

La FinePix S2500HD incorpora un práctico mini puerto HDMI que permite la conexión directa a un televisor HDTV.

(Se requiere un mini cable HDMI disponible en comercios)

