

FUJIFILM

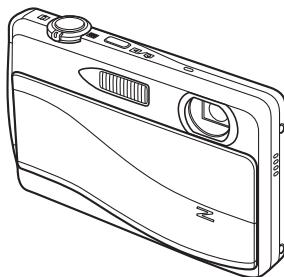
BL01051-500 **ES**

DIGITAL CAMERA

FINEPIX Z800EXR

Manual del propietario

Le agradecemos el haber adquirido este producto. En este manual se describe el uso de la cámara digital FUJIFILM FinePix Z800EXR y del software suministrado. Asegúrese de leer y entender completamente el contenido del manual antes de utilizar la cámara.



Para obtener información sobre productos relacionados, visite nuestro sitio web en http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Antes de empezar

Primeros pasos

Fotografía básica y reproducción

Más sobre la fotografía

Más sobre la reproducción

Videos

Conexiones

Menús

Notas técnicas

Resolución de problemas

Apéndice

Exif Print

SD
CC

PictBridge



SUPER
CCD EXR

Notas y Precauciones

Asegúrese de leer estos avisos antes de utilizar el producto

Instrucciones de seguridad

- Asegúrese de que utiliza la cámara correctamente. No olvide leer estas notas de seguridad y este manual de instrucciones con la máxima atención.
- Después de leer estas notas de seguridad, guárdelas en un lugar seguro.

Acerca de los iconos

Los símbolos que se explican a continuación indican la gravedad y el peligro que puede existir si no se tiene en cuenta la información indicada por el símbolo o si el producto se utiliza incorrectamente.

	ADVERTENCIA
Este símbolo indica que si se ignora la advertencia, el uso inadecuado del producto puede causar la muerte o lesiones graves.	
	PRECAUCIÓN
Este símbolo indica que si se ignora este aviso, el uso inadecuado del producto puede causar lesiones personales o daños al material.	

Los símbolos que se reproducen más abajo son utilizados para indicar la naturaleza de la información que debe cumplirse.

	Los símbolos triangulares indican al usuario una información que requiere su atención ("Importante").
	Los símbolos circulares con una barra diagonal indican al usuario que la acción que se indica está prohibida ("Prohibido").
	Los símbolos en negro con un signo de exclamación indican al usuario que debe realizar alguna acción ("Obligatorio").

ADVERTENCIA

	Si se presenta cualquier problema, desconecte la cámara, extraiga la pila y desconecte el transformador de corriente alterna.
Si se sigue usando la cámara cuando sale humo de la misma, se produce algún olor extraño o cuando está ocurriendo algo anormal, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.	
• Póngase en contacto con su distribuidor FUJIFILM.	



ADVERTENCIA

Evite la entrada de agua o de cualquier objeto extraño dentro de la cámara.

Si entra agua o algún cuerpo extraño en la cámara, desconéctela, extraiga la pila y desconecte el transformador de corriente alterna.

No continúe utilizando la cámara, ya que podría causar un incendio o una descarga eléctrica.

• Póngase en contacto con su distribuidor FUJIFILM.



No la utilice en el baño o la ducha.

No utilice esta cámara en el cuarto de baño.

Si lo hace, podría causar un incendio o una descarga eléctrica.



No la desmonte.

Nunca intente desmantelar o modificar (nunca abra la tapa).

Si hace caso omiso de esta precaución, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.



No toque las partes internas

Si a causa de una caída o accidente la tapa se abre, no toque las partes expuestas.

Si hace caso omiso de esta precaución, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica. Extraiga las pilas inmediatamente, teniendo mucho cuidado de evitar lesiones o descargas eléctricas, y lleve el producto al punto de adquisición para consulta.



No modifique, caliente ni retuerza el cable o tire del mismo de forma inadecuada y no coloque objetos pesados sobre el mismo.

Estas acciones pueden dañar el cable, lo que podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.

• Si el cable resulta dañado, póngase en contacto con el distribuidor de FUJIFILM.



No coloque la cámara sobre una superficie inestable.

Si lo hiciera podría caerse y causar lesiones.



Nunca intente hacer fotos cuando se esté moviendo.

No use la cámara cuando vaya andando o cuando vaya en un coche u otro vehículo. Si lo hiciera podría caerse o causar un accidente.



No toque las partes metálicas de la cámara durante una tormenta.

Si lo hiciera, podría producirse una descarga eléctrica debido a la corriente inducida por los relámpagos.



Use sólo la pila recomendada.

Coloque la pila alineándola con el indicador.

 ADVERTENCIA	
	No caliente ni intente desmontar la pila ni la ponga en agua o en el fuego. No someta la pila a fuertes impactos, ni la tire contra el suelo. No almacene la pila junto a objetos metálicos. Utilice sólo el modelo de cargador de la pila especificado. Cualquiera de estas acciones pueden hacer que la pila se parta o suelte líquido, causando un incendio o lesiones.
	Utilice sólo la pila o el transformador que se especifican para el uso con esta cámara. Utilice sólo la fuente de alimentación del voltaje indicado. El uso de otras fuentes de alimentación puede causar un incendio.
	Si la pila soltara líquido y éste entrara en contacto con sus ojos o con su piel, o la ropa, podría causar heridas o pérdida de visión. Lave repetidamente la parte afectada con agua limpia y vaya al médico.
	No utilice el cargador para cargar las pilas distintas a las que aquí se especifican. El cargador está diseñado para la carga de las pilas HR-AA Ni-MH. Si utiliza el cargador para cargar las pilas convencionales u otro tipo de pilas recargables, podría causar la fuga del líquido de las pilas, su calentamiento excesivo o incluso su explosión.
	Cuando transporte la pila, instálela en la cámara digital o manténgala dentro del estuche. Al almacenar la pila, guárdela en la funda dura. Cuando la desheche tape los terminales de la misma con cinta aislante. Si los contactos de la pila entran en contacto con otros objetos metálicos, la pila podría arder o estallar.
	Mantenga las Tarjetas de memoria fuera del alcance de los niños pequeños. Dado el pequeño tamaño de las Tarjetas de memoria, podría tragárselas un niño pequeño de forma accidental. Asegúrese de guardar las Tarjetas de memoria fuera del alcance de los niños de corta edad. Si un niño se tragase una Tarjeta de memoria, visite inmediatamente al médico.

 PRECAUCIÓN	
	No guarde esta cámara en un lugar en el que existan vapores de aceite o similares, humedad o polvo. Si lo hiciera podría producirse un incendio o descargas eléctricas.
	No deje esta cámara en lugares expuestos a altas temperaturas. No deje la cámara en lugares tales como un vehículo cerrado o donde dé la luz directa del sol. Podría producir un incendio.

 PRECAUCIÓN	
	Mantenga la cámara fuera del alcance de los niños pequeños. Este producto puede producir lesiones en manos de los niños.
	No coloque objetos pesados sobre la cámara. Esto podría hacer que se cayera el objeto pesado y producir heridas.
	No mueva la cámara mientras el transformador de corriente alterna esté conectado. No tire del cable de conexión para desconectar el transformador de corriente alterna. Esto podría estropear el cable de corriente y provocar un incendio o descargas eléctricas.
	No utilice el transformador de corriente alterna si la clavija está dañada o si la clavija no está bien ajustada en el enchufe. Si lo hiciera podría producirse un incendio o descargas eléctricas.
	No tape ni envuelva la cámara o el transformador de corriente alterna con un paño o similar. Esto podría causar un recalentamiento que deformaría la carcasa o podría causar un incendio.
	Cuando limpie la cámara o no tenga intención de utilizarla durante un tiempo prolongado, extraiga la pila y desconecte y desenchufe el transformador de corriente alterna. Si no lo hiciera, podría producirse un incendio o descargas eléctricas.
	Al terminar de cargar la pila, desconecte el cargador del enchufe de la red. Si deja el cargador enchufado a la red se puede producir un incendio.
	Utilizar un flash demasiado cerca de los ojos de una persona puede afectar su vista momentáneamente. Tenga especial cuidado al fotografiar a niños pequeños.
	Cuando se extrae una tarjeta de memoria, la tarjeta puede salir rápidamente expulsada de la ranura. Utilice el dedo para sujetarla y suéltela cuidadosamente.
	Solicite periódicamente la revisión y limpieza interna de su cámara. Si se acumula polvo en su cámara podría dar lugar a un incendio o descargas eléctricas. • Póngase en contacto con su proveedor FUJIFILM habitual para que realice la operación indicada cada 2 años. • Por favor tenga en cuenta que este no es un servicio gratuito.

Suministro eléctrico y pila

* Confirme el tipo de pila antes de leer las siguientes descripciones.

A continuación, se explica cómo utilizar correctamente las pilas y prolongar así su vida útil. Si se utilizan las pilas incorrectamente, su vida útil podría reducirse, podrían sufrir fugas, calentarse demasiado o provocar fuego o una explosión.

1 La cámara utiliza una pila recargable de ión-litio

- * La pila no sale de fábrica completamente cargada. Cargue siempre la pila antes de utilizarla.
- * Cuando transporte la pila, instálela en la cámara digital o manténgala dentro del estuche de transporte.

■ Características de la pila

- La pila se va descargando gradualmente aunque no se utilice. Use para fotografiar la pila que haya sido cargada recientemente (un día o dos antes).
- Para conseguir una duración máxima de la carga de la pila, desconecte la cámara lo más rápidamente que le sea posible cuando no la esté utilizando.
- El número de disparos que puede realizarse será inferior en lugares muy fríos o a bajas temperaturas. Lleve consigo una pila de repuesto completamente cargada. También se puede incrementar la potencia de la pila llevándola guardada en el bolsillo o en cualquier otro lugar cálido para mantenerla templada y colocarla después en la cámara justo antes de realizar la fotografía. Si utiliza una almohadilla calefactora,

tenga cuidado de no colocar la pila en contacto directo con la misma. Es posible que la cámara no funcione si utiliza una pila con un nivel de carga insuficiente en ambientes fríos.

■ Carga de la pila

- Se puede cargar la pila utilizando el cargador de pila (incluido).
 - La pila se puede cargar a una temperatura ambiente de entre 0°C a +40°C. Consulte el *Manual del propietario* para conocer el tiempo de carga de la pila.
 - Es conveniente cargar la pila a una temperatura ambiente comprendida entre +10°C y +35°C. Si carga la pila a una temperatura que no se encuentre dentro de esta gama, la carga tardará un tiempo más prolongado porque el rendimiento de la pila resulta menguado.
 - No se puede cargar la pila a temperaturas de 0°C o inferiores.
- No es necesario que la pila se encuentre totalmente descargada antes de recargarla.
- La pila se notará caliente al tacto después de haber sido cargada o inmediatamente después de haber sido usada. Se trata de algo totalmente normal.
- No vuelva a intentar cargar la pila totalmente cargada.

■ Vida de la pila

A temperaturas normales, la pila puede usarse al menos 300 veces. Si se observa una considerable reducción del tiempo durante el cual la pila suministra energía, es un indicativo de

que la pila está llegando al fin de su vida efectiva y debería ser reemplazada.

■ Notas sobre el almacenamiento

- Si una pila permanece almacenada durante largos periodos de tiempo encontrándose cargada, el rendimiento de la pila puede resultar negativamente afectado. Si no tiene previsto utilizar la cámara durante un prolongado periodo de tiempo, extraiga la pila de la cámara.
- Extraiga siempre de la cámara la pila cuando no esté siendo utilizada.
- Guarde la pila en un lugar fresco.
 - La pila deberá ser almacenada en un lugar seco y con una temperatura ambiente de entre +15°C a +25°C.
 - No deje la pila en lugares con temperaturas muy altas ni muy bajas.

■ Manejo de la pila

Precauciones de seguridad:

- No transporte la pila de forma que pueda entrar en contacto con objetos metálicos, como por ejemplo collares u horquillas del pelo.
- No caliente la pila ni la arroje al fuego.
- No intente deformar, desmontar o modificar la pila.
- No cargue la pila con ningún cargador diferente a los especificados.
- Cambie la pila usada rápidamente.
- No deje que se caiga la pila o que reciba golpes fuertes.
- Evite que la pila se moje con agua.
- Mantenga siempre limpios los terminales de la pila.
- No almacene las pilas en lugares con temperaturas muy altas. Asimismo, si utiliza la pila durante un período

de tiempo largo, el cuerpo de la cámara y la misma pila pueden calentarse. Esto es algo normal y no indica ningún fallo. Use el transformador de corriente alterna si va a realizar fotografías o las va a visualizar durante un período de tiempo largo.

2 La cámara utiliza pilas recargables alcalinas o Ni-MH (hidruro metálico de níquel) de tamaño AA

* Para obtener más información sobre las baterías que puede utilizar, consulte el *Manual del propietario* de la cámara.

■ Precauciones al utilizar la pila

- No caliente las pilas ni las arroje al fuego.
- No transporte las pilas de forma que puedan entrar en contacto con objetos metálicos, como por ejemplo collares u horquillas del pelo.
- Evite que las pilas se mojen con agua, ya sea dulce o salada, y cuide de forma especial que los terminales se mantengan siempre secos.
- No intente deformar, desmontar o modificar las pilas.
- No intente despegar ni cortar la carcasa exterior de las pilas.
- No deje caer las pilas, no permita que sufran golpes fuertes, ni las someta a ningún tipo de impacto.
- No utilice pilas que presenten fugas de líquido, estén deformadas, decoloradas o que presenten cualquier anomalía que resulte evidente.

