

FUJIFILM

X

Siempre juntos,
nuestros días nunca serán iguales

ALL IN SMALL

X-A1





A L L I N
Todo lo que pueda imagin



S M A L L
ar y más en una compacta

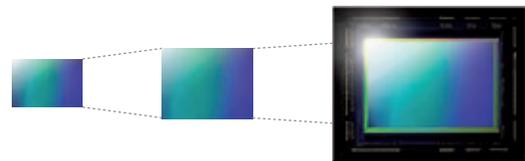
Podrá tomar fotografías más atractivas, sin esfuerzo y con la libertad que solo puede ofrecer una pequeña compacta.
Lo bastante pequeña para acompañarle sin problemas en todo momento a cualquier parte.
Rendimiento avanzado que capta su imaginación y con
una calidad de imagen superior a la de cualquier cámara de su clase.
La FUJIFILM X-A1 es el sistema de cámara compacta "pequeña" que abre un "gran" mundo de posibilidades fotográficas.

F U J I F I L M
X-A1

Colores intensos y nitidez en todos los detalles.

Una belleza que solo puede describir un sensor de gran tamaño.

Comparación de tamaños de sensores de imagen
(tamaño real)



1 pulgada
13,2 x 8,8 mm

Micro cuatro tercios
17 x 13 mm

Sensor de imagen APS-C
23,6 x 15,6 mm

El gran sensor APS-C CMOS capta el dinamismo de los colores y todos los detalles.

El sensor de tamaño APS-C capta cada momento con la calidad de imagen y el color inimitables de Fujifilm. Consiga efectos "bokeh" atractivos con el toque profesional de los fondos suavemente desenfocados. Tome atractivas fotos sin desenfoco en escenas con poca luz gracias a la corrección de los movimientos de la cámara con un rendimiento de alta sensibilidad/bajo ruido. Confíe en la tecnología de procesamiento de imagen avanzada de Fujifilm respaldada por casi 80 años de experiencia fotográfica para reproducir cada escena con colores más precisos de lo que nunca imaginó.



Color real tal como lo ven los ojos. La reproducción del color de Fujifilm da vida a sus fotos.

Algunos colores solo se pueden expresar mediante Fujifilm.

El color igual que lo ven sus ojos. Color fiel a la escena, pero algo más real, más atractivo y más vivo. Los 80 años de búsqueda de la reproducción del color definitiva de Fujifilm como fabricante de películas le garantizan que captará los momentos con una fidelidad de color vibrante.

Alta sensibilidad para fotos sin ruido y sin efectos de los movimientos de la cámara incluso con poca luz.

El rendimiento de alta sensibilidad del sensor APS-C y el procesador EXR II le permiten captar escenas con poca luz con una excelente nitidez y sin ruido. Aumente la sensibilidad y capte escenas dinámicas con confianza incluso en condiciones de poca luz. Puede disparar sin trípode y sin miedo a que los movimientos de la cámara arruinen los resultados.



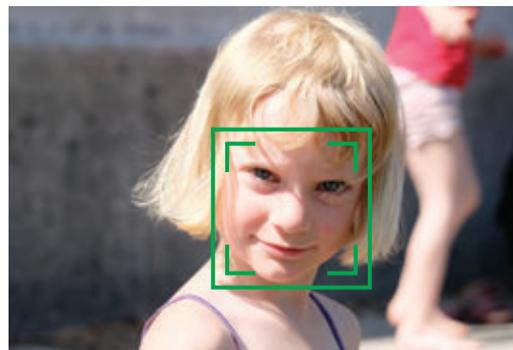
Una sonrisa sugerida, la risa en la mirada y los tonos de piel suaves, todos los detalles se muestran de forma aún más atractiva y natural.

Todos los rostros aparecen con una atractiva luminosidad y perfectamente enfocados con la detección de rostros de Fujifilm.

Esta potente función identifica al instante cada rostro de la escena y optimiza el enfoque y la luminosidad, lo que le permite concentrarse en elegir el momento perfecto y olvidarse de los ajustes.

