

FUJIFILM



HYPERLINK

"<http://www.finepix-x100.com/es>"
www.finepix-x100.com/es

FINEPIX
X100

Microsoft, Windows y el logotipo de Windows son marcas comerciales o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
Macintosh y Mac OS son marcas comerciales de Apple Computer, Inc., registradas en los Estados Unidos y en otros países. El logotipo SDXC es una marca comercial. Todas las demás marcas comerciales son propiedad de las respectivas compañías.
Adobe es una marca comercial o marca registrada de Adobe Systems Incorporated en los Estados Unidos y/o en otros países.
SILKYPIX® es una marca registrada de Ichikawa Sofá Laboratory Co., Ltd. En Japón.

Las características técnicas están sujetas a posibles cambios sin previo aviso.



La información contenida en este folleto corresponde con los datos facilitados oficialmente por FUJIFILM Corporation, salvo error de producción u omisión.

Para más información, visite nuestro sitio web:

<http://www.fujifilm.es>

FUJIFILM
FUJIFILM Corporation

Ref.No.EB-1041E (SK-11·02-F2586·F9711) Impreso en Japón ©2010 FUJIFILM Corporation

FUJIFILM FinePix. More than you imagined.

Momentos de inspiración.



La FinePix X100 combina magistralmente las últimas innovaciones técnicas aplicadas al mundo de la imagen digital, con un chasis que destila clase y elegancia.

Su diseño ergonómico, distribución cuidadosa de los mandos de control y tacto impecable hacen que el mero de hecho de tenerla entre las manos resulte un placer.

FinePix X100



Un objetivo fiel a la verdad.



La FinePix X100 posee un objetivo de longitud focal fija Fujinon F2 de 23mm (equivalente a 35mm), especialmente diseñado para este modelo.

La adopción de una óptica fija contribuye a que el cuerpo de la cámara pueda mantener su tamaño compacto y posibilita que, al no tener que desplegarse, su capacidad de respuesta sea prácticamente inmediata tras realizar el encendido.



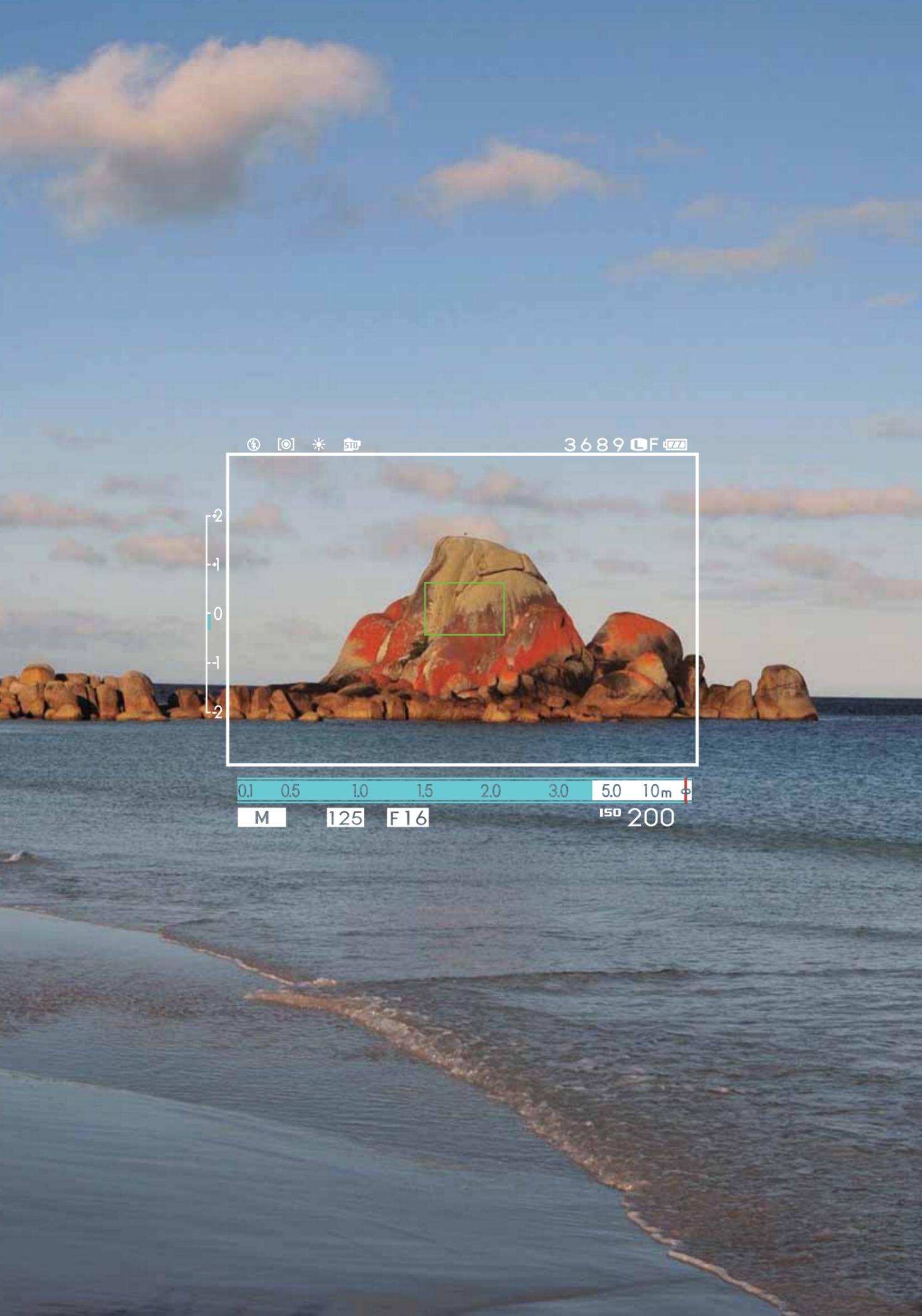


Primer Visor Híbrido del mundo.



Este exclusivo modelo incorpora el primer visor híbrido del mundo, fruto de la combinación de un visor óptico de "marco luminoso" de tipo ventanilla característico de las cámaras de 35mm o de medio formato, y un visor electrónico propio de las cámaras digitales de objetivo fijo o sin espejo. Gracias a la capacidad de cambiar entre ambos con sólo pulsar un botón, el fotógrafo dispone de una mayor libertad para componer y capturar imágenes en condiciones muy dispares.

Nuevo estándar de calidad de imagen.



La incorporación de un exclusivo sensor APS-C CMOS de 12,3 megapíxeles es otro de los rasgos característicos de la X100. Dicho componente, trabajando conjuntamente con el procesador EXR de última generación y el objetivo de Fujinon F2 de 23mm, hace posible la captación de imágenes extraordinariamente nítidas en un rango de sensibilidades de 100 a 12800 ISO.

El exclusivo visor de Fujifilm cambiará la manera en que usted ve el mundo.



El primer Visor Híbrido del mundo.* Sólo en la X100.
Un vistazo lo dice todo.