- No almacene las pilas en lugares con temperaturas muy altas o un alto grado de humedad.
- Mantenga las pilas fuera del alcance de los bebés y niños pequeños.
- Al cargar las pilas en la cámara, asegúrese de que la polaridad (+ y -) de las mismas coincide con la indicada en la cámara.
- No utilice pilas nuevas junto con pilas usadas. Si se trata de pilas recargables, no mezcle pilas cargadas con pilas descargadas.
- No mezcle tampoco pilas de diferentes tipos o marcas.
- Si no tiene previsto utilizar la cámara durante un prolongado periodo de tiempo, extraiga las pilas de la cámara. Observe que cuando la cámara permanece sin pilas, se pierden los ajustes de la fecha y la hora.
- Las pilas siempre están ligeramente calientes después de su uso. Antes de extraer las pilas, desconecte la cámara y espere hasta que se enfríen.
- En lugares con climas fríos se reduce notablemente el tiempo de uso. Si se trabaja a bajas temperaturas, guarde las pilas en el bolsillo u otro lugar donde puedan recibir el calor corporal para que se mantengan tibias antes de colocarlas en la cámara.
- La suciedad (como las marcas de los dedos, etc.) adherida a los terminales de las pilas puede reducir notablemente la duración de la carga de las mismas y por tanto el número de fotos que se pueden realizar con ellas. Frote suavemente los terminales de las pilas con un paño suave y seco

para eliminar la suciedad, antes de colocarlas en la cámara.



Ante la mínima fuga del líquido de las pilas que se produzca, limpie a fondo el compartimiento de las mismas y coloque un juego de pilas nuevas.



Si sus manos o su ropa entran en contacto con el líquido de las pilas, lave tanto sus manos como la ropa con abundante agua corriente. Tenga en cuenta que el líquido de las pilas puede causar la pérdida de la visión si entra en contacto con los ojos. Si se produjera esta circunstancia, no se frote los ojos. Láveselos con abundante agua corriente y visite al médico para ponerse en tratamiento.

■ Utilización correcta de las pilas Ni-MH tipo AA

- Las pilas Ni-MH que permanezcan guardadas sin usar durante un largo periodo de tiempo pueden quedar "desactivadas". Además, una recarga repetida de las pilas Ni-MH que estén sólo parcialmente descargadas, puede hacerlas sufrir el "efecto memoria". Las pilas Ni-MH que son "desactivadas" o afectadas por el efecto "memoria" presentan el problema de que solo suministran energía durante un corto periodo de tiempo después de haber sido recargadas. Para evitar este problema, cargue y vuelva a cargarlas varias veces mediante la función de

"Descarga de las pilas recargables". Desactivación y memoria son características específicas de las pilas Ni-MH y no indica que las pilas sean defectuosas. Consulte el *Manual del propietario* para saber más sobre el procedimiento de "Descarga de las pilas recargables".

⚠ PRECAUCIÓN

No utilice la función "Descarga de las pilas recargables" cuando se están usando pilas alcalinas.

- Para cargar las pilas Ni-MH, utilice el cargador rápido de pilas (se vende aparte). Vea las instrucciones que se suministran con el cargador para asegurar un uso correcto.
- No utilice el cargador de pilas para cargar pilas que no sean las especificadas para uso con el cargador.
- Tenga en cuenta que las pilas pueden estar ligeramente calientes inmediatamente después de ser cargadas.
- Debido a la manera en que está construida la cámara, se utiliza una pequeña cantidad de energía incluso cuando la cámara está apagada. Tenga en cuenta especialmente que si las pilas Ni-MH permanecen en la cámara durante periodos largos de tiempo éstas se descargarán en exceso y pueden volverse inservibles incluso después de cargarse.
- Las pilas Ni-MH se autodescargarán incluso si no se utilizan. Como resultado, el tiempo que podrán ser utilizados se acortará.
- Las pilas Ni-MH se deterioran rápidamente si se descargan en exceso

(p.e. al descargarlas en una linterna eléctrica). Utilice la función "Descarga de las pilas recargables" incorporada en la cámara para descargar las pilas.

- Las pilas Ni-MH tienen una vida útil limitada. Si una pila sólo puede utilizarse durante un corto periodo de tiempo incluso después de someterse a repetidos ciclos de descarga y carga, puede haber llegado al final de su vida útil.

■ Cómo deshacerse de las pilas

- Deshágase de las pilas de acuerdo con las normas locales vigentes al respecto.

3 Notas sobre los dos modelos 1, 2

■ Transformador de corriente alterna

Utilice sólo el transformador de corriente alterna con la cámara.

La utilización de un transformador de corriente alterna distinto al de FUJIFILM podría implicar la avería de su cámara.

Para obtener más información sobre el transformador de corriente alterna, consulte el *Manual del propietario* de la cámara.

- Este transformador de corriente alterna está diseñado para su uso exclusivo en interiores.
- Introduzca a fondo el enchufe del cable de conexión en el enchufe de entrada DC (corriente continua).
- Cuando vaya a desconectar el cable del conector, desconecte la cámara y luego el enchufe agarrando éste directamente. No tire nunca del cable.

- No utilice este transformador de corriente alterna con ningún dispositivo que no sea el especificado.
- Durante su uso, notará si lo toca que el transformador de corriente alterna se calienta. Esto es normal.
- No desmonte el transformador de corriente alterna. Puede resultar peligroso.
- No utilice este dispositivo en lugares con altas temperaturas y alto grado de humedad.
- No deje caer este dispositivo y evite que sufra golpes fuertes.
- Este dispositivo puede emitir un ligero zumbido. Esto es normal.
- Si lo usa cerca de un aparato de radio, este dispositivo puede producir interferencias. Mantenga la cámara alejada de aparatos de radio.

Antes de utilizar la cámara

No apunte la cámara a fuentes de luz extremadamente brillantes, como por ejemplo al sol en un día despejado. Si hace caso omiso de esta precaución podría dañar el sensor de imagen de la cámara.

■ Disparos de prueba antes de fotografiar

Al fotografiar acontecimientos especialmente importantes (como las ceremonias de boda y los viajes al extranjero), es recomendable realizar alguna fotografía de prueba y visualizar la imagen para comprobar el correcto funcionamiento de la cámara.

- FUJIFILM Corporation no puede aceptar ninguna responsabilidad por posibles pérdidas accidentales (tales

como el coste de la fotografía o la pérdida de ingresos) en las que puede incurrirse como resultado de algún defecto de este producto.

■ Notas sobre derechos de autor

Las imágenes grabadas mediante su sistema de cámara digital no se pueden utilizar de forma que infrinjan las leyes de los derechos de autor (copyright) sin consentimiento del propietario, a menos que estén destinadas al uso personal.

Observe que algunas restricciones se aplican a las fotografías de espectáculos sobre un escenario, diversiones y exhibiciones, incluso aunque vayan destinadas a un uso puramente personal. Se advierte a los usuarios de que la transferencia de Tarjetas de memoria que contengan imágenes o datos protegidos por las leyes de propiedad intelectual sólo está autorizada siempre que se cumplan las leyes vigentes y dentro de las restricciones que las mismas incluyan.

■ Manejo de su cámara digital

Para asegurarse de que las imágenes estén correctamente grabadas, no someta la cámara a impactos o trepidaciones mientras esté grabando.

■ Cristal líquido

Si el monitor de cristal líquido (LCD) resultara dañado, tenga mucho cuidado con el cristal líquido contenido en el monitor. Si se presenta alguna de estas situaciones siga urgentemente las indicaciones siguientes:

- Si el cristal líquido entra en contacto con la piel:

Limpie la zona manchada con un paño y después lávese bien con agua corriente y jabón.

- Si el cristal líquido le entra en los ojos: Lávese profusamente los ojos con agua limpia durante al menos 15 minutos y después vaya al médico.
- Si se traga el cristal líquido: Lávese la boca con agua abundante. Beba mucha agua y trate de provocar vómitos. Después vaya al médico.

■ Información sobre marcas comerciales

- **xD** y **xD-Picture Card™** son marcas comerciales de FUJIFILM Corporation.
- **IBM PC/AT** es una marca comercial registrada de International Business Machines Corp. de los Estados Unidos.
- **Macintosh**, **QuickTime** y **Mac OS** son marcas comerciales de Apple Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- **Windows 7**, **Windows Vista** y el logotipo de **Windows** son marcas comerciales de el grupo empresarial **Microsoft**.
- **IrSimple™** es una marca comercial propiedad de Infrared Data Association®.
- **IrSS™** bzw. **IrSimpleShot™** ist ein Markenzeichen der Infrared Data Association®.
- El logotipo **SDHC** es una marca comercial.
- El logotipo **HDMI** es una marca comercial.
- **YouTube** es una marca comercial de Google Inc.
- Otros nombres de empresas o productos son marcas registradas de las empresas respectivas.

■ Notas sobre las interferencias eléctricas

Si es necesario el uso de la cámara en hospitales o aviones, tenga en cuenta que esta cámara puede causar interferencias en otros equipos del hospital o del avión. Para más detalles, infórmese acerca de la normativa concreta aplicable en ese hospital o avión.

■ Explicación de los sistemas de televisión en color

PAL: Phase Alternation by Line (Alternación de Fase por Línea), sistema de televisión en color adoptado principalmente por los países europeos y China.

NTSC: National Television System Committee (Comité del Sistema de Televisión Nacional), especificaciones sobre transmisión de señales de televisión en color adoptado principalmente en Estados Unidos, Canadá y Japón.

■ Exif Print (Exif ver. 2.3)

El formato Exif Print es un formato de archivo de cámara digital totalmente revisado recientemente que contiene una variada información sobre el mejor modo de fotografiar para conseguir una impresión óptima.

AVISO IMPORTANTE: Lea antes de utilizar el Software

Está prohibida la exportación directa o indirecta, completa o en parte, del software con licencia sin el permiso de las autoridades gubernamentales correspondientes.

Acerca de este manual

Antes de utilizar la cámara, lea este manual y los avisos de advertencia en las páginas ii–vi. Para obtener información sobre temas específicos, consulte las siguientes fuentes.

✓ Preguntas y respuestas sobre la cámarapág. viii

¿Sabe lo que desea hacer pero no conoce el nombre? Encuentre la respuesta en “Preguntas y respuestas sobre la cámara”.

✓ Resolución de problemas.....pág. 98

¿Tiene algún problema específico con la cámara? Encuentre la respuesta aquí.

✓ Glosario.....pág. 109

Aquí puede encontrar el significado de algunos términos técnicos.

✓ Contenido.....pág. xi

La sección “Contenido” proporciona un resumen general de todo el manual. Aquí se enumeran las principales funciones de la cámara.

✓ Mensajes y pantallas de advertencia.....pág. 105

Averigüe lo que significa el icono que parpadea o el mensaje de error que aparece en la pantalla.

✓ Restricciones para la configuración de la cámaraManual básico

Consulte el *Manual básico* para las restricciones presentes en las opciones disponibles en cada modo de disparo.

Tarjetas de memoria

Las imágenes se pueden almacenar en la memoria interna de la cámara o en tarjetas de memoria SD y SDHC. En este manual, las tarjetas de memoria SD se denominan “tarjetas de memoria”. Para obtener más información, consulte la página 11.

Preguntas y respuestas sobre la cámara

Localice los elementos por tareas.

Configuración de la cámara

Pregunta	Frase clave	Consulte la página
¿Cómo ajusto el reloj de la cámara?	Fecha y hora	15
¿Puedo ajustar el reloj a la hora local cuando viajo?	Diferencia horaria	92
¿Cómo utilizo la pantalla táctil?	Pantalla táctil	4
¿Qué debo hacer para evitar que la pantalla se apague automáticamente?	Autodesconexión	91
¿Cómo aumento o reduzco el brillo de la pantalla?	Brillo LCD	89
¿Qué hago para detener el pitido y el clic de la cámara?	Volumen	89
	Modo silencio	21
¿Puedo cambiar el sonido que produce el obturador?	Sonido	89
¿Qué significan los iconos que aparecen en la pantalla?	Visualizaciones	3, 6, 7
¿Cuánto queda de carga en la batería?	Nivel de carga de la batería	18
¿Cómo calibro la pantalla táctil?	Calibración	94
¿Se le puede dar prioridad al enfoque a los sujetos seleccionados del retrato?	Detección facial	40

Compartir imágenes

Pregunta	Frase clave	Consulte la página
¿Puedo imprimir imágenes con mi impresora?	Impresión de imágenes	62

Toma de imágenes

Pregunta	Frase clave	Consulte la página
¿Puede la cámara seleccionar automáticamente los ajustes para distintas escenas?	Modo EXR auto	17
¿Puedo elegir entre claridad, ruido reducido y rango dinámico?	Modos HA , SR y DR (EXR auto)	23
¿Puedo usar la pantalla táctil para tomar fotografías?	Tocar y disparar	24
¿Cómo hago una toma panorámica?	Operación panorámica 360	28
¿Cómo puedo evitar que las imágenes aparezcan desenfocadas?	Modo de doble estabilización de imagen	18
¿Cómo puedo hacer buenos retratos?	Detección inteligente de rostros	30
¿Se puede agregar automáticamente información personal a los retratos?	Detección facial	40
¿Puedo elegir mis propios ajustes para distintas escenas?	SP (escenas)	25
¿Existe algún modo para fotografiar perros?	Modo de detección de mascotas  (perro)	25
¿Existe algún modo para fotografiar gatos?	Modo de detección de mascotas  (gato)	25
¿Cómo hago tomas de primer plano?	Modo macro (primeros planos)	37
¿Cómo desactivo el flash?	Modo de flash	32
¿Cómo evito el efecto de ojos rojos en los sujetos al utilizar el flash?		
¿Cómo "relleno" las sombras en sujetos que están a contraluz?		
¿Cómo tomo una serie de fotografías en una sola ráfaga?	Disparo continuo	76
¿Cómo tomo un retrato de grupo que incluya al fotógrafo?	Modo de autodisparador	34
¿Cómo ajusto la exposición?	Compensación de la exposición	72
¿Cómo puedo simular los efectos de diferentes tipos de película?	Simulación de película	75
¿Cómo grabo vídeos?	Grabación de vídeos	59

Visualización de imágenes

Pregunta	Frase clave	Consulte la página
¿Puedo proteger mi carpeta privada con una contraseña?	Contraseña	80
¿Cómo puedo ver mis imágenes?	Reproducción foto a foto	44
¿Puedo ver la información de la detección facial?	Detección facial	42
¿Puedo comparar dos imágenes en paralelo?	Comparar fotos	79
¿Cómo borro la imagen actual?	El icono 	22
¿Puedo seleccionar otras imágenes para borrarlas?	Borrar imágenes	22, 47
¿Puedo realizar acercamientos en las imágenes durante la reproducción?	Zoom de reproducción	45
¿Puedo marcar imágenes con valoración de favoritos (★)?	★ Favoritos	44
¿Cómo puedo ver muchas imágenes a la vez?	Reproducción de varias fotos	46
¿Cómo puedo ver imágenes en orientación "vertical" (retrato)?	Girar la cámara	5
¿Puedo proteger mis imágenes para no borrarlas accidentalmente?	Proteger	82
¿Puedo crear un collage?	Collage	50
¿Cómo organizo mis imágenes en carpetas?	Gestión de carpetas	79
¿Cómo busco imágenes?	Búsqueda de imágenes	54
¿Puedo crear álbumes desde mis fotos favoritas?	Asist. para Álbum	56
¿Puedo seleccionar imágenes para subirlas a YouTube™?	Subir imágenes	84
¿Puedo seleccionar imágenes para subirlas a Facebook?		