Tonos y texturas de piel magníficos en cada disparo.

Tonos de piel realistas, zonas de luz intensas con texturas atractivas y gradaciones suaves y sedosas. No importa el tipo de escena que esté captando, las personas que aparezcan en las fotos tendrán un aspecto vivamente natural.



El atractivo efecto “bokeh” transforma una instantánea en un retrato inolvidable.



Dé el paso a la calidad de imagen de las cámaras réflex digitales. Gran sensor APS-C para conseguir un atractivo efecto “bokeh”.

Capte imágenes impresionantes con el sello distintivo de la fotografía profesional: un atractivo fondo “bokeh” suavemente desenfocado. Monte un objetivo de longitud focal fija para obtener un impresionante efecto “bokeh” circular.



Cuando llegue el momento, estará preparado gracias a su rapidez de funcionamiento.

Enfoque automático. Ningún momento podrá escapar a la respuesta de alta precisión.

El enfoque automático de alta velocidad mide al instante la distancia al sujeto y calcula la luminosidad ideal. Este es solo un motivo más por el que puede confiar en obtener resultados excelentes cada vez que pulse el botón del disparador de la FUJIFILM X-A1.

MODO DE INICIO RÁPIDO

La cámara se activa y está lista en un instante.

De REPOSO a ENCENDIDO en tan solo 0,5 segundos. Después de apagar la cámara, la FUJIFILM X-A1 entra en el modo de "reposo" (durante un máximo de 24 minutos). Si se enciende la alimentación durante este tiempo, la FUJIFILM X-A1 "se despierta" al instante, reduciendo el tiempo normal de encendido de 1,0 segundos a aproximadamente 0,5 segundos para permitirle encuadrar y captar el momento.



Libere al artista que lleva dentro y deje que su imaginación se desate.

Filtros avanzados. Transforme las fotos en obras de arte originales.

Con una variedad de 8 efectos artísticos, los filtros avanzados consiguen que la fotografía artística sea tan fácil como pulsar un botón. Antes de disparar, puede previsualizar el efecto en el monitor LCD e incluso ajustar la luminosidad con precisión.



【 Miniatura 】

Añada desenfoco superior e inferior para obtener un efecto diorama o miniatura.



【 Tono dinámico 】

Cree un efecto de fantasía mediante la reproducción de tonos modulada dinámicamente.



【 Clave alta 】

Mejore el brillo y reduzca el contraste para aclarar la reproducción de tonos.



【 Clave baja 】

Cree tonos oscuros de manera uniforme resaltando algunas zonas.



【 Color parcial 】

(rojo/naranja/amarillo/verde/azul/morado)
Conservar un color original seleccionado y cambiar el resto de la foto a blanco y negro.



【 Enfoque suavizado 】

Cree un aspecto suave de modo uniforme en toda la imagen.



【 Color pop 】

Realce el contraste y la saturación del color.



【 Cámara de juguete 】

Cree bordes sombreados como si estuviese tomando una foto con una cámara de juguete.

Manejo sencillo del dial para obtener exactamente la foto visualizada.

Manejo sencillo con una sola mano

Todos los diales y botones están situados a la derecha de la pantalla LCD para facilitar el control directo con las puntas de los dedos.

Dial de modos. La prioridad es una experiencia de disparo de calidad en el momento en que su dedo encuentre el dial.

El dial es de metal macizo fresado con precisión y presenta un acabado nudoso que ofrece un agarre excelente. La atención a los detalles, como la cantidad de par necesaria para girar el dial y la sensación que transmite el "clic", garantiza un manejo perfecto.

Dos diales de control

Disfrute de posibilidades ilimitadas con la punta de los dedos.

Los dos diales de control están situados ergonómicamente para ajustar al instante la abertura, la velocidad de obturación y la compensación de exposición. El manejo intuitivo del dial analógico invita a la exploración de las posibilidades fotográficas. En muy poco tiempo dominará los efectos "bokeh", comprobará cómo la luminosidad transforma la expresión creativa y ampliará sus aptitudes fotográficas.