Con el lanzamiento del recién desarrollado Visor Híbrido de Fujifilm, usted experimentará nuevas sensaciones al observar el mundo a través del visor de su cámara. Tanto si encuadra la escena a través del visor óptico (OVF) como por el visor electrónico (EVF), el ojo no sólo percibirá el sujeto y la escena, sino también una serie de datos proyectados en un panel LCD de alta definición. La unión perfecta entre los mundos analógico y digital le adentrará en una nueva dimensión fotográfica.

【 Cambie al instante entre OVF y EVF siempre que lo precise. 】

Cuando desee visualizar el sujeto con máxima nitidez o reducir al mínimo el retardo de obturador, el visor óptico (OVF) le impresionará por su asombrosa calidad óptica. Para confirmar el enfoque, la exposición, el balance del blanco y la profundidad de campo mientras se fotografía la escena, basta con desplazar la palanca al visor electrónico (EVF). Según las exigencias de las condiciones de disparo y de su propia inspiración creativa, la X100 le brinda la posibilidad de elegir entre los 2 tipos de visor.



Visor óptico (OVF)
Visualización compuesta de una nítida imagen óptica e información de la pantalla LCD.

Interruptor del visor

Visor electrónico (EVF)
Visualización de la imagen y de la información en una pantalla LCD.

Visor óptico grande y fácil de ver

【 Marco luminoso y datos de texto proyectados desde el panel LCD incorporado 】

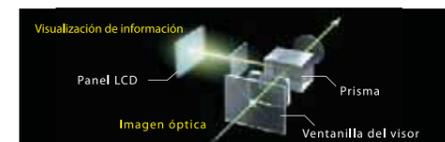
Utilizando como base una configuración convencional de visor óptico con "marco luminoso", la X100 incorpora un panel LCD integrado de 1.440.000 puntos para mostrar los datos fotográficos. Comparado con la visualización convencional que usa una ventanilla iluminadora para recoger la luz externa, esta configuración híbrida produce un marco luminoso nítidamente definido y datos de texto fáciles de leer.



Visor convencional con "marco luminoso"

【 Nitidez óptica del visor "Galileo inverso" 】

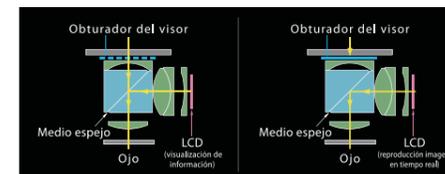
Ofreciendo un cómodo campo de visualización (aprox. 26°), el aumento de 0,5 del visor es ideal para un objetivo con una longitud focal de 35mm (equivalente de 135). La incorporación de un prisma de alta precisión, un vidrio altamente refractivo y el revestimiento Súper EBC permite disfrutar de una imagen óptica nítida y luminosa con mínima aberración.



Visor Híbrido de nuevo desarrollo

【 Asombrosa nitidez tanto en OVF como en EVF 】

El exclusivo obturador del visor controla la entrada de la luz desde el visor óptico. Al abrirse, el fotógrafo percibe la nitidez precisa de una imagen óptica. Al cerrarse, muestra una imagen en tiempo real proyectada desde el panel LCD.



OVF Configuration Viewfinder shutter is open. EVF Configuration Viewfinder shutter is closed.

【 Ajuste de dioptrías incorporado 】

Se puede cambiar fácilmente el ajuste de enfoque del visor desde -2 hasta +1m⁻¹ (dpt) mediante el dial situado al lado del visor.

【 Ocular compatible con la visualización con gafas 】

Al incorporar un punto ocular relativamente alto (distancia entre el ocular y el ojo humano) de unos 15mm, el diseño facilita la visualización natural y cómoda incluso en el caso de los usuarios que llevan gafas.

Visor óptico [OVF]

【 Nitidez de imagen óptica & Visualización de ajustes clave 】

Encuadrar la escena utilizando el nítido marco luminoso proyectado por el panel LCD es todo un placer. Además, la libertad de personalizar los datos visualizados en el visor permite confirmar los ajustes clave mientras se encuadra la escena.



【 Ajuste de luminosidad del fotograma y de los datos según la luminosidad del sujeto/escena 】

Ajustando automáticamente múltiples niveles de luminosidad en función de las condiciones de luz ambiental, el recién desarrollado Visor Híbrido ofrece la nitidez cristalina de la imagen óptica, al mismo tiempo que optimiza la luminosidad del fotograma y de la información en el visor para permitir un encuadre cómodo de la escena.



【 Un “sensor ocular” cambia automáticamente entre la pantalla LCD y el visor 】

Al acercar la cámara al ojo, el visor lo detecta y cambia automáticamente al modo visor. Al apartar y bajar la cámara, el sistema de visualización cambia a la pantalla LCD situada en la parte posterior de la misma. Alternativamente, se puede optar por visualizar las imágenes siempre en el visor o en la pantalla, según las preferencias del fotógrafo.

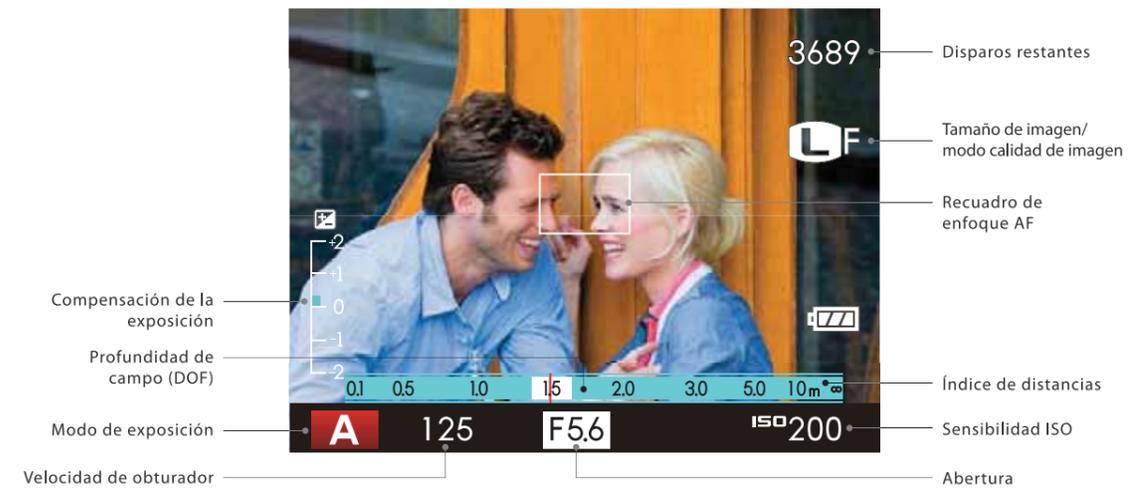
Sistema de control de energía

Cuando se utilice el visor óptico, la X100 permite utilizar un sistema de ahorro de energía capaz de aumentar el número de disparos cuando la pila empiece a estar baja. También permite que la cámara “duerma” para conservar energía, pero la puesta en marcha se hace en un instante para que no se le escape ni un disparo. Véase la página 25 para más información.