Contenido

Notas y Precauciones.....	ii
Instrucciones de seguridad.....	ii
Acerca de este manual	vii
Preguntas y respuestas sobre la cámara	viii

Antes de empezar

Introducción	1
Símbolos y convenciones	1
Accesorios suministrados	1
Partes de la cámara	2
Pantallas de la cámara (pantalla táctil)	3
La pantalla táctil	4
Girar la cámara	5
Iconos de la pantalla táctil.....	6

Primeros pasos

Carga de la batería	8
Instalación de la batería	9
Cómo insertar una tarjeta de memoria	11
Encendido y apagado de la cámara	14
Modo de disparo	14
Modo de reproducción	14
Configuración básica	15

Fotografía básica y reproducción

Tomar fotografías en el modo  (EXR AUTO)	17
Visualización de imágenes	22

Más sobre la fotografía

 Modo de disparo	23
 EXR	23
 AUTO	24
 TOCAR Y DISPARAR	24
SP ESCENAS.....	25
 PERRO/  GATO	25
 /  LUZ NATURAL / NATURAL & 	27
 LUZ NATURAL	27
 LUZ NATURAL & 	27
 PAN. MOV. 360	28
 MANUAL	29
 Detección inteligente de rostros y eliminación de ojos rojos	30
 Uso del flash (flash súper inteligente)	32
 Uso del autodisparador	34
 Modo macro (primeros planos).....	37
Bloqueo del enfoque	38
 Detección facial	40
Cómo agregar nuevos rostros.....	40
Cómo ver y editar los datos de la detección facial.....	42
Cómo agregar rostros automáticamente	43

Más sobre la reproducción

Opciones de reproducción	44
★ Favoritos: Valoración de fotos	44
Zoom de reproducción	45
Reproducción de varias fotos	46
Borrar imágenes	47
Editar	49
COLLAGE	50
GIRAR IMAGEN	51
REENCUADRE	52
REDIMENSIONAR	52
SUPR. OJOS ROJOS	53
Búsqueda imágenes	54
Búsqueda de imágenes: Borrar imágenes	55
Búsqueda de imágenes: Gestión de carpetas	55
Asist. para Álbum	56
Crear un álbum	56
Visualización de álbumes	57
Editar y eliminar álbumes	57
Ver panorámicas	58

Videos

Grabación de videos	59
Visualización de los videos	61

Conexiones

Impresión de imágenes por medio de USB	62
Conexión de la cámara	62
Impresión de las imágenes seleccionadas	63
Visualización de imágenes en un ordenador	64
Instalación del Software	64
Conexión de la cámara	68

Menús

El menú de disparo	70
Uso del menú de disparo	70
Opciones del menú de disparo	71
COMPENSACIÓN EXP.	72
ISO	73
TAMAÑO IMAGEN	74
CALIDAD IMAGEN	75
RANGO DINÁMICO	75
SIMULAC. PELÍCULA	75
EQUILIBRIO BLANCO	76
CONTINUO	76
MODO AF	77

El menú de reproducción	78
Uso del menú de reproducción	78
Opciones del menú de reproducción	78
 COMPARAR FOTOS	79
 GESTIÓN CARPETAS	79
 PROYECCIÓN	81
 PROTEGER	82
 BORRAR DETECC FACIAL	83
 ETIQ. PARA CARGA	83
El menú de configuración	85
Uso del menú de configuración	85
Opciones del menú de configuración	85
 MOSTRAR FOTO	87
 CONTADOR	88
 ZOOM DIGITAL	89
 VOLUMEN	89
 SONIDO	89
 BRILLO LCD	89
 FORMATEAR	90
 AUTODESCONEXIÓN	91
 DIF. HORARIA	92
 CONTROL ENERGÍA	93
 CALIBRACIÓN	94

Notas técnicas

Accesorios opcionales	95
Accesorios de FUJIFILM	96
Cuidado de la cámara	97

Resolución de problemas

Resolución de problemas	98
Mensajes y pantallas de advertencia	105

Apéndice

Glosario	109
Capacidad de la memoria interna/ tarjeta de memoria	110
Especificaciones	111

Introducción

Símbolos y convenciones

En este manual se utilizan los siguientes símbolos:

 **Precaución:** Esta información debe leerse antes de usar la cámara para garantizar un funcionamiento correcto.

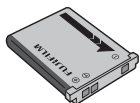
 **Nota:** Puntos que debe tener en cuenta al utilizar la cámara.

 **Sugerencia:** Información adicional que puede ser útil al utilizar la cámara.

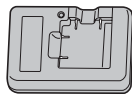
Los menús y otros textos que aparecen en la pantalla de la cámara se muestran en negrita. En las ilustraciones de este manual, la pantalla puede aparecer simplificada para fines explicativos.

Accesorios suministrados

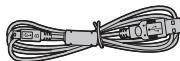
Con la cámara se incluyen los siguientes artículos:



Batería recargable NP-45A



Cargador de batería
BC-45W



Cable USB

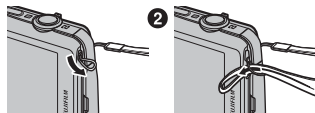


CD-ROM

- Correa
- Manual básico

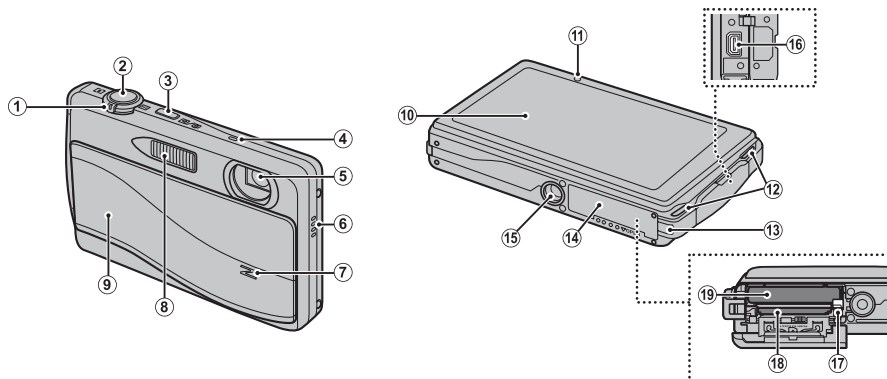
Colocación de la correa

Coloque la correa  como se muestra en la ilustración.



Partes de la cámara

Para obtener más información, consulte la página que se indica a la derecha de cada elemento.



1	Control de zoom	19, 59
2	Disparador	21
3	Botón  / 	14, 22, 44
4	Micrófono	59
5	Objetivo	111
6	Altavoz	61
7	Luz auxiliar	85
	Lámpara del autodesparador	36

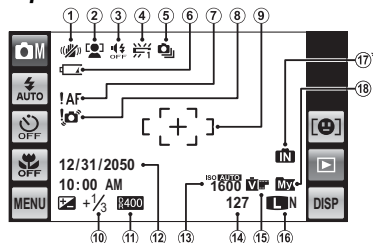
8	Flash	32
9	Interruptor de encendido/apagado y tapa de objetivo	14
10	Monitor/Pantalla táctil	3-7
11	Lámpara indicadora	20
12	Ojal de la correa	1
13	Tapa del cable del conector de CC	

14	Tapa del compartimiento de la batería	9
15	Montura para el trípode	
16	Conector USB	62, 68
17	Cerrojo de la batería	9, 10
18	Ranura para tarjetas de memoria	12
19	Compartimiento de la batería	9

Pantallas de la cámara (pantalla táctil)

Los indicadores siguientes pueden aparecer durante la toma y reproducción de fotografías. Los indicadores mostrados varían en función de la configuración de la cámara.

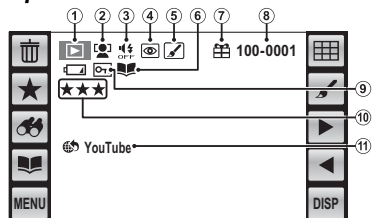
■ Disparo



* : indica que no se ha insertado ninguna tarjeta de memoria y que las imágenes se almacenarán en la memoria interna de la cámara (pág. 11).

1	Modo de doble estabilización de imagen.....	18
2	Indicador de detección inteligente de rostros	30
3	Indicador de modo silencioso.....	21
4	Equilibrio de blancos	76
5	Modo continuo	76
6	Nivel de carga de la batería.....	18
7	Advertencia de enfoque.....	20, 105
8	Advertencia de desenfoque.....	105
9	Marcas de enfoque	38, 77
10	Compensación de la exposición	72
11	Rango dinámico.....	75
12	Fecha y hora	15, 85
13	Sensibilidad.....	73
14	Número de fotos disponibles	110
15	Simulación de película.....	75
16	Calidad de imagen y tamaño	74, 75
17	Indicador de memoria interna*	11
18	Carpeta actual.....	79

■ Reproducción



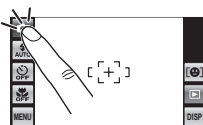
1	Indicador del modo de reproducción	23, 44
2	Indicador de detección inteligente de rostros.....	30
3	Indicador de modo silencioso.....	21
4	Indicador de eliminación de ojos rojos	53
5	Editar	49
6	Indicador del Asist. para Álbum.....	56
7	Imagen de regalo.....	44
8	Número de foto	88
9	Imagen protegida.....	82
10	Valoración.....	44
11	Etiqu. para carga	83

La pantalla táctil

Para utilizar la pantalla táctil es necesario pulsarla ligeramente o deslizar un estilite o el dedo sobre ella. La pantalla responde a la presión ejercida; toque firmemente, pero no con fuerza excesiva.

■ **Pulsar**

Pulse ligeramente la pantalla para realizar los ajustes o para seleccionar imágenes o las opciones del menú.



■ **Desplazarse**

Deslice con el dedo ligeramente la pantalla para desplazarse por las imágenes durante la reproducción.



⚠ **Precauciones**

Tenga en cuenta que algunas tapas de pantalla pueden afectar la visibilidad de la imagen en la pantalla o hacer que la pantalla sea menos sensible. Para evitar dañar la pantalla táctil, tenga en cuenta las siguientes precauciones:

- Use solamente sus dedos para operar la pantalla. No utilice fuerza excesiva.
- No se sienta sobre la cámara (por ejemplo, al dejarla en el bolsillo trasero del pantalón), no la coloque debajo de objetos pesados ni intente introducirla a la fuerza en un espacio reducido (como en una maleta que ya está llena).
- No ate objetos a la correa de la cámara que puedan ejercer presión sobre la pantalla.

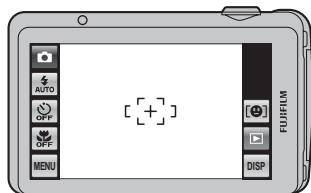
● **La pantalla táctil**

La pantalla real podría diferir de la mostrada en este manual.

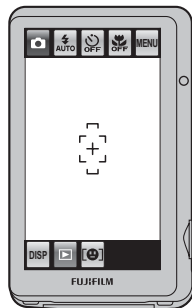
Girar la cámara

Con algunas excepciones, la visualización en la pantalla gira 90° cuando la cámara se encuentra en la orientación "vertical".

■ Disparo

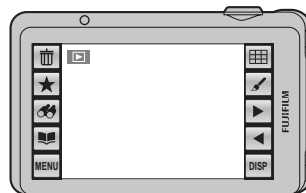


Cámara sujeta en orientación "horizontal" (paisaje)



Cámara sujeta en orientación "vertical" (retrato)

■ Reproducción



Cámara sujeta en orientación "horizontal" (paisaje)



Cámara sujeta en orientación "vertical" (retrato)

Iconos de la pantalla táctil

■ Disparo

Pulse los iconos en la pantalla de disparo para realizar las operaciones que se indican a continuación. Los iconos que aparecen en la pantalla varían en función de las opciones seleccionadas.

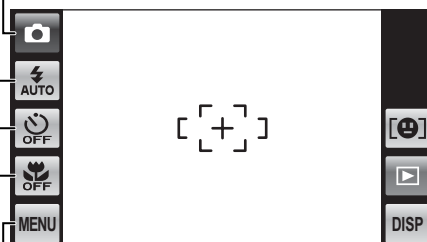
Modo de disparo: Seleccione un modo de disparo (pág. 23).

Modo de flash: Seleccione un modo de flash (pág. 32).

Autodisparador: Al usar el autodisparador (pág. 34).