SR AUTO avanzado. Confíe en la FUJIFILM X-A1 para tomar fotos como un profesional.

SR AUTO avanzado reconoce al instante 58* tipos de escena y luego optimiza los ajustes automáticamente. Todo lo que hay que hacer es encuadrar, pulsar el disparador y prepararse para quedar impresionado con el impacto de las fotos de categoría profesional.



Bajo ruido y alta sensibilidad.

3200 ISO

*54 patrones sin objetivo OIS acoplado.



La libertad de la pantalla inclinable le permite encontrar siempre un nuevo ángulo de la escena.

Pantalla inclinable.

Cambie el ángulo de la pantalla LCD y su perspectiva.

Consiga que los objetos pequeños parezcan grandes y poderosos con un disparo a ras del suelo. Sujete la cámara por encima de la cabeza para disparar desde un ángulo elevado sobre una multitud. Gracias a la libertad que le ofrece la posibilidad de inclinar el monitor hacia arriba o hacia abajo, de repente las escenas ordinarias se convierten en fotos extraordinarias.



Presuma de su obra maestra. Comparta sus momentos especiales. Es así de fácil.

Seleccione y transfiera hasta 30 fotos a su smartphone en el momento.

La transferencia inalámbrica de las fotos a su smartphone o tableta se realiza sin esfuerzo, no es necesario introducir una ID, una contraseña ni cambiar otros complicados ajustes. Sus fotos de alta calidad estarán listas para compartirlas en su blog o red social en un instante. También puede utilizar la Wi-Fi® integrada de la FUJIFILM X-A1 para guardar sus fotos en el ordenador.



Cambie el objetivo. Le espera un nuevo mundo de fotos.

Objetivo zoom compacto.

Diseñado para aprovechar al máximo el alto rendimiento de la FUJIFILM X-A1.

XC16-50 mm F3.5-5.6 OIS



Negro

Plata

La gama focal desde gran angular hasta teleobjetivo estándar/medio en un tamaño compacto convierten a este objetivo en un dispositivo completo de alto rendimiento. El ultra gran angular de 24 mm* es excelente no solo para paisajes, sino también para captar todas esas ocasiones especiales tanto en interiores como en exteriores. Además de captar fotos sin desenfoco debido a los movimientos de la cámara, la mejora de la estabilización óptica permite grabar videos asombrosamente claros incluso mientras se camina.

*Equivalente al formato de 35 mm

XC50-230 mm F4.5-6.7 OIS



Negro

Plata

Partiendo de donde termina el objetivo XC16-50, la amplia gama focal del FUJINON XC50-230 mm F4.5-6.7 OIS va desde los 76 mm y hasta los 350 mm* con un rendimiento óptico extraordinario en toda la gama. El potente objetivo de 50-230 mm con estabilización de imagen óptica le permitirá captar el sujeto a distancia con claridad.

*Equivalente al formato de 35 mm

Gama de objetivos de alto rendimiento

Cada objetivo es una ventana a un nuevo mundo.

La tecnología óptica de alta precisión de Fujifilm y la incansable búsqueda de la máxima calidad de imagen han dado origen a una gama de objetivos impresionante que va en aumento. Cada uno de ellos se ha diseñado para ser lo más luminoso posible, pero lo bastante compacto para llevarlo a todas partes. Cada objetivo es una ventana a nuevas posibilidades fotográficas.



Cada cambio de ajuste es un paso más para conseguir una foto mejor.

Modo de prioridad de apertura

Descubra el secreto de los atractivos efectos “bokeh”.

Gire el dial de modos a la posición de exposición automática con prioridad de apertura y luego ajuste un valor de apertura para controlar la cantidad de luz que pasa a través del objetivo. Un valor bajo de apertura significa más luz y la creación de un atractivo efecto “bokeh” con el sujeto enfocado con nitidez y un bonito fondo desenfocado, perfecto para retratos. Cuanto más alto sea el valor de apertura, mayor será la profundidad de campo, perfecto para paisajes cuando desea que todo, desde el primer plano hasta el fondo, esté perfectamente enfocado.