Visor electrónico [EVF]

【 Cobertura de aprox. 100% & aprox. 1.440.000 puntos de calidad alta definición 】

El visor EVF permite disfrutar de una cobertura del 100% en un panel LCD de alta definición de 0,47 pulgadas y aproximadamente 1.440.000 puntos de resolución. Desde el encuadre preciso de las tomas en posición macro con la “visualización en tiempo real”, hasta la rápida revisión de las imágenes después de disparar, el visor EVF está preparado siempre que usted lo necesite.



Pantalla LCD

Proporcionando un alto contraste, una alta luminosidad y la comodidad de un ángulo de visión gran angular, la pantalla LCD de 2,8 pulgadas y aproximadamente 460.000 puntos, permite que el fotógrafo pueda escoger entre una visualización sencilla sólo de la información relativa al disparo o disfrutar de la misma vista que ofrece el visor electrónico.



Proporción de imagen 4:3

Ya que la proporción de imagen de disparo es de 3:2, la proporción aumentada de 4:3 ofrece un amplio margen fuera del encuadre de disparo para mostrar la información, sin estorbar la visualización de la imagen.



Visualización de los datos de disparo

La visualización en gran tamaño de los datos numéricos y los iconos permite conocer en un vistazo el estado de la cámara y comprobar los datos con comodidad, dándole libertad para concentrarse en componer la escena en el visor.



Objetivo de longitud focal fija diseñado con el propósito de conseguir el máximo rendimiento. Lo capta todo con un extraordinario nivel de detalle.



Calidad superior a un objetivo intercambiable y el diseño más estilizado posible. Objetivo Fujinon 23mm F2 de reciente desarrollo (equivalente a 35mm/formato 135)

La mejor calidad de imagen en un cuerpo compacto y estilizado que querrá llevar siempre consigo... éste fue el fundamento sobre el que se desarrolló la X100 y que se ha logrado mediante la incorporación de un objetivo de longitud focal fija no intercambiable, no retráctil. A pesar de ofrecer la generosa luminosidad de una apertura máxima de F2, el grupo de elementos de gran diámetro en la parte posterior del objetivo queda integrado en el cuerpo para ofrecer un diseño ultra delgado. Además, la optimización del sensor para este objetivo especial aprovecha al máximo la ventaja de una longitud focal fija para ofrecer una superior calidad en la totalidad de la imagen.

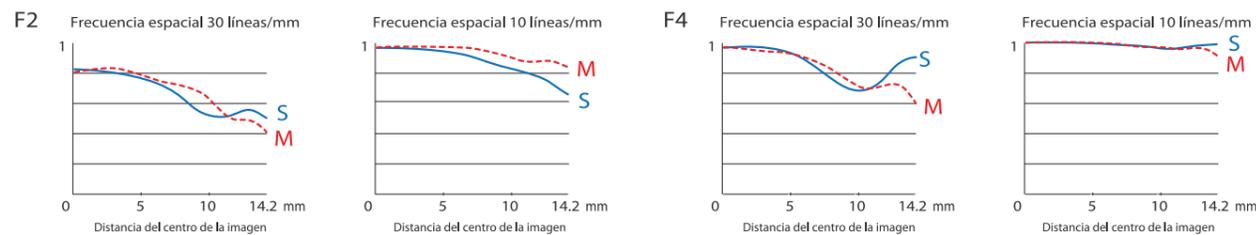


【 Amplíe su rango de expresión con un objetivo de alto rendimiento. 】

El objetivo de la X100 es equivalente a un objetivo de 35mm (formato de película 135). Ésta es la longitud focal más versátil y es ideal para una gran variedad de sujetos, escenas y aplicaciones. La luminosa apertura máxima de F2 constituye el valor-F ideal, ya que suministra al sensor de gran tamaño una gran cantidad de luz. Ha sido diseñado para ofrecer un rendimiento de la más alta resolución al disparar en el rango más habitualmente utilizado entre F4 y F5,6.

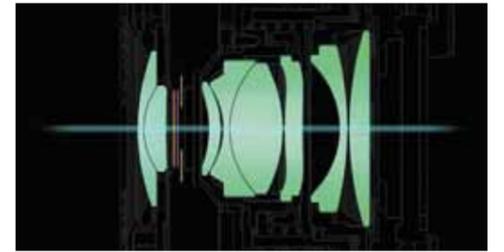
■ Curva de Transferencia de Modulación (MTF)

Eje vertical: contraste S: sagital M: meridional



【 Diseño óptico con prioridad en el rendimiento 】

La sencilla configuración del objetivo, de 6 grupos/8 elementos centrada en un objetivo esférico, está fabricada totalmente en vidrio. Se utiliza un vidrio altamente refractivo para el objetivo esférico de alto rendimiento y de doble cara, y para todos los elementos convexos del mismo. La búsqueda sin concesiones de una alta calidad de imagen, continúa con la incorporación en el diseño del objetivo de la X100 de otras tecnologías que incluyen el enfoque del grupo frontal, para proporcionar de esta manera estabilidad a la calidad de imagen. Además, el revestimiento Súper EBC (por haz electrónico) permite eliminar la presencia de imágenes fantasma. El resultado es la excelencia óptica, que asegura una baja aberración de imagen, una nítida resolución y una fiel reproducción cromática.



【 Consiga artísticos efectos circulares “bokeh” con el diafragma de apertura de 9 láminas 】

Ofreciendo una apertura circular en su posición más grande, el diafragma de 9 láminas permite captar bonitos efectos de desenfoque en el fondo de la imagen. Incluso con un ángulo ligeramente gran angular, el fondo queda suavemente desenfocado mientras que los elementos situados en primer plano quedan nítidamente enfocados. A F2 y F4, el efecto “bokeh” resulta especialmente atractivo.



【 Corte la distancia con la fotografía Macro a 10cm 】

La X100 permite situar la punta del objetivo a tan sólo 10 cm de flores y otros objetos para reproducir un extraordinario nivel de detalle.