Modo macro: Para fotografiar en el modo macro (pág. 37).

Menú de disparo: Para ver el menú de disparo (pág. 70).



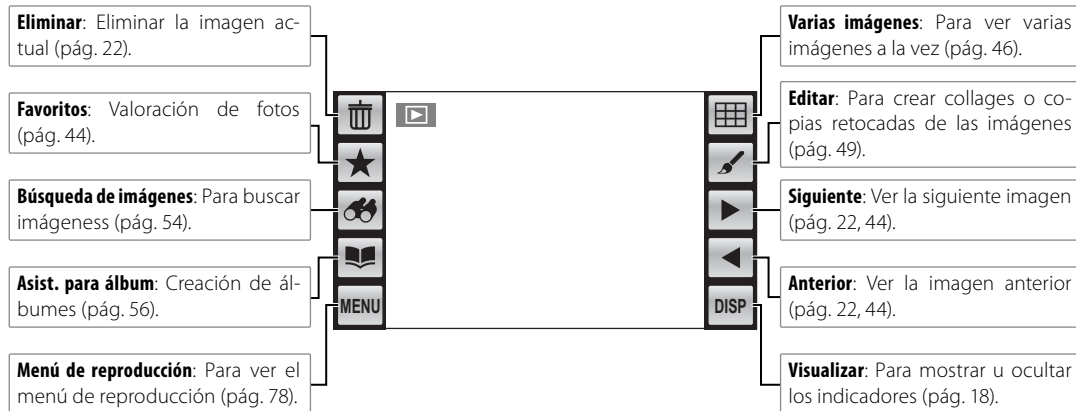
Detección facial: Ver las opciones de detección facial (pág. 40).

Reproducción: Para ver imágenes (pág. 22, 44).

Visualizar: Para mostrar u ocultar los indicadores (pág. 18).

■ Reproducción

Pulse los iconos en la pantalla de reproducción para realizar las operaciones que se indican a continuación. Los iconos visualizados varían dependiendo del tipo de imagen y del modo de reproducción seleccionado en ese momento.



Carga de la batería

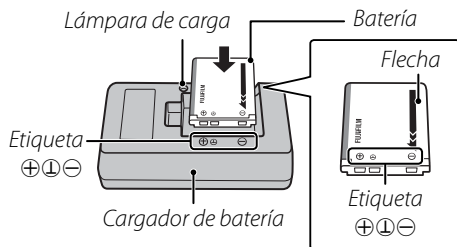
La batería no viene cargada de fábrica. Cargue la batería antes de utilizarla.

Baterías

La cámara utiliza una batería recargable NP-45A.

1 Coloque la batería en el cargador.

Inserte la batería en el cargador de batería suministrado como se muestra en la ilustración, asegurándose de introducir la batería en la orientación correcta indicada con la etiqueta ⊕ ⊕ ⊖.



⚠ Precauciones

- Desenchufe el cargador cuando no esté en uso.
- Quite la suciedad de los terminales de la batería con un paño limpio y seco. Si no se observa esta precaución, la batería podría no cargarse.
- El tiempo de carga aumenta a temperaturas bajas.

2 Conecte el cargador.

Conecte el cargador en una toma de corriente. El indicador de carga se iluminará.

El indicador de carga

El indicador de carga muestra el estado de carga de la batería del siguiente modo:

Indicador de carga	Estado de la batería	Acción
Apagado	Batería no insertada.	Inserte la batería.
	Batería completamente cargada.	Retire la batería.
Encendido	La batería se está cargando.	—
Parpadeando	Fallo de la batería.	Desconecte el cargador y retire la batería.

3 Cargue la batería.

Retire la batería cuando termine de cargarse. Consulte la página 114 para más información sobre los tiempos de carga.

Instalación de la batería

Después de cargarla, inserte la batería en la cámara como se indica a continuación.

1 Abra la tapa del compartimiento de la batería.

Presione ligeramente en el centro de la tapa del compartimiento de la batería para abrirla, como se muestra en la ilustración.



Nota

Antes de abrir la tapa del compartimiento de la batería, asegúrese de que la cámara esté apagada.

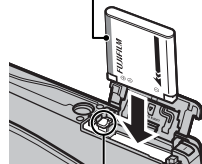
Precauciones

- No abra la tapa del compartimiento de la batería mientras la cámara está encendida. Si no se observa esta precaución, los archivos de imagen o las tarjetas de memoria podrían sufrir daños.
- No utilice fuerza excesiva al manipular la tapa del compartimiento de la batería.

2 Inserte la batería.

Alinee la franja naranja de la batería con el cerrojo naranja e introduzca la batería en la cámara, mientras presiona el cerrojo hacia un lado. Compruebe que la batería quede debidamente asegurada en el compartimiento.

Franja naranja



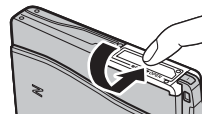
Cerrojo del compartimiento de la batería

Precaución

Introduzca la batería en la orientación correcta. **No utilice fuerza ni intente introducir la batería al revés o en dirección inversa.** La batería se deslizará con facilidad si se introduce en la orientación correcta.

3 Cierre la tapa del compartimiento de la batería.

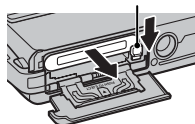
Cierre la tapa del compartimiento de la batería y, a continuación, presiónela ligeramente y deslícela hacia dentro para asegurarla.



Extracción de la batería

Después de apagar la cámara, abra la tapa del compartimiento de la batería, presione el cerrojo hacia el lado y extraiga la batería como se muestra en la ilustración.

Cerrojo del compartimiento de la batería



Precaución

Apague la cámara antes de extraer la batería.

Precauciones

- No pegue autoadhesivos u otros objetos en la batería. Si se hace caso omiso de esta precaución, podría no ser posible extraer la batería de la cámara.
- No cortocircuite los terminales de la batería. La batería podría sobrecalentarse.
- Lea las precauciones en la página iv.
- Utilice solamente cargadores de batería diseñados para emplearse con la batería. Hacer caso omiso de esta precaución puede ocasionar el mal funcionamiento del producto.
- No quite las etiquetas de la batería ni intente retirar o desprender el revestimiento exterior.
- La batería pierde gradualmente su carga cuando no está en uso. Cargue la batería 1 o 2 días antes de usarla.

Sugerencias: Uso de un adaptador de alimentación de CA

- La cámara puede recibir energía de un adaptador de alimentación de CA opcional y de un conector de CC (se venden por separado). Para más detalles, consulte los manuales suministrados con el adaptador de alimentación de CA y del conector de CC.
- Si se utiliza un adaptador de alimentación de CA para suministrar energía a la cámara, aparecerán instrucciones en modo de demostración al encender la cámara. Seleccione el modo de demostración para iniciar una presentación de diapositivas; para cancelar, pulse el disparador.

Cómo insertar una tarjeta de memoria

Aun cuando la cámara puede almacenar imágenes en la memoria interna, se pueden utilizar tarjetas de memoria SD opcionales (se venden por separado) para almacenar imágenes adicionales.

Cuando no hay ninguna tarjeta de memoria insertada en la cámara, se visualiza  en la pantalla y se utiliza la memoria interna para grabar y para reproducir. Tenga en cuenta que debido a que el mal funcionamiento de la cámara puede dañar la memoria interna de la misma, las imágenes almacenadas en dicha memoria deben transferirse periódicamente a un ordenador y guardarse en el disco duro o en algún medio extraíble como CDs o DVDs. Las imágenes de la memoria interna también se pueden copiar en una tarjeta de memoria (consulte la página 80). Para evitar que la memoria interna se llene, asegúrese de borrar las imágenes que ya no necesite.

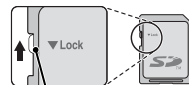
Al insertar una tarjeta de memoria como se describe a continuación, la tarjeta se utilizará para grabar y para reproducir.

■ Tarjetas de memoria compatibles

Las tarjetas de memoria FUJIFILM y SanDisk SD así como SDHC han sido aprobadas para utilizarse en la cámara. Puede acceder a una lista completa de tarjetas de memoria aprobadas en http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. No se garantiza el funcionamiento con otras tarjetas. No es posible utilizar la cámara con dispositivos **xD-Picture Card** o **MultiMediaCard** (MMC).

Precaución

Las tarjetas de memoria SD se pueden bloquear, imposibilitando su formateo o la grabación o el borrado de imágenes. Antes de insertar una tarjeta de memoria SD, deslice el interruptor de protección contra escritura a la posición de desbloqueo.



Interruptor de protección contra escritura

■ Cómo insertar una tarjeta de memoria

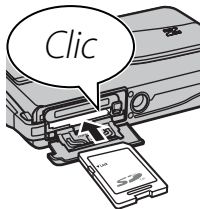
1 Apague la cámara y abra la tapa del compartimiento de la batería.

Presione ligeramente en el centro de la tapa del compartimiento de la batería para abrirla, como se muestra en la ilustración.



2 Inserte la tarjeta de memoria.

Sujetando la tarjeta de memoria en la orientación mostrada a la derecha, deslícela hasta que haga clic en su lugar en la parte trasera de la ranura.



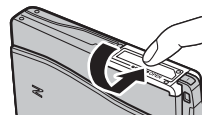
⚠ Precaución

Asegúrese de que la tarjeta tenga la orientación correcta; no la inserte en ángulo ni utilice fuerza. Si la tarjeta de memoria no está insertada correctamente, las imágenes se grabarán en la memoria interna.



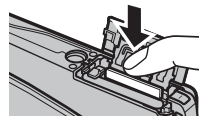
3 Cierre la tapa del compartimiento de la batería.

Cierre la tapa del compartimiento de la batería y, a continuación, presiónela ligeramente y deslícela hacia dentro para asegurarla.



● Extracción de las tarjetas de memoria

Apague la cámara y después presione la tarjeta hacia dentro y suéltela lentamente. La tarjeta se podrá extraer con la mano.



⚠ Precauciones

- La tarjeta de memoria puede salir expulsada si quita el dedo inmediatamente después de presionarla hacia dentro.
- Las tarjetas de memoria pueden estar calientes al extraerlas de la cámara. Esto es normal y no indica mal funcionamiento.

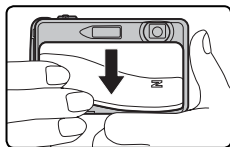
Precauciones

- **No apague la cámara ni extraiga la tarjeta de memoria mientras se formatea la tarjeta ni mientras se graban o se borran datos de la tarjeta.** Si no se toma en cuenta esta precaución, la tarjeta podría dañarse.
- Formatee las tarjetas de memoria SD antes de utilizarlas por primera vez y asegúrese de volver a formatear todas las tarjetas de memoria después de utilizarlas en un ordenador o en otro dispositivo. Para obtener más información sobre cómo formatear las tarjetas de memoria, consulte la página 90.
- Las tarjetas de memoria son pequeñas y pueden ser ingeridas; manténgalas fuera del alcance de los niños. Si un niño ingiere una tarjeta de memoria, obtenga atención médica inmediatamente.
- Los adaptadores para tarjetas miniSD o microSD que sean más grandes o más pequeños que las dimensiones estándar de una tarjeta SD podrían no expulsar la tarjeta normalmente; si la tarjeta no sale expulsada, lleve la cámara con un representante de servicio autorizado. No extraiga la tarjeta a la fuerza.
- No pegue etiquetas en las tarjetas de memoria. Si las etiquetas se despegan, podrían ocasionar el mal funcionamiento de la cámara.
- Las grabaciones de vídeo pueden interrumpirse con determinados tipos de tarjetas de memoria SD. Utilice una tarjeta con una velocidad de escritura de clase 4 (4 MB/s) o superior al grabar vídeos HD.
- Los datos almacenados en la memoria interna se pueden borrar o dañar al reparar la cámara. Tenga en cuenta que la persona que repare la cámara podrá ver las imágenes almacenadas en la memoria interna.
- Cuando se formatea una tarjeta de memoria o la memoria interna en la cámara, se crea una carpeta en la que se almacenan las imágenes. No cambie el nombre ni borre esta carpeta, y no utilice un ordenador u otro dispositivo para editar, borrar o cambiar el nombre de los archivos de imagen. Utilice siempre la cámara para borrar las imágenes de las tarjetas de memoria y de la memoria interna; antes de editar o cambiar el nombre de los archivos, cópielos en un ordenador y edite o cambie el nombre de las copias, no de las imágenes originales.

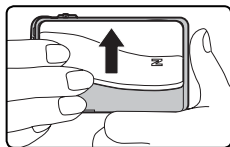
Encendido y apagado de la cámara

Modo de disparo

Para encender la cámara, abra completamente la tapa del objetivo. La cámara se apaga cuando se cierra la tapa del objetivo.



Cámara encendida



Cámara apagada

Sugerencia: Cambiar al modo de reproducción

Pulse el icono  o pulse el botón / para iniciar la reproducción.

Precaución

Las imágenes pueden ser afectadas por la presencia de huellas dactilares y de otras marcas en el objetivo. Mantenga limpio el objetivo.

Precaución

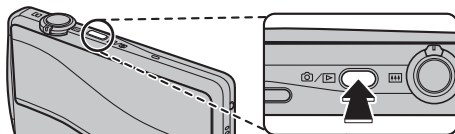
La lámpara indicadora se enciende al apagar la cámara. No quite la batería mientras la lámpara indicadora esté encendida. La cámara no se puede encender nuevamente hasta que se apague la lámpara.

Sugerencia: Autodesconexión

La cámara se apagará automáticamente si no se realiza ninguna operación durante el tiempo especificado en el menú  **AUTODESCONEXIÓN** (pág. 91). Para encender la cámara, cierre y vuelva a abrir la tapa del objetivo o pulse el botón / durante aproximadamente un segundo.