F1,4
Profundidad de campo reducida para obtener un atractivo efecto “bokeh”.



F14
Utilice el enfoque profundo para captar fondos distantes con todos los detalles.

Compensación de la exposición. Controle la luz para ajustar de forma precisa la expresión fotográfica.

Cuando el sujeto es demasiado luminoso u oscuro, puede utilizar el dial de control principal para cambiar la cantidad de luz de la imagen. A medida que domine la luz comenzará a disfrutar más de la expresión fotográfica.



-2 pasos de reducción de exposición.
Dé profundidad a las sombras y las zonas oscuras.



-1 1/3 pasos de aumento de exposición.
Ilumine el sujeto.

Multiplique su disfrute de cada disparo con los accesorios de la FUJIFILM X-A1.

Diseño de “ajuste perfecto” de la FUJIFILM X-A1 y funciones muy fáciles de usar.

Es ligera, compacta y se maneja con diales analógicos, y el flash de zapata de la serie X está listo cuando se necesita más volumen de flash. Capte aún más momentos con la confianza de una empuñadura que se adapta a la perfección al cuerpo de la X-A1 y la protección elegante de la funda de cuero auténtico.

Accesorios

FUNDA DE CUERO BLC-XM1

EMPUÑADURA HG-XM1

FLASH DE ZAPATA EF-X20

FLASH DE ZAPATA EF-20

FLASH DE ZAPATA EF-42

ADAPTADOR DE MONTURA M

DISPARADOR A DISTANCIA RR-90

FILTRO PROTECTOR PRF-62

FILTRO PROTECTOR PRF-58

FILTRO PROTECTOR PRF-52

FILTRO PROTECTOR PRF-39

BATERÍA NP-W126

CARGADOR DE BATERÍAS BC-W126

TAPA DE CUERPO BCP-001

TAPA TRASERA DE OBJETIVO RLCP-001

TAPA DE OBJETIVO FLCP-62

TAPA DE OBJETIVO FLCP-58

TAPA DE OBJETIVO FLCP-52

TAPA DE OBJETIVO FLCP-39

TAPA DE PARASOL DE OBJETIVO LHCP-001

TAPA DE PARASOL DE OBJETIVO LHCP-002

Características técnicas de la X-A1

| | | |
|--------------------------------|--|---|
| Nombre del modelo | FUJIFILM X-A1 | |
| Número de píxeles efectivos | 16,3 millones de píxeles | |
| Sensor de imagen | 23,6 mm x 15,6 mm (APS-C) CMOS con filtro de color primario. Número total de píxeles: 16,5 millones de píxeles | |
| Sistema de limpieza del sensor | Vibración ultrasónica | |
| Soportes de almacenamiento | Tarjeta de memoria SD / tarjeta de memoria SDHC / tarjeta de memoria SDXC (UHS-I) ** | |
| Formato de archivo | Fotografía | JPEG (Exif Ver 2.3**) / RAW (formato RAF) / RAW+JPEG (Compatible con la norma de diseño para sistema de archivo de cámara, compatible con DPOF) |
| | Vídeo | Formato de archivo de vídeo: MOV, Movie Video Compression: H.264, Audio: Linear PCM Estéreo |
| Número de píxeles grabados | L: <3:2>4896x3264 <16:9>4896x2760 <1:1>3264x3264 M: <3:2>3456x2304 <16:9>3456x1944 <1:1>2304x2304 S: <3:2>2496x1664 <16:9>2496x1408 <1:1>1664x1664 | |
| Montura del objetivo | Montura X de FUJIFILM | |
| Sensibilidad | AUTO / Equivalente a 200 - 6400 ISO (sensibilidad de salida estándar) Sensibilidad de salida ampliada: equivalente a 100 / 12800 / 25600 ISO | |
| Control de exposición | Medición TTL de 256 zonas, múltiple / puntual / media | |
| Modo de exposición | AE programado / AE con prioridad de obturador / AE con prioridad de apertura / exposición manual | |