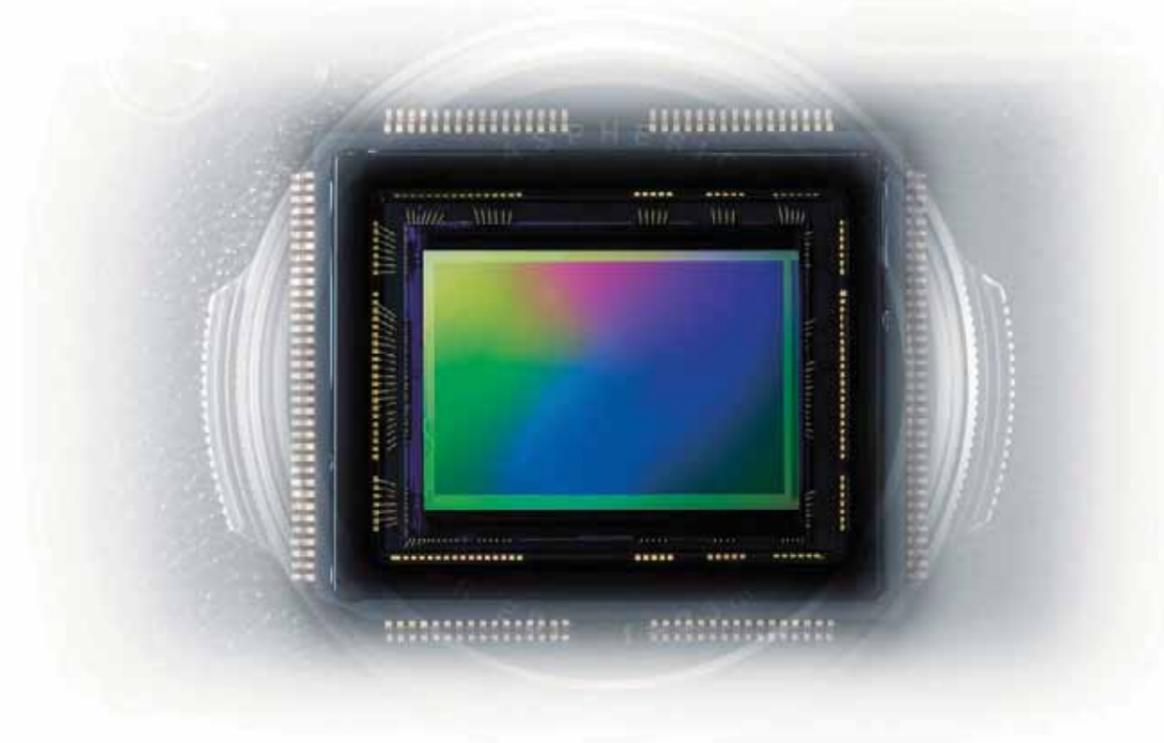


【 Exposición en escenas luminosas con el filtro ND incorporado 】

Equivalente a 3 f-stops, el filtro ND en el X100 reduce la cantidad de luz hasta 1/8. En situaciones de luz muy intensa en las que usted desee disparar con una baja velocidad de obturador o no desee cerrar la apertura, el filtro ND incorporado capta el flujo del agua o unas flores balanceándose con la brisa bajo una luz solar muy intensa y permite obtener retratos con un fondo suavemente desenfocado.



El exclusivo sensor APS-C CMOS de la X100 recoge cada rayo de luz.



Del fabricante líder de película fotográfica de Japón, un nuevo estándar en calidad de imagen Sensor CMOS personalizado y nuevo Procesador EXR

Sensor APS-C CMOS

【 Optimizado sensor de imagen de extraordinaria sensibilidad 】

Incorporando 12,3 millones de píxeles, el nuevo sensor APS-C CMOS de gran tamaño ofrece un rendimiento nunca visto hasta ahora en situaciones de alta sensibilidad/bajo ruido y consigue una superior calidad de imagen, alcanzando unas 10 veces más sensibilidad que cualquier cámara compacta FinePix convencional fabricada hasta la fecha.

【 Sensor APS-C 12M CMOS 】



【 Control térmico que enfría el sensor 】

Utilizando un ingenioso sistema de control térmico, el calor generado por el sensor de gran tamaño es eficazmente disipado, previniendo así la degradación del rendimiento y de la calidad de imagen.

【 Optimizado para maximizar el rendimiento del objetivo 】

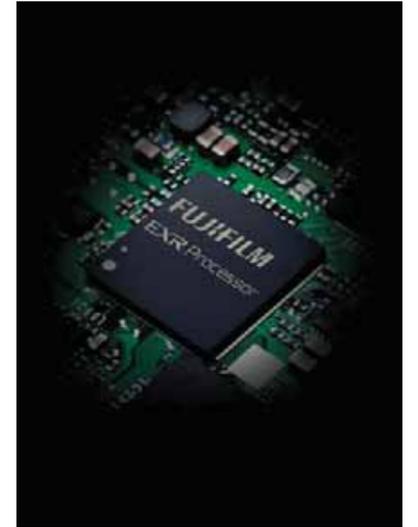
Al optimizarse la distribución de las micro lentes para el objetivo especial de la X100, se amplía el ángulo de la luz captada, mejorando así la recogida de la luz hasta las zonas laterales del sensor de imagen. Como resultado, puede dirigirse a los fotodiodos una cantidad de luz suficiente para producir una calidad de imagen excepcionalmente nítida y bien definida, incluso en los bordes de la imagen.



EXR Processor NUEVO Procesador EXR

【 Redefiniendo el rendimiento de alta resolución y alta sensibilidad/bajo ruido 】

La sinergia entre el sensor APS-C CMOS y el nuevo procesador EXR produce una excepcional calidad de imagen cada vez que se pulsa el disparador. Incorporando una doble CPU, la tecnología EXR CORE y un procesador reconfigurable*1, este motor de procesamiento de próxima generación eleva el rendimiento del trío de innovadoras tecnologías EXR de Fujifilm: HR (Alta Resolución), DR (Amplio Rango Dinámico) y SN (Alta sensibilidad & Bajo Ruido). Al mismo tiempo que proporciona la más alta calidad de imagen jamás producida por una cámara FinePix, el procesador EXR también permite disfrutar de un sinfín de avanzadas funciones como Vídeo HD y disparos continuos de alta velocidad. El chip también integra un nuevo Procesador de Gráficos Vector*2 que impulsa la mejorada calidad de imagen y hace que la lectura de la nueva pantalla (GUI) resulte más cómoda.



【 HR: Tecnología de Alta Resolución 】

Bajo condiciones de luz intensa y uniforme, el modo HR emplea la totalidad de la resolución y la potencia de un avanzado procesamiento de las señales para captar hasta el más fino detalle. Desde las hojas de un árbol hasta un mechón de pelo en un retrato, cada detalle se capta con asombrosa nitidez y definición.



【 DR: Tecnología de Amplio Rango Dinámico 】

En las escenas de alto contraste, la tecnología DR evita la sobreexposición de las altas luces y la pérdida de detalle en las sombras. Al fotografiar retratos bajo una luz solar muy intensa o paisajes que presenten un fuerte contraste entre las zonas claras y oscuras, la tecnología DR resalta la tonalidad natural tanto de las altas luces como de las sombras.



【 SN: Tecnología de Alta Sensibilidad & Bajo Ruido 】

Incluso cuando se fotografía con sensibilidades altas, la definición de imagen es asombrosa, presentando un nivel de ruido extremadamente bajo y una mínima generación de colores falsos. En interiores y en otras escenas poco iluminadas, la tecnología SN capta el momento con toda su belleza natural.



*1 Procesador regrabable capaz de adaptarse dinámicamente para llevar a cabo una corrección y un procesamiento complejos.

*2 Hardware para la visualización de alta definición de textos y datos.

© Las ilustraciones de esta página son para fines ilustrativas solamente.

© Las fotos de muestra son imágenes simuladas.

Vuelta a los principios básicos

Explorando la esencia una cámara exquisita



1. Concepto de diseño

Desde su primer contacto con la cámara hasta la visualización de la imagen final, usted descubrirá un nuevo placer, al comprobar cómo cada aspecto de la X100 ha sido cuidadosamente estudiado para reflejar la verdadera esencia de la cámara. Un impresionante diseño clásico combina un elegante acabado negro y plateado, con una perfecta ergonomía que facilita el manejo de los diferentes mandos de control.