Modo de reproducción

Si la tapa del objetivo está cerrada, se puede encender la cámara en modo de reproducción pulsando el botón / durante aproximadamente un segundo.



Pulse el botón / durante aproximadamente un segundo para apagar la cámara.

Sugerencia: Cambiar al modo de disparo

Para salir al modo de disparo, pulse el disparador o el botón /.

Configuración básica

Cuando se enciende la cámara por primera vez, aparece un cuadro de diálogo de selección de idioma. Configure la cámara como se describe a continuación (para obtener información sobre cómo reiniciar el reloj o cambiar de idioma, consulte la página 85).

1 Seleccione un idioma.

Pulse en el idioma que desee para seleccionarlo. Pulse ▲ o ▼ para ver idiomas adicionales.



2 Ajuste la fecha.

Pulse las flechas ▲ o ▼ para ajustar la fecha y después pulse en **OK**.



Sugerencia: "NO" y "BACK"

Pulse **BACK** para regresar al paso anterior, **NO** para omitir el paso actual. Los pasos que omita aparecerán la próxima vez que encienda la cámara.

Nota

Para cambiar el orden en el que se visualiza el año, mes y día, pulse **AA.MM.DD.**

3 Ajuste la hora.

Seleccione **AM** o **PM**, pulse las flechas ▲ o ▼ para ajustar la hora y pulse **OK**.



4 Seleccione un modo de disparo.

Pulse para seleccionar.



5 Compruebe el nivel de carga de la batería.

Compruebe el nivel de carga de la batería en la pantalla.



Indicator	Descripción
(blanco)	La batería está parcialmente descargada.
(blanco)	La batería tiene la mitad de su carga.
(rojo)	La batería está casi descargada. Carguela lo antes posible.
(párpada en rojo)	La batería está descargada. Apague la cámara y cargue la batería.

Cómo ocultar o mostrar los indicadores

Para ocultar los indicadores, pulse el icono **DISP.** Púlselo de nuevo para mostrar los indicadores.

Indicadores mostrados



Indicadores ocultos

Cómo evitar que las imágenes aparezcan desenfocadas

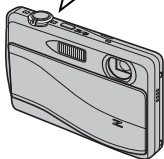
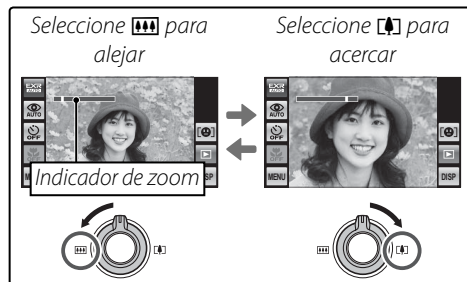
Si el sujeto está mal iluminado, se puede reducir el desenfoque causado por el movimiento de la cámara o del sujeto seleccionando **ON** para **DOBLE ESTAB.** del menú de disparo (pág. 71). El tipo de reducción de desenfoque se puede seleccionar en el menú de configuración (pág. 85); se visualiza cuando la opción de doble estabilización está desactivada.



La sensibilidad aumenta cuando la función de doble estabilización de imagen está activa. Tenga en cuenta que aun cuando se active esta función, las fotografías igualmente pueden aparecer desenfocadas en algunas escenas. Le recomendamos que desactive el modo de doble estabilización de imagen al utilizar un trípode.

6 Encuadre la imagen.

Use el control de zoom para encuadrar la imagen en la pantalla.



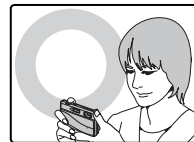
De forma predeterminada, la cámara sólo utiliza el zoom óptico. Si así lo desea, se puede usar el zoom digital (pág. 89) para acercarse aún más.

Sugerencia: Bloqueo del enfoque

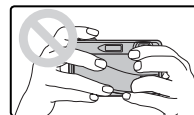
Utilice el bloqueo de enfoque (pág. 38) para enfocar objetos que no están en el centro de la foto.

Sujeción de la cámara

Sujete la cámara firmemente con ambas manos, pegando los codos a los costados del cuerpo. El movimiento de las manos puede causar el desenfoque de las imágenes.



Para evitar que las imágenes queden desenfocadas o demasiado oscuras (subexpuestas), mantenga los dedos y otros objetos lejos del objetivo y del flash.



Mejor encuadre

Para visualizar una guía de encuadre ("mejor enfoque"), seleccione **ON** para la opción **GUÍA ENCUADRE** del menú de disparo (pág. 71).

7 Enfoque.

Pulse el disparador hasta la mitad para enfocar.

Nota

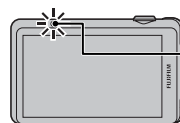
El objetivo podría hacer ruido cuando la cámara enfoca; esto es normal. En el modo **EXR**, la cámara ajusta continuamente el enfoque y busca los rostros, incrementando el desgaste de la batería. Se visualiza  en la pantalla.

Si la cámara puede enfocar, sonará un pitido dos veces y la lámpara indicadora se iluminará en verde.

Si la cámara no puede enfocar, las marcas de enfoque cambiarán a color rojo, se visualizará **!AF** y la lámpara indicadora parpadeará en verde. Cambie la composición o utilice la función de bloqueo del enfoque (pág. 38).



Lámpara indicadora



Lámpara indicadora

La lámpara indicadora muestra el estado de la cámara del siguiente modo:

Lámpara indicadora	Estado de la cámara
Se ilumina en verde	Enfoque bloqueado.
Parpadea en verde	Advertencia de desenfoque, enfoque o exposición. Se puede tomar la fotografía.
Parpadea en verde y en naranja	Grabando imágenes. Se pueden tomar fotografías adicionales.
Se ilumina en naranja	Grabando imágenes. No se pueden tomar fotografías adicionales en este momento.
Parpadea en naranja	Flash cargando; el flash no se disparará al tomar la fotografía.
Parpadea en rojo	Error del objetivo o de la memoria.

Sugerencia: Advertencias

En la pantalla aparecen advertencias detalladas. Consulte las páginas 105 a 108 para obtener más información.

8 Dispare.

Pulse suavemente el disparador hasta el fondo para tomar la fotografía.

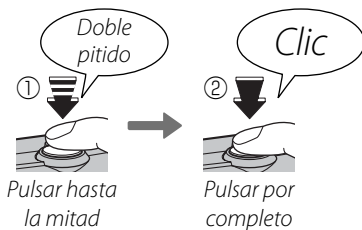


Nota

Si el sujeto está escasamente iluminado, podrá dispararse el flash al tomar la fotografía. Para tomar fotografías sin el flash, seleccione otro modo de flash (pág. 32).

Sugerencia: Disparador

El disparador tiene dos posiciones. Pulse el disparador hasta la mitad (①) para ajustar el enfoque y la exposición; para disparar, pulse el disparador por completo (②).

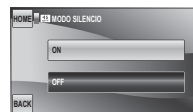


¿Dónde se guardan mis fotografías?

Las fotografías se almacenan en la memoria interna si no hay ninguna tarjeta de memoria insertada en la cámara. Cuando se inserta una tarjeta de memoria, las fotografías se guardan en la carpeta "My" ("mis fotografías"). Utilice la función de gestión de carpetas (pág. 79) para organizar las fotografías en otras carpetas después de tomarlas.

Modo silencioso

En aquellas situaciones en las que los sonidos o luces de la cámara pueden resultar molestos, seleccione **ON** para **14 OFF MODOSILENCIO** en el menú de disparo (pág. 71).



El altavoz de la cámara, el flash y la luz auxiliar se desactivan; no es posible modificar los ajustes de flash y volumen (pág. 89) (tenga en cuenta que el flash igualmente se disparará en el modo ). Para restablecer el funcionamiento normal, desactive el modo silencioso.

Visualización de imágenes

Las imágenes se pueden ver en la pantalla. Al tomar fotografías importantes, haga un disparo de prueba y verifique los resultados.

1 Pulse el icono .

Se visualiza la fotografía más reciente.



2 Vea las fotografías adicionales.

Desplácese hacia la izquierda o hacia la derecha o pulse ◀ o ▶.



o



Para salir al modo de disparo, pulse el disparador o el botón /◻.

Borrar imágenes

Para eliminar la imagen actual, pulse .



Se visualizará un diálogo de confirmación; pulse **OK** para eliminar la imagen o pulse **BACK** para salir sin eliminar la imagen.



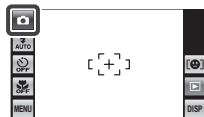
Sugerencia: El menú de reproducción

Las imágenes también se pueden borrar desde el menú de reproducción (pág. 47).

Modo de disparo

Seleccione un modo de disparo de acuerdo con el tipo de escena o de sujeto.

Para elegir un modo de disparo, pulse el icono de modo de disparo en la pantalla y pulse el icono del modo deseado.



Modo	Consulte
EXR	17
AUTO	24
TOCAR Y DISPARAR	24
ESCENAS	25
PAN. MOV. 360	28

Modo	Consulte
LUZ NATURAL / NATURAL & ⚡	27
MANUAL	29
VÍDEO	59

Se visualizará una descripción del modo seleccionado; pulse la descripción para continuar o espere que desaparezca de la pantalla automáticamente.

EXR EXR

Este modo se puede usar para dejar que la cámara optimice los ajustes para el sujeto elegido, o para mejorar la nitidez, reducir el ruido o mejorar el rango dinámico. Al seleccionar este modo se visualizan las siguientes opciones; seleccione una opción y pulse **OK**, o pulse **BACK** para regresar al menú del modo de disparo.



Opción	Descripción
	EXR AUTO: La cámara selecciona automáticamente la escena y el modo EXR en función de las condiciones de disparo (pág. 17).
	RESOLUCIÓN ALTA: Seleccione esta opción para obtener imágenes nítidas y bien definidas.
	ISO ALTA, NO RUIDO: Permite reducir el ruido en fotografías tomadas a sensibilidades altas.
	RANGO DINÁMICO: Permite aumentar la cantidad de detalle visible en las zonas de altas luces.

AUTO

Seleccione este modo para obtener instantáneas nítidas y claras. Se recomienda este modo para la mayoría de las situaciones.

TOCAR Y DISPARAR

Seleccione este modo para tomar las fotografías tocando la pantalla en lugar de pulsar el disparador. Toque en cualquier parte de la pantalla que se encuentre dentro del área “tocar y disparar” para enfocar en el punto seleccionado y tomar la fotografía.



Área tocar y disparar



Toque el sujeto para disparar

SP ESCENAS

Este modo ofrece distintas “escenas”, cada una adaptada a condiciones de disparo particulares o a un tipo específico de sujeto. Seleccione **SP (Scene Position)** en el menú del modo de disparo (pág. 23) y pulse en un icono para seleccionar una escena. Pulse **BACK** para salir.



PERRO/ **GATO**

En estas escenas, la cámara detecta y ajusta el enfoque para los rostros de perros o gatos que se encuentran frente a la cámara, y el menú del autodisparador ofrece una opción  **OBT. AUTOMÁT.** que libera el disparador automáticamente al detectar una mascota (pág. 35; para finalizar con los disparos, pulse **STOP** (DETENER)). Durante la reproducción, se puede usar la opción de búsqueda de imágenes (pág. 54) para buscar imágenes obtenidas en cualquier modo y la cámara puede seleccionar automáticamente los rostros de mascotas para el zoom de reproducción (pág. 45), proyecciones (pág. 81) y al seleccionar **ZOOM (CONTINUO)** para  **MOSTRAR FOTO** (pág. 87).

Precaución

Aunque la cámara puede detectar muchas razas de perros y gatos diferentes, los resultados pueden variar dependiendo de la raza y de las condiciones de disparo. La cámara podría no detectar aquellas mascotas que tengan en el rostro colores oscuros o que el pelo les cubra todo el rostro. Si no se puede detectar un perro o un gato, la cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro de la foto y no se visualiza el icono  durante la reproducción.

Escena	Descripción
 RETRATO	Seleccione este modo para hacer retratos con tonos suaves y tonos de piel naturales.
 SUAVIZADO FACIAL	Seleccione este modo para retratos de enfoque suave con un efecto de suavizado de piel.
 PAISAJE	Seleccione este modo para obtener imágenes nítidas y bien definidas de edificios y paisajes con luz diurna.
 DEPORTES	Seleccione este modo para utilizar velocidades de obturación altas al fotografiar sujetos en movimiento.
 NOCTURNO	Seleccione este modo para fotografiar escenas nocturnas y oscuras (crepúsculo, penumbra). Se incrementa automáticamente la sensibilidad para reducir el desenfoque causado por el movimiento de la cámara. Utilice un trípode para evitar que las imágenes salgan desenfocadas.
 NOCT. (TRÍPOD)	Seleccione este modo para utilizar velocidades de obturación bajas al fotografiar de noche.
 FUEGOS ART.	Se utilizan velocidades de obturación bajas para capturar la expansión de luz de los fuegos artificiales. La velocidad de obturación se selecciona pulsando las flechas izquierda y derecha (◀ y ▶). Utilice un trípode para evitar que las imágenes salgan desenfocadas.
 ATARDECER	Seleccione este modo para grabar los colores vívidos de los amaneceres o atardeceres.
 NIEVE	Seleccione este modo para obtener imágenes nítidas y bien definidas que capturen la luminosidad de las escenas dominadas por el resplandor de la nieve blanca.
 PLAYA	Seleccione este modo para obtener imágenes nítidas y bien definidas que capturen el brillo de las playas iluminadas por el sol.
 FIESTAS	Seleccione este modo para capturar la iluminación de fondo en interiores bajo condiciones de poca luz.
 FLORES	Seleccione este modo para obtener primeros planos muy vivos de flores. La cámara enfoca en el intervalo macro.
 TEXTOS	Seleccione este modo para tomar fotografías claras de texto o dibujos impresos. La cámara enfoca en el intervalo macro.
 PERRO	Seleccione esta opción al fotografiar perros. La cámara detecta y enfoca los rostros de los perros.
 GATO	Seleccione esta opción al fotografiar gatos. La cámara detecta y enfoca los rostros de los gatos.