| Compensación de exposición | -2,0 EV - +2,0 EV, pasos de 1/3 EV | |
| Estabilizador de imagen | Compatible con objetivos de tipo OIS | |
| Detección de rostros | Sí | |
| Tipo de obturador | Obturador de plano focal | |
| Velocidad del obturador | (Modo SR AUTO avanzado) 1/4 seg. a 1/4000 seg. (Todos los demás modos) 30 seg. a 1/4000 seg. Bombilla (máx. 60 min.) Velocidad del obturador sincronizada para flash: 1/180 seg. o más lenta (en el modo S o M, se puede ajustar a 1/160 seg. o más lenta.) | |
| Disparo continuo | Aprox. 5.6 fps (JPEG : máx. 30 fotografías, RAW/RAW+JPEG: máx. 10 fotografías) Aprox. 3.0 fps (JPEG : máx. 50 fotografías, RAW/RAW+JPEG: máx. 10 fotografías) * Tarjeta SD CLASSIC ® o superior | |
| Bracketing automático | Bracketing AE (±1/3 EV / ±2/3 EV / ±1 EV), bracketing de simulación de película (3 tipos de simulación de película seleccionables), Bracketing de rango dinámico (100%, 200%, 400%), bracketing de sensibilidad ISO (±1/3 EV / ±2/3 EV / ±1 EV) | |
| Enfoque | Modo | Enfoque manual / AF de área / AF múltiple / AF continuo / AF de seguimiento |
| | Tipo | AF con TTL de tipo contraste, luz auxiliar AF disponible |
| | Selección del recuadro AF | AF de área (49 áreas con 7x7), tamaño del recuadro AF variable |
| Equilibrio de blancos | automático / personalizado / predefinido (buen tiempo) / sombra / luz fluorescente (luz de día) / luz fluorescente (blanca cálida) / luz fluorescente (blanca fría) / luz incandescente | |
| Autodisparador | 10 seg. / 2 seg. de retardo | |
| Flash | Flash de despliegue manual (flash superinteligente) Número guía: aprox. 7 (200 ISO) | |

*1 Visite el sitio web de Fujifilm para obtener información sobre la compatibilidad de la tarjeta de memoria.

*2 Exif 2.3 es un formato de archivo de cámara digital que contiene diversos datos de disparo para obtener una impresión óptima.

*3 Número aproximado de fotografías que se pueden tomar con una batería completamente cargada

*4 Compatibilidad de SO Software del visor: Windows 8 / 7 / Vista / XP RAW File Converter: Windows 8 / 7 / Vista / XP, Mac OS X 10.6-10.8

Para obtener más información, visite nuestro sitio web:

<http://www.fujifilm.eu/es/productos/cameras-digitales/cameras-de-objetivos-intercambiables/model/x-a1/>

Para estar informado de todas las novedades de la Serie X, únase a la comunidad oficial:

<https://www.facebook.com/FujifilmXWorld.es>

Todas las fotos de muestra de este catálogo son imágenes simuladas.

La información contenida en este folleto se corresponde con los datos facilitados oficialmente por FUJIFILM Corporation, salvo error en el proceso de producción del mismo.

Microsoft, Windows y el logotipo de Windows son marcas comerciales,

o marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.

Macintosh y Mac OS son marcas comerciales de Apple Computer, Inc., registradas en los Estados Unidos y en otros países.

HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing.

El logotipo SDXC es una marca registrada. Todas las demás marcas comerciales pertenecen a sus respectivos titulares.