2. Elementos de magnesio fundido

La parte superior y la base de la cámara han sido fabricadas en magnesio fundido y ofrecen un acabado lustroso parecido al acero y un aspecto de superior calidad gracias a un especial revestimiento. Este impecable diseño se completa con unos toques especiales que incluyen la grabación minuciosamente detallada de cada letra del nombre FUJIFILM en la cubierta superior y el relleno a mano de las marcas del objetivo con esmalte.

3. Superior calidad “Made in Japan”

Todas y cada una de las piezas de esta cámara son producto de un proceso de fabricación y de diseño de alta precisión, que debe cumplir los más estrictos controles de calidad de Fujifilm.

4. Aros y diales de metal

Las piezas de alta precisión que incluyen el dial de velocidades de obturador, el dial de compensación de la exposición, el aro de aberturas y el aro de enfoque, han sido todas fabricadas con extraordinaria precisión en metal puro. El acabado en relieve de los laterales de los diales incorpora filas de “pirámides” minuciosamente fabricadas, que aseguran un agarre perfecto y una agradable sensación táctil. Además, detalles tales como el par de torsión que se precisa para girar los diales o la sensación que produce el “clik”, garantizan un perfecto funcionamiento.

5. Acabado similar al cuero, ofreciendo un aspecto de calidad y durabilidad

La carcasa incorpora diferentes acabados en imitación de cuero de alta calidad, que le concede a la cámara un aspecto y un tacto impecables. En comparación con la piel auténtica, la piel sintética constituye una elección práctica que garantiza la resistencia a los elementos y una mayor durabilidad, y desde un punto de vista funcional, este material proporciona un agarre seguro y cómodo.



6. Agradable sensación del obturador

El toque y el sonido del obturador constituyen elementos importantes del diseño de una cámara. Cada factor, desde la ubicación y el tamaño del botón de disparo, hasta el movimiento al pulsarlo hasta la mitad y al fondo, ha sido perfectamente analizado. El usuario puede seleccionar entre 4 tipos de sonido: obturador del objetivo, obturador de plano focal, espejo levantado y obturador en silencio.

7. Parasol y aro adaptador (se venden por separado)

Basta con sustituir el aro frontal estándar del objetivo con el aro adaptador especial y acoplar el parasol de montura bayoneta. Ambos han sido fabricados siguiendo un proceso de extraordinaria precisión para minimizar su peso. El parasol incorpora una ranura que evita tapar el visor, y permite una extraordinaria protección contra la luz sin renunciar a un atractivo diseño.

8. Estuche de cuero (se vende por separado)

La búsqueda de la excelencia por parte de Fujifilm es palpable en cada aspecto del estuche de piel diseñado específicamente para este modelo, teniendo en cuenta desde el color y la textura del cuero hasta por ejemplo los espacios entre los puntos. Como prueba definitiva a dicha atención al más minucioso detalle, el estuche se cierra mediante un imán oculto para evitar dañar el objetivo de forma innecesaria.

9. Tapa del objetivo de metal

Coordinando con la cubierta superior de metal de la cámara, la tapa del objetivo de aluminio de la X100 encaja perfectamente sobre el objetivo gracias a un revestimiento interior de tela.

10. Flash TTL especial (se vende por separado)

Existen dos tipos de flash externo que son compatibles con la X100 (GN20 y GN42/ISO 100?m). Con la exclusiva tecnología de flash TTL de alta precisión de Fujifilm, usted tendrá un control absoluto sobre la potencia del destello.

Funciones que reavivarán su pasión por la fotografía

【 Control de la exposición 】

- Sin encender la cámara, sabrá en un instante los ajustes actuales de apertura y de obturador**

Al sostener la cámara para disparar, la mano izquierda controla de forma natural el aro de aberturas, mientras que la derecha localiza cómodamente el dial de velocidades de obturador. Todo queda idóneamente situado para que usted pueda concentrarse en componer la escena, pudiendo elegir entre AE Prioridad de abertura, AE Prioridad de velocidad de obturador, AE Programado y Control manual.



- Ajuste directo del dial de compensación de la exposición**

Para aquellos fotógrafos que siempre quieran tener acceso a un control detallado de la exposición, el dial de control de la exposición está situado al alcance del pulgar de la mano derecha, permitiendo el ajuste de la exposición en ±2EV en pasos de 1/3 EV sin apartar el ojo del visor.



- Ajuste preciso de la exposición con la palanca y el dial de mando**

La X100 le permite ajustar la exposición con facilidad, en pasos de 1EV utilizando el aro de abertura y el dial de obturador, pero para realizar un ajuste más preciso en pasos de 1/3 EV, se puede usar la palanca de mando para un ajuste preciso de la abertura y el dial de mando para ajustar la velocidad de obturador.

- Modos de larga exposición “T” (Tiempo) y “B” (Bulb)**

Sitúe el dial de velocidades de obturador a “T”, fije un tiempo entre ½ y 30 segundos (pasos 1/3 EV) y comenzará la cuenta atrás. En el modo “B”, se puede mantener abierto el obturador durante 60 minutos, como máximo.

- Autodisparador (2 ó 10 segundos)**

Utilice el menú para seleccionar la función de autodisparador. No sólo resulta ideal para tomar fotos de grupos, sino que también es muy práctico en la fotografía macro y en las tomas de baja exposición cuando se quiere evitar el desenfoque causado por el disparo de obturador manual.

- Botón de bloqueo AE/AF de fácil uso**

Con sólo tocar el botón especial de bloqueo AE/AF, se puede bloquear tanto la exposición como el enfoque del sujeto. Utilizando el menú de configuración, también puede hacer que este botón bloquee sólo AE o AF.

- Modos de medición seleccionables**

Se puede seleccionar rápidamente el mejor modo de medición para la toma eligiendo entre “MEDICIÓN MÚLTIPLE” para obtener una respuesta precisa a una variedad de condiciones de luz, “PUNTUAL” para la medición precisa de aproximadamente un 2% del área del visor en el centro de la pantalla y “PROMEDIO” para obtener un ajuste medio de exposición para toda la escena.

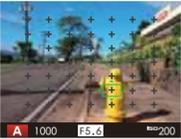
- Filtro ND de 3 pasos incorporado en el objetivo**

La X100 incorpora en el objetivo un filtro ND para que usted pueda aprovechar plenamente la excelente luminosidad óptica F2. Simplemente fije “ON/OFF” en el menú y estará preparado para fotografiar aquellas escenas que precisen una velocidad de obturador más lenta o una abertura más abierta.

【 Enfoque 】

- AF seleccionable con matriz de medición de 49 puntos**

Dentro de la pantalla, el área del autofocus queda dividida en una matriz de 49 puntos (25 puntos en el caso del visor óptico OVf). El sistema AF reconoce al sujeto principal con precisión y rapidez y lo enfoca con nitidez, además de dejar que el fotógrafo seleccione libremente la posición del recuadro AF. Utilizando el visor electrónico y la pantalla LCD, también se puede cambiar el tamaño del recuadro AF y ubicar correctamente el enfoque.