/ **LUZ NATURAL / NATURAL &**

Al seleccionar este modo se visualizan las opciones de la lista de la columna de la derecha; pulse la opción deseada, o pulse **BACK** para regresar al menú del modo de disparo.

LUZ NATURAL

Permite capturar la luz natural en interiores, en condiciones de iluminación insuficiente o donde no se puede utilizar el flash. El flash se desactiva y la sensibilidad se incrementa para reducir el desenfoco.

NATURAL &

Este modo le ayuda a obtener buenos resultados con sujetos a contraluz y en otras situaciones con dificultad de iluminación. Cada vez que se pulsa el disparador, la cámara realiza dos disparos: un disparo sin flash para conservar la luz natural, seguido inmediatamente de un segundo disparo con el flash. No mueva la cámara hasta que haya finalizado el disparo.

Notas

- No utilice este modo en lugares donde esté prohibido fotografiar con flash. El flash se disparará incluso en el modo silencioso.
- Disponible solamente si en la memoria hay espacio suficiente para dos fotografías.

360° PANORAMA PAN. MOV. 360

Siga las instrucciones en pantalla para tomar fotografías que se unirán automáticamente para formar una panorámica.

- 1 Si selecciona este modo se visualizarán las opciones panorámicas. Pulse  y seleccione la dirección de enfoque.



- 2 Pulse  y seleccione el ángulo a través del cual enfocará la cámara mientras dispara.



- 3 Pulse el disparador hasta el fondo para iniciar la grabación. No es necesario mantener pulsado el disparador durante la grabación.



Nota

La cámara se aleja totalmente hacia afuera y el zoom permanece fijo en el ángulo más amplio hasta que finalice los disparos.

- 4 Enfoque la cámara en la dirección que indica la flecha. Los disparos finalizan automáticamente cuando la barra de progreso está llena y la panorámica está completa.



Precaución

Dependiendo de los ajustes de la cámara, la cámara puede tener que ser enfocada a través de un ángulo mayor o menor al seleccionado. Los disparos pueden ser interrumpidos si la cámara enfoca demasiado despacio o demasiado deprisa. Enfocar la cámara en una dirección que no sea la mostrada por la flecha anula el disparo.

Sugerencia

La panorámica completa puede ser visualizada en la cámara (pág. 58).

Precauciones

- Las panorámicas son creadas desde múltiples fotos. En algunos casos la cámara puede no ser capaz de unir las fotos perfectamente.
- Los resultados esperados pueden no ser logrados con personas en movimiento, objetos cercanos a la cámara, temas invariables como el cielo o un campo de césped, temas en constante movimiento como por ejemplo olas y cascadas, o temas que sufren marcados cambios en el brillo. Las panorámicas pueden ser borrosas si el sujeto está mal iluminado.

Para mejores resultados

Para mejores resultados, mueva la cámara en un pequeño círculo a velocidad continua, mantenga la cámara horizontal y tenga cuidado de solo enfocar en la dirección mostrada por las guías. Si los resultados deseados no son obtenidos, intente enfocar a diferente velocidad.

Imprimiendo panorámicas

Dependiendo del tamaño de la página y del tamaño de la panorámica, las panorámicas pueden ser impresas con los bordes recortados o con amplios márgenes en la parte superior e inferior o en ambos lados.

M MANUAL

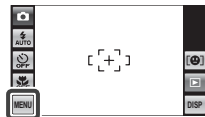
Seleccione este modo para tener control total sobre los ajustes de la cámara.

Detección inteligente de rostros y eliminación de ojos rojos

La función de detección inteligente de rostros detecta automáticamente los rostros humanos en cualquier parte del encuadre y ajusta el enfoque y la exposición al hacer retratos. Utilice esta función para evitar que la cámara enfoque el fondo al hacer retratos de grupos de personas, o para eliminar el efecto de “ojos rojos” causado por el flash.

1 Active la función de detección inteligente de rostros.

Pulse **MENU** para visualizar el menú de disparo y pulse  (**Face Detec.**).



Aparecerán las opciones que se muestran a la derecha. Pulse para seleccionar.



Opción	Descripción
	Detección inteligente de rostros y eliminación de ojos rojos activadas. Utilice esta opción con el flash.
	Detección inteligente de rostros activada; eliminación de ojos rojos desactivada.
OFF	Detección inteligente de rostros y eliminación de ojos rojos desactivadas.

2 Encuadre la imagen.

Encuadre la imagen vertical u horizontalmente.

Si se detecta un rostro, se indicará con un marco verde. Si hay más de un rostro en el encuadre, la cámara seleccionará el rostro más cercano al centro; el resto de los rostros se indicarán con marcos blancos.



Marco verde

3 Enfoque.

Pulse el disparador hasta la mitad para ajustar el enfoque y la exposición para el sujeto indicado por el marco verde.



Precaución

En algunos modos, la cámara podría ajustar la exposición para la foto por completo en lugar de hacerlo para el sujeto del retrato. Si no se puede detectar ningún rostro al pulsar hasta la mitad el disparador (pág. 100), la cámara enfocará el sujeto ubicado en el centro de la pantalla y no se eliminarán los ojos rojos.

4 Dispare.

Pulse el disparador por completo para disparar.



Precaución

Si el sujeto se mueve al pulsar el disparador, su rostro podría no estar en el área indicada por el marco verde en el momento de tomar la fotografía.

Si se selecciona  **DETEC.**

ROSTROS ON SUPR. OJOS

ROJOS ON la fotografía se procesará para reducir el efecto de ojos rojos antes de ser grabada.



Detección inteligente de rostros

Se recomienda usar la función de detección inteligente de rostros al utilizar el autodisparador para retratos de grupos de personas o autorretratos (pág. 34).



Al ajustar el enfoque y la exposición, la cámara le da prioridad a los sujetos que se encuentren en la base de datos de detección facial (pág. 40) y los sujetos identificados de este modo pueden ser localizados después usando la opción de búsqueda de imágenes (pág. 54). Cuando se visualiza una fotografía tomada con la función de detección inteligente de rostros, la cámara puede seleccionar automáticamente los rostros para el zoom de reproducción (pág. 45), supresión de ojos rojos (pág. 53), proyecciones (pág. 81) y al seleccionar **ZOOM (CONTINUO)** para  **MOSTRAR FOTO** (pág. 87).

⚡ Uso del flash (flash súper inteligente)

Al utilizar el flash, el sistema de *flash súper inteligente* de la cámara analiza al instante la escena basándose en factores tales como el brillo del sujeto, su posición en el encuadre y su distancia a la cámara. La potencia del flash y la sensibilidad se ajustan para garantizar que el sujeto principal sea expuesto correctamente y que al mismo tiempo se conserven los efectos de la iluminación ambiental de fondo, incluso en escenas tomadas en interiores con escasa iluminación. Utilice el flash cuando la iluminación sea escasa, por ejemplo, al fotografiar por la noche o en interiores con poca luz.

1 Seleccione un modo de flash.

Pulse el icono de modo de flash para mostrar un menú de modos de flash y pulse para seleccionar el modo deseado (dependiendo de los ajustes de la cámara, algunos modos podrían no estar disponibles; consulte la página 21 del *Manual Básico*).



Opción	Descripción
⚡ (FLASH AUTOMÁTICO)	El flash se dispara cuando es necesario. Recomendado en la mayoría de las situaciones.
⚡ (FLASH FORZADO)	El flash se dispara cada vez que se toma una fotografía. Utilícelo para sujetos a contraluz o para obtener una coloración natural al fotografiar en condiciones de iluminación intensa.
⊖ (FLASH SUPRIMIDO)	El flash no se dispara incluso si la iluminación del sujeto es insuficiente. Se recomienda utilizar un trípode.
⚡ (SINCRO. LENTA)	Permite capturar tanto el sujeto principal como el fondo en condiciones de iluminación insuficiente (tenga en cuenta que las escenas con iluminación intensa pueden resultar sobreexpuestas).

2 Enfoque.

Pulse el disparador hasta la mitad para enfocar. Si el flash se va a disparar, se visualiza ⚡ al pulsar el disparador hasta la mitad. A velocidades de obturación bajas, en la pantalla aparece ! para advertir que las imágenes pueden quedar desenfocadas; se recomienda utilizar un trípode.



👉 Nota

Al usar el flash para tomar fotos en orientación "vertical" (retrato), le recomendamos que sujete la cámara con el flash por encima del objetivo.

3 Dispare.

Para disparar, pulse el disparador por completo.

⚠ Precaución

El flash puede dispararse varias veces en cada disparo. No mueva la cámara hasta que haya finalizado el disparo.



🔴 Eliminación de ojos rojos

Al seleccionar **DETEC. ROSTROS ON SUPR. OJOS ROJOS ON** para la detección inteligente de rostros (pág. 30), la opción de eliminación de ojos rojos (👁) se encuentra disponible en los modos REDUC. OJOS ROJOS (👁), FLASH FORZADO (👁⚡) y OJOS R.+S.LENTA (👁). La función de eliminación de ojos rojos reduce al mínimo el efecto de "ojos rojos" que se produce cuando la luz del flash se refleja en la retina de los sujetos, como se muestra en la ilustración de la derecha.



Uso del autodisparador

La cámara ofrece un “temp. acopl.” para autorretratos tomados con un amigo, un “temp. grupo” para retratos en grupo, un “temp. de obt. automat.” para retratar bebés, un temporizador de diez segundos (pág. 36) que permite a los fotógrafos aparecer en sus propias fotografías, y un temporizador de dos segundos (pág. 36) que puede ser utilizado para evitar borrosidades causadas por el movimiento de la cámara cuando se pulsa el disparador.

Para visualizar las opciones del autodisparador, pulse el icono de autodisparador y vuelva a pulsar para seleccionar.



Opción	Descripción
 (OBT. AUTOMÁT.)	Para retratos de bebés (pág. 35).
 (TEMP. ACOPL.)	Para hacerse autorretratos junto a un amigo(a) (pág. 35).
 (TEMP. GRUPO)	Para retratos de grupos de personas (pág. 35).
 (10 SEG)	Temporizador de 10 segundos (pág. 36).
 (2 SEG)	Temporizador de 2 segundos (pág. 36).
 (OFF)	Autodisparador desactivado.

Nota

Active el modo macro al hacerse autorretratos sujetando la cámara a una distancia no mayor a la de un brazo.

■ **OBT. AUTOMÁT.**

El disparador es liberado automáticamente cada vez que la cámara detecta el retrato de un sujeto en frente de la cámara. Pulse **STOP** (DETENER) para finalizar los disparos. Utilizado para retratar bebés.

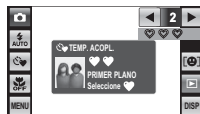


Obt. Automát.

Las fotos tomadas con el temporizador de obt. automático. pueden ser visualizadas utilizando la búsqueda de imagen (pág. 54). Cuando se visualiza una foto tomada con el temporizador de obt. automático., la cámara puede seleccionar automáticamente los rostros para el zoom de reproducción (pág. 53), supresión de ojos rojos (pág. 45), proyecciones (pág. 81), recuadrar (pág. 52) y cuando el **ZOOM (CONTINUO)** es seleccionado para  **MOSTRAR FOTO.** (pág. 87).

■ **TEMP. ACOPL**

La cámara inicia el temporizador cuando detecta a dos personas una junto a la otra. Pulse ◀ o ▶ para elegir la distancia a la que los sujetos se deben encontrar para que se inicie el temporizador. Para detener el temporizador antes de que se tome la fotografía, pulse el disparador hasta la mitad.



Seleccione **1** (♥; temporizador 2 seg.), **2** (♥♥; temporizador 2 seg.) ó **3** (♥♥♥; temporizador 1 seg.). Mayor cantidad de corazones, más cercanos tienen que estar los sujetos entre sí.

■ **TEMP. GRUPO**

La cámara inicia el temporizador cuando detecta el número especificado de personas en la escena. Pulse ◀ o ▶ para elegir el número de sujetos. Para detener el temporizador antes de que se tome la fotografía, pulse el disparador hasta la mitad.



Seleccione el número de sujetos entre 1–4. La duración del temporizador es de 1 seg. para sujetos individuales y de 2 seg. para grupos de dos o más personas.

■ (10 SEG) / (2 SEG)

La cámara inicia el temporizador 10 o 2 segundos después de que se pulsa el disparador por completo.

1 Enfoque.

Pulse el disparador hasta la mitad para enfocar.

⚠ Precaución

Colóquese detrás de la cámara al utilizar el disparador. Si se para en frente del objetivo puede interferir con el enfoque y la exposición.



2 Inicie el temporizador.

Pulse el disparador por completo para iniciar el temporizador. En la pantalla se indica el número de segundos que faltan para que se abra el obturador.



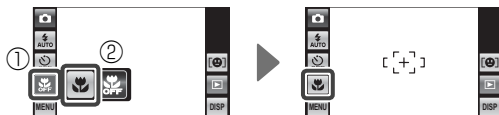
La lámpara del autodisparador situada en la parte delantera de la cámara parpadeará justo antes de que se tome la fotografía. Si selecciona el temporizador de 2 segundos, la lámpara del autodisparador parpadeará conforme vaya disminuyendo el contador.

● Detección inteligente de rostros

Debido a que garantiza que los rostros de los sujetos estarán enfocados, se recomienda usar la función de detección inteligente de rostros (pág. 30) al utilizar el autodisparador para retratos de grupos de personas o autorretratos. Para utilizar el autodisparador con la función de detección inteligente de rostros, active dicha función, ajuste el temporizador como se describe en el paso 1 y después pulse el disparador por completo para iniciar el temporizador. La cámara detectará los rostros mientras el temporizador se encuentre en cuenta regresiva y ajustará el enfoque y la exposición justo antes de abrir el obturador.