SILKPIX® es una marca registrada de Ichikawa Soft Laboratory Co., Ltd. en Japón.

| | | |
|---|--|--|
| Modos de flash | Eliminación de ojos rojos DESACTIVADA: automático / flash forzado / flash desactivado / sincronización lenta / sincronización por cortinilla trasera / función de mando Eliminación de ojos rojos ACTIVADA: automático con reducción de ojos rojos / reducción de ojos rojos y flash forzado / flash desactivado / reducción de ojos rojos y sincronización lenta / reducción de ojos rojos y sincronización por cortinilla trasera / función de mando *La eliminación de ojos rojos está activa cuando la detección de rostros está ajustada en ACTIVADA. | |
| Zapata de contacto | Sí (compatible con flash TTL dedicado) | |
| Pantalla LCD | Monitor LCD en color de tipo inclinable, con aprox. 920.000 puntos, proporción de imagen 3:2 y 3 pulgadas (cobertura aprox. del 100%) | |
| Grabación de vídeo | Full HD 1920x1080 30p Grabación continua: hasta aprox. 14 min. HD 1280 x 720 30p Grabación continua: hasta aprox. 27 min. * Tarjeta SD CLASSIC ® o superior | |
| Dial de modos | SR AUTO avanzado / P / S / A / M / C / retrato / paisaje / deportes / SP / Adv. / AUTO | |
| Modo de simulación de película | PROVIA (ESTÁNDAR) / Velvia (VIVO) / ASTIA (SUAVE) / BLANCO Y NEGRO / SEPIA | |
| Ajuste de rango dinámico | AUTO (100-400%) / 100% / 200% / 400% | |
| Filtro avanzado | Cámara de juguete / miniatura / color pop / clave alta / clave baja / enfoque suavizado / color parcial (rojo / naranja / amarillo / verde / azul / morado) | |
| Otras funciones fotográficas | Detección de rostros, eliminación de ojos rojos automática, ajuste (color, nitidez, rango dinámico, gradación) exposición múltiple, visualización de profundidad de campo, visualización de histograma, guía de encuadre, memoria de número de fotografías, modo luz solar en pantalla, resaltado de picos de enfoque, indicación de fecha, ajuste de botón Fn | |
| Transmisor inalámbrico | Estándar | IEEE 802.11b / g / n (protocolo inalámbrico estándar) |
| | Modo de acceso | Infraestructura |
| Funciones de reproducción | Conversión RAW, rotación de la imagen, rotación de imagen automática, reducción de ojos rojos, asistente de álbum fotográfico, borrar fotografías seleccionadas, búsqueda de imágenes, reproducción de fotografías múltiples (con microminiaturas), presentación de diapositivas, subir a Internet imágenes marcadas, protección, recuadro, redimensionado, favoritos | |
| Función inalámbrica | Configuración de geoetiquetas, transferencia de imágenes (imagen individual / múltiples imágenes seleccionadas) ver y obtener imágenes | |
| Otras funciones | PictBridge, Exif Print, selección de idioma, diferencia horaria, modo de inicio rápido, modo silencioso | |
| Terminal | Interfaz digital | USB 2.0 alta velocidad |
| | Salida HD | Miniconector HDMI (tipo C) |
| | Otras | Terminal del disparador a distancia para RR-90 (se vende por separado) |
| Fuente de alimentación | Batería de ión-litio NP-W126 (incluida) | |
| Dimensiones | 116,9 (ancho) mm x 66,5 (alto) mm x 39,0 (prof.) mm (profundidad mínima: 32,1 mm) | |
| Peso | Aprox. 330 g (con batería y tarjeta de memoria) / Aprox. 280 g (sin accesorios, batería ni tarjeta de memoria) | |
| Temperatura de funcionamiento | 0° - 40° C / 32°-104° F | |
| Humedad de funcionamiento | 10 - 80% (sin condensación) | |
| Duración de la batería para fotografías*3 | Aprox. 350 fotografías (con el objetivo XF35mm F1.4R) | |
| Tiempo de arranque | Aprox. 0,5 s, cuando está activado el modo de INICIO RÁPIDO, aprox. 1,0 s, cuando está desactivado el modo de INICIO RÁPIDO. * Investigación de FUJIFILM | |
| Accesorios incluidos | Batería de ión-litio NP-W126, cargador de batería BC-W126, correa larga, tapa del cuerpo, CD-ROM (software del visor, RAW File Converter, etc. **), manual del usuario | |



Las características técnicas están sujetas a cambios sin previo aviso.