- Retardo de obturador de 0,01 seg. – ¡otra ventaja del visor óptico!**

En el caso de un visor óptico, el hecho de que no haya ningún sensor entre el ojo y el sujeto hace que virtualmente no exista retardo de obturador y por tanto no hay oportunidades desaprovechadas.

- Auto Focus por Detección de Contraste de alta velocidad**

Gracias a la combinación entre la lectura de alta velocidad de señales procedentes del rápido sensor CMOS y el recién desarrollado Procesador EXR, el AF por detección de contraste significa un extraordinario avance en velocidad y precisión para que a usted no se le escape nunca un disparo.

- 2 métodos de enfoque manual**

La barra de índice de distancias se visualiza en el visor junto con la escala de la profundidad de campo y el valor de la abertura, dándole al usuario unas prácticas guías de enfoque. También es posible ajustar el enfoque al hacer girar el aro de enfoque mientras se comprueba la imagen en tiempo real. También se dispone del zoom del punto de enfoque de un solo toque para confirmar la nitidez del enfoque.

- Luz auxiliar AF para escenas poco iluminadas**

En las escenas de poca luz, incluso cuando resulta difícil ver el sujeto a través del visor, la luz auxiliar AF ilumina el sujeto y asiste al Auto Focus.

- AF de alta precisión incluso cuando se fotografía en macro a 10 cm**

Incluso en el caso de la fotografía macro en la que la profundidad de campo es poco significativa y el enfoque requiere una precisión extrema, AF ofrece un enfoque extraordinariamente nítido en sujetos situados a tan sólo 10 cm de la superficie del objetivo.

- Dial de ajuste de dioptrías**

Situado al lado del visor, este dial permite ajustar el enfoque del visor desde -2 hasta +1m⁻¹ (diop.) para acomodar a los usuarios que lleven gafas.

【 Disparos RAW 】

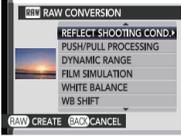
- Botón RAW**

El formato por defecto es JPEG, pero se puede cambiar al formato RAW sólo tocando un botón o bien ajustar JPEG+RAW para captar la siguiente escena en ambos formatos.



- Convertidor RAW en la cámara**

El convertidor de datos RAW incorporado en la X100 permite ver los resultados sin necesidad del ordenador. Además de la conversión de datos RAW teniendo en cuenta la compensación de la exposición, el balance del blanco y otros ajustes de control de calidad de la imagen, el usuario también puede aplicar modos de Simulación película en el modo del convertidor.



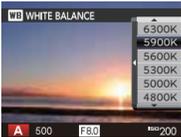
- Especial software de conversión X100 RAW incluido**

Se incluye el visualizador SILKPIX y software de conversión RAW para la gestión, la visualización y la conversión de datos de imagen RAW en el ordenador. (Sólo versión Windows).

【 Ajuste de balance del blanco 】

- Ajuste del valor Kelvin**

Además del balance automático del blanco, la X100 también ofrece una selección de 9 preajustes de balance del blanco para compensar el color de diferentes fuentes de luz. El usuario también puede personalizar el ajuste del balance del blanco utilizando una carta gris u otra superficie o seleccionando el óptimo valor Kelvin.



- Ajuste preciso del balance del blanco**

Para efectuar un ajuste más preciso del balance del blanco y para explorar los efectos creativos que se pueden conseguir con los filtros, la X100 le permite fijar el balance del blanco ajustando R (rojo) ? Cy (cian) y B (azul) ? Ye (amarillo) en ± 9 pasos.



【 Sensibilidad ISO 】

- Gama de sensibilidad 200 ~ 6400 ISO**

La X100 le permite ampliar el rango de sensibilidad de 200~6400 ISO a 100~12800 ISO. Al asignar este ajuste al botón Fn, la ampliación de la sensibilidad se consigue sólo pulsando un botón.

- Tope del ajuste ISO y límite mínimo de velocidad de obturador**

Cuando no es posible obtener una exposición adecuada, la función ISO Auto ajusta automáticamente la sensibilidad ISO dentro de un rango de 200 ISO a 3200 ISO. Mediante este control, se puede fijar libremente un tope del ajuste ISO hasta 3200 ISO y un límite mínimo de velocidad de obturador hasta ¼ de seg., lo cual resulta muy útil para evitar las tomas de alta sensibilidad no intencionadas y el desenfoque causado por la trepidación de la cámara.

【 Control de la calidad de imagen 】

- Ajuste del color, del tono y de la nitidez**

Se puede ajustar la calidad con “Color” para variar la saturación cromática, “Tonalidad altas luces” y “Tonalidad sombras” para conseguir un ajuste preciso del contraste en las altas luces y las sombras y “Nitidez” para hacer más nítidos o más suaves los contornos. Gracias a este detallado control de la calidad de imagen, se puede obtener imágenes que cumplan con los objetivos creativos del fotógrafo.

- 2 tipos de espacio de color**

Según como se pretenda utilizar la imagen, la X100 permite elegir el espacio de color de salida sRGB, que proporciona la reproducción de una gama de colores estándar o bien el rango más amplio de Adobe RBG.

- Control de reducción del ruido**

Dependiendo de si tiene mayor prioridad la nitidez de resolución o reducir el ruido hasta el mínimo, la X100 permite elegir entre 5 niveles de reducción de ruido, para que usted pueda ajustar la calidad de la textura de la imagen al fotografiar escenas de alta sensibilidad.

【 Disparos Continuos/Bracketing 】

- Disparos Continuos de Alta Velocidad a 5fps**

Gracias a la combinación entre la alta velocidad de lectura del sensor CMOS y la mejorada velocidad del Procesador EXR, la X100 es capaz de disparar a 5 fps (capacidad máxima: 10 fotografías). Capte una serie de exposiciones de temas en movimiento y otras escenas fotográficas difíciles, utilizando la función de disparos continuos y seleccione más tarde la imagen que más le guste.

- Selección de funciones de Bracketing AE**

Una sola pulsación del disparador permite captar 3 tomas de la misma escena a diferentes niveles de exposición. El Bracketing AE puede ajustarse en pasos de 1/3, 2/3 y 1 EV.

AE Bracketing

One press of the shutter captures 3 shots of the same scene at different exposures. AE bracketing can be set in 1/3, 2/3 and 1 EV steps.



Bracketing de Sensibilidad ISO

Basada en una sola exposición, la función de bracketing reproduce automáticamente la escena en forma de 3 imágenes, cada una con una sensibilidad ISO diferente y sin cambiar ni la velocidad de obturador ni la abertura, para captar la escena con diferentes grados de luminosidad. El ajuste es posible en pasos de 1/3, 2/3 y 1 EV.



Bracketing de Rango Dinámico

Seleccione este modo de bracketing, pulse el disparador una vez y capte 3 exposiciones de la misma escena con la función de disparos continuos de alta velocidad, cada una con un ajuste de rango dinámico diferente (100%, 200% y 400%).