Modo macro (primeros planos)

Utilice el modo macro para hacer tomas de primer plano. Para activar el modo macro, pulse el icono de modo macro (①) y, a continuación, pulse  (②).



Se visualiza  cuando el modo macro está activado.

Cuando el modo macro está activo, la cámara enfoca los sujetos que se encuentran cerca del centro del encuadre. Utilice el control de zoom para componer las fotografías.

Nota

Se recomienda utilizar un trípode para evitar el desenfoque ocasionado por el movimiento de la cámara.

Bloqueo del enfoque

Para componer fotografías con sujetos fuera del centro:

1 Sitúe el sujeto en las marcas de enfoque.



2 Enfoque.

Pulse el disparador hasta la mitad para ajustar el enfoque y la exposición. El enfoque y la exposición permanecen bloqueados mientras se pulsa el disparador hasta la mitad (bloqueo de AF/AE).



Pulsar hasta la mitad



Repita los pasos 1 y 2 como desee para volver a enfocar antes de tomar la fotografía.

3 Reconponga la fotografía.

Mientras mantiene pulsado el disparador hasta la mitad, recomponga la fotografía.



4 Dispare.

Pulse el disparador por completo para tomar la fotografía.



Pulsar por completo

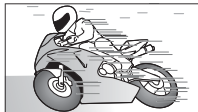
Enfoque automático

Aunque la cámara cuenta con un sistema de enfoque automático de alta precisión, podría no enfocar los sujetos que se indican a continuación. Si la cámara no puede enfocar con la función de enfoque automático, utilice la función de bloqueo del enfoque (pág. 38) para enfocar otro sujeto a la misma distancia y, a continuación, recomponga la fotografía.

- Sujetos muy brillantes, tales como espejos o carrocerías de coches.



- Sujetos que se mueven rápidamente.



- Sujetos fotografiados a través de una ventana o de otro objeto reflectante.
- Sujetos oscuros y sujetos que absorben la luz en lugar de reflejarla, como el pelo o la piel.
- Sujetos que no son sólidos, como el humo o las llamas.
- Sujetos que tienen poco contraste con el fondo (por ejemplo, sujetos con prendas que son del mismo color que el fondo).

- Sujetos situados delante o detrás de un objeto de alto contraste que también se encuentra en las marcas de enfoque (por ejemplo, un sujeto fotografiado contra un telón de fondo con elementos que producen un alto contraste).
- Los sujetos ubicados a cierta distancia enfrente o detrás de un objeto incluido en el marco de enfoque (por ejemplo, un sujeto en una jaula, en donde ambos, el sujeto y las barras de la jaula, están en el marco de enfoque).
- Los sujetos dominados por modelos geométricos regulares, como las ventanas de las oficinas de un edificio.
- Sujetos que contengan delicados detalles, como por ejemplo un campo de flores u otros sujetos pequeños o que carecen de variación en el brillo.

Enfoque automático híbrido

El sistema de auto enfoque híbrido de la cámara asegura un enfoque rápido, particularmente cuando hay un sujeto brillante y de alto contraste ubicado en el centro del marco.

[☺] Detección facial

La cámara puede guardar información del rostro y detalles personales (nombre, relación y fecha de nacimiento) de los sujetos del retrato y de este modo se les dará prioridad a estos sujetos para la detección inteligente de rostros (pág. 30) o mostrar sus nombres y otro tipo de información durante la reproducción (pág. 44).

Cómo agregar nuevos rostros

Siga los siguientes pasos para agregar rostros a la base de datos de detección facial.

1 Seleccione **GRABAR**.

Pulse [☺] para visualizar las opciones de detección facial y pulse **GRABAR**.



Nota

Para desactivar la detección facial, seleccione **OFF** para **DETECCIÓN FACIAL**.

2 Tome una fotografía.

Con el sujeto de frente a la cámara, use las guías para encuadrar el rostro de la persona que desea agregar a la base de datos de detección facial y tome una fotografía. Se visualizará un diálogo de confirmación; pulse **GRABAR** para agregar el rostro a la base de datos, **REINTENTAR** para intentar nuevamente (si visualiza un error, pulse **BACK** e inténtelo nuevamente).



3 Introduzca un nombre, la relación y la fecha de nacimiento.

Se visualizarán las siguientes opciones;

- **NOMBRE:** Introduzca un nombre de acuerdo a lo descrito en "Cómo introducir texto" al final de esta sección.
- **CATEGORÍA:** Pulse la opción que describe su relación con el sujeto.
- **CUMPLEAÑOS:** Pulse las flechas ▲ y ▼ para introducir la fecha de nacimiento del sujeto, después pulse **OK**.

👉 Nota

Si aumenta el zoom en el rostro de una persona que se encuentra en la base de datos de detección facial en su cumpleaños, la cámara mostrará su nombre y el mensaje "¡Feliz cumpleaños!"

4 Pulse **OK**.

Después de confirmar que la información que ha introducido es correcta, pulse **OK** para regresar al menú de detección facial.

🔍 Cómo introducir texto

- 1 Pulse el botón de modo de entrada de texto hasta que se visualice el modo de entrada de texto deseado (letras mayúsculas, símbolos y números).



Botón de modo

- 2 Para introducir un carácter, pulse el botón deseado una o varias veces (por ejemplo, pulse el botón **PQRS** una vez para introducir "P", tres veces para "R").
- 3 Para proceder con el siguiente carácter, pulse ►. Para eliminar un carácter existente, pulse ◀ ó ► para resaltar el carácter y pulse **BORRAR**. Los nombres pueden contener hasta 14 caracteres.
- 4 Pulse **OK** cuando haya terminado de introducir el texto.

Cómo ver y editar los datos de la detección facial

Siga los siguientes pasos para ver, editar o eliminar los datos de la detección facial.

1 Seleccione VER/EDITAR.

Pulse [9] para visualizar las opciones de detección facial y pulse **VER/EDITAR**.



2 Seleccione un rostro.

Los rostros en la base de datos se visualizarán como se muestra a la derecha; pulse un rostro para visualizar los datos de la detección facial para el sujeto seleccionado.



3 Vea o edite los datos de la detección facial.

Para modificar el nombre, la categoría o la fecha de nacimiento pulse la entrada actual y edite los datos de acuerdo a lo descrito en el paso 3 en la página 41. Para volver a tomar la foto, pulse **SUSTITUIR FOTO** y tome un nuevo retrato de acuerdo a lo descrito en el paso 2 en la página 40.

Pulse **BACK** para salir cuando haya finalizado de ver o de editar los datos de la detección facial. Para eliminar los datos de la detección facial para el sujeto seleccionado, pulse .

Cómo agregar rostros automáticamente

Para agregar automáticamente los sujetos fotografiados frecuentemente a la base de datos de la detección facial, seleccione **ON** para **GRABACIÓN AUTOMÁTICA** en el menú de detección facial. Si la cámara detecta un rostro que ha sido fotografiado muchas veces sin haberse agregado a la base de datos, mostrará un mensaje solicitándole que realice una nueva entrada de detección facial. Pulse **OK** e introduzca los datos de detección facial de acuerdo a lo descrito en el paso 3 en la página 41.

Nota

La cámara algunas veces podría no reconocer los nuevos rostros automáticamente. Si es necesario, los rostros se pueden agregar manualmente usando la opción de **GRABAR** de acuerdo a lo descrito en las páginas 40-41.

Detección facial

La cámara puede guardar datos de hasta ocho rostros. Si intenta agregar un noveno rostro, se visualizará un diálogo de confirmación; use la opción **VER/EDITAR** para hacer espacio para los nuevos rostros eliminando datos existentes. La opción de **GRABACIÓN AUTOMÁTICA** está desactivada si ya existen datos para ocho rostros.

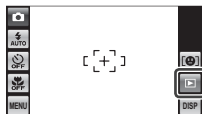
Cuando se encuentra activada la detección inteligente de rostros (pág. 30) y la foto contiene múltiples sujetos que están en la base de datos de la detección facial, la cámara muestra el nombre del sujeto que se usará para ajustar el enfoque y la exposición (el sujeto mostrado en el marco verde). Si no se introduce ningún nombre, la cámara mostrará "----". Los sujetos identificados usando la detección de rostros pero sin usarse para ajustar el enfoque y la exposición se muestran con marcos naranjas, otros sujetos con marcos blancos.

Precaución

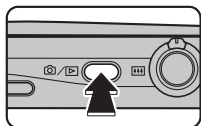
La detección facial podría no funcionar como se espera si el sujeto no está mirando hacia la cámara, si solamente parte del rostro del sujeto se encuentra en el encuadre, o si los detalles del rostro del sujeto o de la expresión difieren notablemente de aquellos registrados en la base de datos.

Opciones de reproducción

Para ver la imagen más reciente, pulse el icono  en la pantalla o pulse el botón .



o



Desplácese hacia la izquierda o hacia la derecha o pulse  o  para ver fotografías adicionales.



o



Ocultar indicadores

Pulse **DISP** para ocultar o mostrar los indicadores.

Indicadores mostrados



Indicadores ocultos

Nota

Las imágenes tomadas con otras cámaras se indican mediante el icono  ("imagen de regalo").

★ **Favoritos: Valoración de fotos**

Para valorar la foto actualmente visualizada en reproducción a pantalla completa, pulse ★. Se visualizará un diálogo de valoración, pulse para seleccionar una valoración de cero a cinco estrellas.



Sugerencias: Favoritos

- Las valoraciones pueden ser utilizadas para la búsqueda de imágenes (pág. 54).
- Las fotos también pueden ser valoradas desde el menú de reproducción (pág. 78).

Zoom de reproducción

Para acercar o alejar una imagen:

- 1 Visualice la imagen a pantalla completa y pulse la imagen para visualizar el icono .
- 2 Pulse el icono . Se visualizarán los controles de zoom; pulse  para acercar la imagen o  para alejarla (también puede seleccionar  con el control de zoom de la cámara para visualizar el control deslizante de zoom y utilizar el control de zoom para acercar y alejar la imagen, o pulse la pantalla para acercar el área seleccionada). Pulse , ,  ó  para desplazar la pantalla.

Pulse **BACK** para salir.

Nota

La relación máxima de zoom varía en función del tamaño de la imagen.



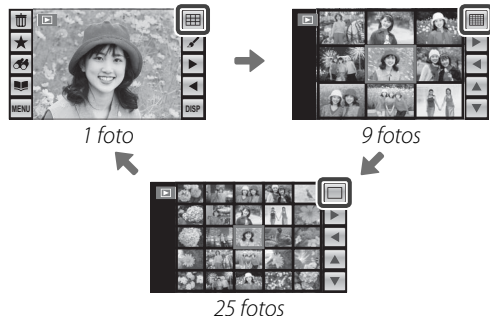
Detección inteligente de rostros/Detección de mascotas

Las fotos tomadas con la función de detección inteligente de rostros (pág. 30) o con el temporizador de obt. automát. (pág. 35) están indicadas mediante el icono , las fotos tomadas con la detección de mascotas (pág. 25) con el icono . Pulse el icono para acercar el sujeto que la cámara ha detectado. Luego, puede utilizar el icono  o el control de zoom para acercar y alejar la imagen.

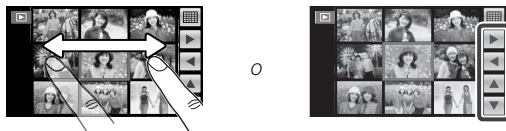


Reproducción de varias fotos

Para ver nueve imágenes a la vez, pulse  en la vista de una sola imagen. El número de imágenes visualizadas cambia cada vez que pulsa  (también puede seleccionar  con el control de zoom de la cámara para incrementar el número de imágenes visualizadas o  para disminuirlo).



En la vista de 9 y de 25 fotos, desplácese hacia la izquierda o hacia la derecha o pulse , ,  o  para ver más imágenes.



Pulse una imagen para verla a pantalla completa.

Nota

Cuando pulse una imagen para verla a pantalla completa, la carpeta que contiene la imagen seleccionada se convierte en la carpeta actual (pág. 79).

Girar la cámara

Cuando sujeta la cámara en orientación "vertical" (retrato), la imagen resaltada aparece en la parte superior de la pantalla. Pulse , ,  o  para resaltar imágenes y pulse la imagen en la parte superior de la pantalla para verla a pantalla completa.



Borrar imágenes

Se puede utilizar la opción  (**Erase**) del menú de reproducción para borrar imágenes fijas y vídeos e incrementar la cantidad de espacio disponible en la tarjeta de memoria o en la memoria interna (para obtener información sobre cómo borrar fotografías en el modo de reproducción foto a foto, consulte la página 22). *Tenga en cuenta que las imágenes borradas no se pueden recuperar. Antes de borrar imágenes, copie las imágenes importantes en un ordenador o en otro dispositivo de almacenamiento.*

- 1 Durante la reproducción, pulse **MENU** para visualizar el menú de reproducción y pulse  (**Erase**).



- 2 Pulse **FOTO** o **TODAS LAS FOTOS** para visualizar las opciones para el elemento seleccionado (pág. 48).

Sugerencias: Borrar imágenes

- Al insertar una tarjeta de memoria en la cámara, se borrarán las imágenes de la tarjeta de memoria; en caso contrario, se borrarán las imágenes de la memoria interna
- No es posible borrar las imágenes que están protegidas. Quite la protección de las imágenes que desea borrar (pág. 82).

■ **FOTO:** *Borrar imágenes seleccionadas*

Seleccionando **FOTO** se visualiza un diálogo de selección de foto. Pulse ◀ ó ▶ para visualizar la imagen que desea eliminar y pulse 🗑️.