Bracketing de Simulación Película

Una sola pulsación del obturador produce 3 imágenes de la escena, cada una con un efecto Simulación Película diferente (PROVIA, Velvia y ASTIA) basado en una sola exposición.



【 Panorámica en movimiento 】

- Realice tomas panorámicas y muéstrelas en asombrosas copias de gran tamaño.**

Realizando un barrido por la escena con la cámara, la X100 capta imágenes múltiples y las une en una sola foto panorámica. Incluso cuando ésta se amplía al tamaño A3, no hay prácticamente pérdida alguna de resolución. Sosteniendo la cámara de forma horizontal o vertical, el modo Panorámica en Movimiento permite fotografiar vistas de 120º ó 180º.



【 Flash 】

- Flash Súper Inteligente**

Incorporando la exclusiva tecnología TTL de Fujifilm de control automático del flash, el sistema de flash de alta precisión incorporado en la cámara, compensa la iluminación cuando se fotografian objetos pequeños o para captar ocasiones especiales en interiores y otras escenas de poca luz. Cuando se requiera aún más luz o cuando se fotografíe con el parasel acoplado al objetivo, se puede utilizar un flash TTL que se vende por separado.

【 Vídeo HD 】

- Vídeo de calidad superior**

Aprovechando la asombrosa calidad y el rendimiento del sensor CMOS de gran tamaño y el procesador de alta velocidad, la X100 puede filmar hasta 10 minutos de vídeo de alta definición (720p, 24fps). Además de la exposición totalmente automática, el usuario puede filmar seleccionando AE Prioridad de abertura. Aprovechando la luminosidad del objetivo F2, se puede captar imágenes de vídeo con el fondo suavemente desenfocado (efecto “bokeh”). La cámara se conecta fácilmente a un televisor mediante el cable HDMI (se vende por separado) para que usted disfrute del vídeo con sonido estéreo en una pantalla de gran tamaño.

- 3x Digital Zoom Movie Shooting**

Just press the Button any time while shooting to switch to 3x digital zoom, tripling the lens focal length to 105mm (135 equivalent).

【 Sistema de control de energía 】

- Modo Ahorra de Energía en OVf**

Si se activa este modo mientras se usa el visor óptico, el sistema de ahorro de energía entra en funcionamiento, doblando el número máximo de imágenes por carga completa de la batería en condiciones de operación normal. Este modo resulta ideal para aprovechar al máximo la capacidad de la batería y para obtener unas cuantas imágenes más por carga.

○Disparos máximos en el caso de una pila de litio NP-95 completamente cargada, basado en el estándar de pruebas de la CPA (Camera & Imaging Products Association).

- Modo de Inicio Rápido**

Después de apagar la X100, ésta entra en un estado de “sueño” durante un máximo de 20 minutos. Si se vuelve a encender durante este tiempo, la X100 “se despierta” en 0,7 seg. (en comparación con la puesta en marcha en 2,2 seg. partiendo de la posición apagada normal) .

【 Personalización de las funciones 】

- El botón Fn permite con una sola pulsación el acceso a una función frecuentemente utilizada**

Se puede asignar al botón Fn cualquiera de las siguientes funciones frecuentemente utilizadas durante la toma de imágenes:

Sensibilidad ISO (ajuste por defecto)
Confirmación de la profundidad de campo
Tamaño de imagen
Modo Calidad de Imagen
Rango dinámico
Simulación película
Filtro ND ON/OFF
Selección de modo AF (selección de área/área automática)
Filmación de vídeo
Ajuste personalización
Autodisparador

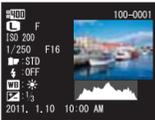
- Archivo de ajustes personalizados**

La X100 permite crear, guardar y recuperar al instante hasta 3 juegos de ajustes definidos por el usuario, cubriendo todos los parámetros, desde la sensibilidad ISO y el tamaño de imagen hasta el balance del blanco. Cuando llega el momento de disparar, usted estará siempre preparado para captar la escena con sus ajustes favoritos predeterminados.

【 Funciones de reproducción 】

- Visualización de los datos de disparo**

Se puede visualizar los datos de exposición y otros datos relacionados con el disparo que se fijaron en el momento de tomar la imagen.



- Zoom del punto de enfoque**

Permite comprobar con zoom la precisión del enfoque, la falta de nitidez, etc., en el punto focal de la imagen captada.



- Corrección de “ojos rojos”**

La X100 puede detectar y corregir automáticamente en la cámara el efecto de los ojos rojos en los retratos, después de tomar la imagen. También es posible ajustar la corrección en combinación con el flash de reducción de ojos rojos durante la toma de imágenes.

- Visualización de micro imágenes**

Se puede visualizar fácilmente hasta 100 imágenes en miniatura a la vez.

- Búsqueda de imágenes**

Se puede visualizar las imágenes por fechas, por fotos de personas y por otras categorías para facilitar la búsqueda de las mismas.

Libertad para expresar su visión.

【 MODO SIMULACIÓN PELÍCULA 】

◆ Explore nuevos niveles de expresión en la fotografía monocroma.



Reproduciendo exactamente los efectos de la fotografía monocroma, la X100 le permite usar filtros de color para ampliar su interpretación fotográfica. Puede aumentar el contraste con el filtro Ye y el filtro R o hacer más luminosos los tonos verdes o más profundos los rojos con el filtro G. Tal y como había seleccionado en el pasado un filtro y un papel de impresión para complementar su visión creativa, la X100 potencia la expresión ofreciendo una serie de funciones de realce de la imagen.



◆ Reproduzca la belleza de la película reversible en color (Fujichrome) con el modo Simulación Película.

Al igual que elegía la película que mejor se adaptaba a sus propósitos creativos, este modo fácil de utilizar permite simular el color y el tono de la película reversible en color tan apreciados por los fotógrafos profesionales: el aspecto natural y fiel a la realidad de PROVIA, la vibrante tonalidad y el color saturado de Velvia y los tonos suaves y sedosos de ASTIA. Con la X100 es fácil tomar fotografías con el color distintivo de Fujichrome, una calidad que hasta ahora sólo podía conseguir en película. (También es posible el Bracketing Simulación Película).



【 Amplio Rango Dinámico 】

Puede ampliarse el rango dinámico para evitar la sobreexposición y la falta de detalle del sujeto bajo una iluminación de alto contraste. Además de la optimización automática, el usuario puede seleccionar manualmente 100%, 200% y 400% de rango dinámico. Capte gradaciones naturales desde la parte más luminosa de la imagen hasta la más oscura, tal y como las percibe el ojo humano.



■ Accesorios (se venden por separado)



■ Características técnicas

Cámara digital FinePix X100	
Nombre del modelo	FinePix X100
Número de píxeles efectivos	12,3 millones de píxeles
Sensor de imagen	CMOS 23,6mmx15,8mm (APS-C) con filtro de colores primarios
Soporte de almacenamiento	Memoria interna (aprox. 20 MB) / tarjeta de memoria SD / tarjeta de memoria SDHC / tarjeta de memoria SDXC (UHS-I)**
Formato de archivo (Foto)	JPEG (Exif Ver 2.3*) RAW (formato RAW), RAW+JPEG/Compatible con la norma de diseño para sistema de archivo de cámara / compatible DPOF
(Video)	H.264 (MOV)con sonido estéreo
Número de píxeles grabados	L : $\lt;3\cdot2> 4,288 \times 2,848$ L : $\lt;16\cdot9> 4,288 \times 2,416$ M : $\lt;3\cdot2> 3,072 \times 2,048$ M : $\lt;16\cdot9> 3,072 \times 1,728$ S : $\lt;3\cdot2> 2,176 \times 1,448$ S : $\lt;16\cdot9> 1,920 \times 1,080$ <Pantorámica en Movimiento> 180° Vertical 7680 x 2160 Horizontal 7680 x 1440 120° Vertical 5120 x 2160 Horizontal 5120 x 1440
Objetivo (Nombre)	Objetivo Fujinon de una sola longitud focal
(Longitud focal)	f=23mm, equivalente a 35mm en una cámara de 35mm
(Máxima apertura)	F2
(Construcción)	6 grupos 8 lentes (incluye 1 objetivo asférico fabricado en vidrio moldeado)
Abertura	F2 - F16 1/3 paso EV (controlada con diafragma de 9 láminas)
Distancia de enfoque (desde la superficie del objetivo)	Normal : aprox. 80cm a infinito Macro: aprox.10cm – 2,0m.
Sensibilidad	Equivalente a ISO 200 - 6400 (Sensibilidad estándar de salida) Equivalente de sensibilidad de salida ampliada 100 o 12800 ISO Control AUTO ISO disponible
Control de exposición	Medición TTL de 256 zonas, Múltiple / Puntual / Promedio
Modos de exposición	AE Programado, AE Prioridad obturador, AE Prioridad apertura, exposición Manual
Compensación de exposición	-2,0EV + +2,0EV 1/3 paso EV
Velocidad de obturador	(Modo P) 1/4 de seg. a 1/4000* de seg. (Todos los demás modos) 30 seg. a 1/4000* de seg. Posición B (máx. 60 min.)*1/4000 seg. a F8 o apertura más pequeña, 1/1000 a F2
Disparos continuos	Hasta 10 /JPEG Hasta 8 /RAW o RAW+JPEG 5 /3 fps seleccionable
Auto bracketing	Bracketing AE (±1,0EV, ±2/3EV, ±1EV) Bracketing Simulación Película (PROVIA / Standard, Velvia / Vivid, ASTIA / Soft) Bracketing Rango Dinámico (DR 100%, 200%, 400%) Bracketing Sensibilidad ISO (±1,3EV, ±2/3EV, ±1EV)
Enfoque (Modo)	AF Simple/AF Continuo/MF Indicador de distancia
(Tipo)	AF TTL Contraste, luz auxiliar AF disponible
(AF Selección Programa)	Área / Múltiple
Balace de blancos	Reconocimiento automático de la escena Prefijado: buen tiempo, nublado, luz fluorescente (luz día), luz fluorescente (luz blanca cálida), luz fluorescente (luz blanca fría), luz incandescente submarino, personalizado, selección temperatura de color
Autodisparador	Demora de 10 seg. / 2 seg. aprox.
Flash	Flash automático (Flash Súper Inteligente) Alcance efectivo: 1600 ISO, aprox. 50 cm – 9 m
Modos de flash	Eliminación de ojos rojos desactivada: automático, flash forzado, flash desactivado, sincronización lenta Eliminación de ojos rojos activada: reducción automática de ojos rojos, reducción automática de ojos rojos & flash forzado, flash desactivado, reducción de ojos rojos y sincronización lenta.
Zapata	Sí (Flash dedicado TTL compatible)
Visor	Visor híbrido Visor óptico Visor Galileo inverso con pantalla electrónica con marco luminoso Aumentos de 0,5 x Cobertura del área del fotograma vs. área de captura: aprox. 90% Visor electrónico: Visor LCD en color de 0,47 pulgadas, aprox.1.440.000-puntos Cobertura del área de visualización vs. área de captura: aprox. 100% Sensor ocular instalado Punto ocular: aprox. 15 mm Ajuste de dioptrías: -2 – +1 m-1 (dpt)
Pantalla LCD	LCD TFT en color de 2,8 pulgadas, aprox. 480.000 puntos, (Cobertura de aprox. 100%)
Grabación video	1280 x 720 píxeles (24 fotogramas / seg.) con sonido estéreo. Los video clips individuales no pueden exceder los 10 minutos de duración.
Funciones de fotografía	Selección personalizada de ajustes, panorámica en movimiento, espacio de color, simulación película, eliminación automática de ojos rojos, líneas guías de encuadre, memoria del número de fotograma, visualización de histograma, previsualización, profundidad de enfoque, comprobación de enfoque, nivel electrónico, RAW de un solo toque.
Funciones de reproducción	Conversión RAW, rotación de imagen, asistente de Foto Álbum, borrado de fotogramas seleccionados, búsqueda de imágenes, reproducción de fotogramas múltiples (con micro imágenes), pase de imágenes, etiquetado para cargar a Internet, protección, reencuadre, redimensionado, imagen panorámica, favoritas.
Otras funciones	PictBridge, Exif Print, selección de 35 idiomas, diferencia horaria, modo de Inicio rápido, modo Ahorro de energía OVf, modo Silencio, selección del sonido de obturador.
Terminal (Interfaz digital)	USB 2.0 Alta velocidad Mini conector HDMI
Alimentación	Pila de ión-litio NP-95 (incluida)
Dimensiones	126,5 mm (ancho) x 74,4 mm (alto) x 53,9 (prof.) mm (Grosor mínimo 31mm)
Peso	Aprox. 405 g (excluyendo accesorios, pila y tarjeta de memoria) Aprox. 445g (incluyendo pila y tarjeta de memoria)
Temperatura de funcionamiento	0°C - 40°C
Nivel de humedad de funcionamiento	10 - 80% (sin condensación)
Número de fotogramas disponibles	Aprox. 300 fotogramas
Tiempo de puesta en marcha	Aprox. 2,2 seg. (aprox. 0,7 seg. en modo QUICK START) * Evaluado por método FUJIFILM
Accesorios incluidos	Pila de ión-litio NP-95 Cargador de pilas BC-6SN Correa larga Cable USB para FinePix X100 Tapa del objetivo Enganche de metal de la correa Tapa protectora Herramienta de acoplamiento del enganche CD-ROM (software Viewer, convertidor de archivos RAW etc.**) Manual de usuario

* 1 Por favor, confirme la compatibilidad de las tarjetas de memoria en el sitio web de FUJIFILM.
* 2 Exif 2.3 es un formato de archivo de cámara digital recientemente revisado que contiene diversos datos de la toma fotográfica para obtener una impresión óptima de la imagen.
* 3 Compatibilidad OS : Software Viewer: Windows7/Vista/XP, Mac OS X 10.9-10.6 Convertidor RAW: Windows7/Vista/XP

■ Datos de las fotografías