Se visualizará un diálogo de confirmación; pulse **OK** para borrar la imagen actual y volver al cuadro de diálogo de selección de imagen. Para continuar sin borrar la fotografía, pulse **BACK**.

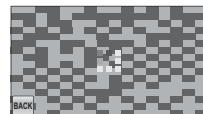
Pulse **BACK** para salir cuando se hayan borrado todas las imágenes deseadas.



■ **TODAS LAS FOTOS:** *Borrar todas las imágenes de una carpeta*

Cuando se selecciona **TODAS LAS FOTOS**, se visualiza un cuadro de diálogo de confirmación. Pulse OK para borrar todas las fotografías no protegidas de la carpeta actual (pág. 79).

Durante el proceso de borrado se visualiza el cuadro de diálogo que se muestra a la derecha. Pulse **BACK** para cancelar la operación antes de que se borren todas las imágenes (no se puede recuperar ninguna imagen borrada antes de seleccionar **BACK**).



Editar

Para girar imágenes, hacer collage o crear copias recortadas o redimensionadas, pulse el icono  en la vista de una sola foto.

Pulse ▲ ó ▼ para desplazarse por el menú y pulse una opción para seleccionarla.



Opción	Descripción
 COLLAGE	Permite crear collages (pág. 50).
 GIRAR IMAGEN	Permite girar las imágenes (pág. 51).
 REENCUADRE	Permite crear copias recortadas de las imágenes (pág. 52).
 REDIMENSIONAR	Permite crear copias pequeñas de las imágenes (pág. 52).
 SUPR. OJOS ROJOS	Permite crear copias con reducción de ojos rojos (pág. 53).

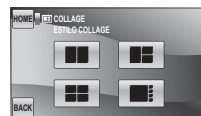
Sugerencia

También se puede acceder a las opciones de edición desde el menú de reproducción (pág. 78).

COLLAGE

Cuando se selecciona **COLLAGE**, se visualiza el cuadro de diálogo que se muestra en el paso 1.

1 Pulse en la plantilla que desee usar para el collage.



2 Pulse un marco en la plantilla y después pulse una foto que esté en el lado derecho de la pantalla para colocarla en el marco seleccionado (también puede seleccionar una imagen primero y después pulse en el marco deseado). Repita el procedimiento hasta que se llene la plantilla. Si la imagen deseada no está en el lado derecho de la pantalla, pulse o para ver más imágenes.



Sugerencia

Para girar o reencuadrar una imagen y utilizarla en un collage, pulse el marco de la misma en la plantilla del collage. Las herramientas de giro y reencuadre aparecerán en los bordes de la pantalla. Para girar la fotografía, pulse . La fotografía girará 90° en sentido horario cada vez que pulse el icono. Pulse o para acercar o alejar la imagen seleccionada y pulse , , o para situarla en el marco. Pulse **OK** cuando haya finalizado la operación. Tenga en cuenta que dependiendo de la plantilla, podría no ser capaz de girar o de reencuadrar la imagen.



3 Pulse **OK** para completar el collage (para salir sin crear un collage, pulse **BACK**).

4 Se visualizarán las opciones de tamaño de imagen. Pulse en una opción para crear un collage al tamaño seleccionado y guardarlo como un archivo nuevo.



GIRAR IMAGEN

Con esta opción puede crear copias de las imágenes las cuales puede girar al visualizarlas en la pantalla. No tiene ningún efecto en las imágenes visualizadas en un ordenador o en otro dispositivo.

- 1** Pulse las flechas izquierda y derecha (◀ y ▶) para seleccionar la imagen que desea girar.
- 2** Pulse ↻ para girar la imagen 90 ° en sentido horario, y ↺ para girarla 90° en sentido antihorario.
- 3** Pulse **OK** para crear una copia girando la imagen (para salir sin girar la imagen, pulse **BACK**).

La próxima vez que se reproduzca la imagen, se visualizará la copia girada.

👉 Nota

Es posible que la cámara no pueda girar imágenes que han sido creadas con otros dispositivos.

🖼 REENCUADRE

Crear copias recortadas de las fotos .

1 Pulse las flechas izquierda y derecha (◀ y ▶) para seleccionar la imagen que desea recortar.

2 Pulse 🔍 o 🔍 para acercar y alejar la imagen (pulse la imagen para volver a visualizar los iconos de zoom conforme se requiera, o pulse la pantalla para acercar el área seleccionada) y pulse ▲, ▼, ◀ ó ▶ para desplazarse por la imagen hasta visualizar la porción deseada. Las relaciones de zoom mayores producen copias más pequeñas.

3 Pulse **OK** para guardar la copia reencuadrada en un archivo separado, **BACK** para salir sin reencuadrar.

📌 Nota

Las imágenes capturadas con otro tipo de cámaras no se pueden reencuadrar.



🖼 REDIMENSIONAR

Crear copias pequeñas de las fotos.

1 Pulse las flechas izquierda y derecha (◀ y ▶) para seleccionar la imagen que desea redimensionar.

2 Pulse un icono para copiar la imagen en el tamaño seleccionado (para salir sin crear una copia pequeña, pulse **BACK**). Los tamaños disponibles varían dependiendo del tamaño de la imagen original:

Tamaño de la imagen original	Tamaños disponibles
L	M , S y 640
M	S y 640
S	640

👁 SUPR. OJOS ROJOS

Esta opción se utiliza con imágenes tomadas con la función de detección inteligente de rostros para crear copias que han sido procesadas para eliminar el efecto de ojos rojos.

- 1 Pulse las flechas izquierda y derecha (◀ y ▶) para seleccionar una imagen.
- 2 Pulse **OK**. Mientras la cámara analiza la imagen (para salir sin crear una copia, pulse **STOP**) se visualizará el mensaje que se muestra abajo a la izquierda; si se detectan ojos rojos, se visualizará el mensaje que se muestra abajo a la derecha mientras la cámara procesa la imagen para crear una copia con el efecto de ojos rojos reducidos.



📌 Notas

- No se podrán eliminar los ojos rojos si la cámara no detecta un rostro o si el rostro está de perfil. Los resultados pueden variar según la escena. No es posible eliminar el efecto de ojos rojos de fotografías que ya se han procesado con la función de eliminación de ojos rojos ni de fotografías creadas con otros dispositivos.
- La cantidad de tiempo que se necesita para procesar la imagen varía según la cantidad de rostros detectados.
- Las copias creadas con 👁 SUPR. OJOS ROJOS se indican mediante el icono 👁 durante la reproducción.

Búsqueda imágenes

Puede buscar imágenes por fecha, tema, escena y tipo de archivo.

- 1 Pulse el icono  en la vista de una sola imagen.



- 2 Elija entre las siguientes opciones:

Opción	Descripción
POR FECHA	Permite buscar todas las fotografías tomadas en una fecha determinada.
POR ROSTRO	Busca imágenes que contienen una persona seleccionada que está en la base de datos de la detección facial.
POR ★ FAVORITOS	Encuentra todas las imágenes con una valoración específica (pág. 44).
POR ESCENA	Permite buscar todas las fotografías que coinciden con una escena determinada.
POR TIPO DE DATOS	Permite buscar todas las imágenes fijas o todos los vídeos.
POR MARCA CARGA	Encuentra todas las imágenes seleccionadas para cargar a un destino específico (pág. 83).

Sugerencia

Las búsquedas también se pueden realizar desde el menú de reproducción (pág. 78).

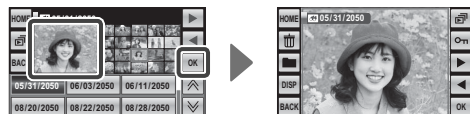
Nota: "BACK"

Pulse **BACK** en cualquier momento para regresar a la pantalla anterior.

- 3 Seleccione las condiciones de búsqueda para ver las imágenes que coinciden en la carpeta actual (pág. 79; pulse  o  para ver condiciones de búsqueda adicionales). Desplácese por las imágenes desplazando las miniaturas hacia la izquierda o hacia la derecha.



- 4 La vista previa grande a la izquierda de las miniaturas es la imagen actual. Para ver la imagen actual a pantalla completa, pulse la vista previa o pulse **OK**.



Pulse  para proteger la imagen. Pulse  o  para ver otras imágenes o pulse  para ver los resultados de la búsqueda en una proyección.

- 5 Para salir, pulse **OK** cuando la imagen actual se muestre a pantalla completa. Pulse **OK** para finalizar la búsqueda, **BACK** para regresar al paso 4.



Búsqueda de imágenes: Borrar imágenes

Para eliminar fotos, pulse el icono  cuando la foto actual se muestre a pantalla completa (pág. 54). Pulse **FOTO** para borrar la imagen actual, **TODAS LAS FOTOS** para borrar todas las fotos que coincidan con las condiciones de búsqueda actuales (para salir sin borrar imágenes, pulse **BACK**) (pág. 48).

Búsqueda de imágenes: Gestión de carpetas

Para copiar o mover las fotos, pulse el icono  cuando la foto actual se muestre a pantalla completa (pág. 54) y siga los siguientes pasos.

- 1 Pulse ◀ ó ▶ para visualizar la imagen deseada.
- 2 Pulse la carpeta de destino (pág. 79).



- 3 Pulse **MOVER** o **COPIAR**.

Precaución

El proceso de copia finaliza cuando el destino esté lleno.

Cree álbumes con sus fotos preferidas.

Crear un álbum

- 1** Pulse el icono  en la vista de una sola imagen.

Sugerencia

También se puede acceder al asist. para álbum desde el menú de reproducción (pág. 78).



- 2** Pulse **NUEVO ÁLBUM**.

- 3** Pulse de entre los siguientes para elegir fotos para el nuevo álbum.

- **SELECC. ENTRE TODAS:** Elija de entre todas las fotos de la carpeta actual.
- **SELECC. POR IMAGEN:** Elija de entre las fotos que concuerden con los criterios de búsqueda seleccionados (pág. 54).

Nota

No se pueden seleccionar fotografías  o menos ni películas para los álbumes.

- 4** Desplácese a través de las imágenes y pulse  para seleccionar o anular la selección de la imagen actual para su inserción en el álbum. Para mostrar la imagen actual en la carátula, pulse .

Nota

La primera foto seleccionada se convierte automáticamente en la imagen de la carátula. Pulse  para seleccionar una foto diferente para la carátula.

- 5** Pulse **MENU** para salir una vez completado el álbum.

- 6** Pulse **FINALIZAR ÁLBUM** para añadir el nuevo álbum a la lista en el menú de asist. para álbum.



Nota

Pulse **SELECCIONAR TODAS** para seleccionar todas las imágenes en la carpeta actual o que concuerden con los criterios de búsqueda actuales.

Precauciones

- Los álbumes pueden contener hasta 300 imágenes.
- Los álbumes que no contengan ninguna fotografía serán eliminados automáticamente.

Visualización de álbumes

Para ver un álbum, pulse en el menú de asist. para álbum y a continuación pulse ◀ y ▶ para desplazarse a través de las fotos.

Editar y eliminar álbumes

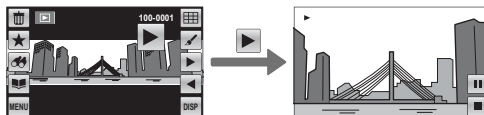
- 1** Visualizar el álbum y pulsar **MENU**.
- 2** Elija de entre las siguientes opciones:
 - **EDITAR:** Edita el álbum tal y como se describe en “Creación de un álbum” en la página 56.
 - **BORRAR:** Elimina el álbum actual.
- 3** Siga las instrucciones en pantalla.

Álbumes

Los álbumes pueden ser copiados en un ordenador utilizando el software MyFinePix Studio incluido.

Ver panorámicas

Para ver una panorámica, visualice en vista de una sola imagen y pulse .



Las panorámicas horizontales son visualizadas de izquierda a derecha, las panorámicas verticales de abajo a arriba. Se pueden realizar las siguientes operaciones durante la reproducción:

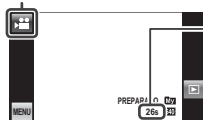
Operación	Descripción
Finalizar la reproducción	Pulse  para finalizar la reproducción.
Interrumpir la reproducción	Pulse  para interrumpir la reproducción. Pulse  para reanudar la reproducción.

Grabación de vídeos

Puede grabar vídeos cortos en el formato Motion JPEG. El sonido se graba a través del micrófono integrado; no cubra el micrófono durante la grabación.

- 1 Pulse el icono de modo de disparo para visualizar un menú de modos de disparo y pulse **Movie**. La cámara entrará en el modo de vídeo.

Icono de modo 



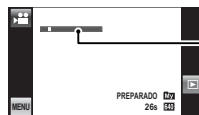
El tiempo disponible se visualiza en la pantalla

- 2 Pulse **MENU** y seleccione un tamaño de foto en el menú **CALIDAD**. Pulse **HD** (1280×720 píxeles) para grabar en HD o **640** (640×480 píxeles) para vídeos más largos.



Si lo desea, puede también activar o desactivar **DOBLE ESTAB.** (pág. 18), **MOD. SILENCIO** (pág. 21) y **DETEC. ROSTROS** (pág. 30) antes de grabar vídeos. La supresión de ojos rojos no está disponible.

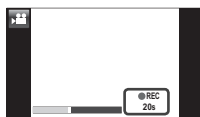
- 3 Utilice el control de zoom para encuadrar la escena.



Indicador de zoom

No es posible ajustar el zoom una vez que se ha iniciado la grabación.

- 4** Pulse el disparador por completo para iniciar la grabación.



*En la pantalla se visualiza **REC** y el tiempo restante*



Notas

- El enfoque se fija en la posición seleccionada cuando inicia la grabación, pero la exposición y el equilibrio de blancos se ajustan automáticamente durante el transcurso de la grabación. El color y el brillo de la imagen podrían diferir de aquella que se visualiza antes de iniciar la grabación.
- Los sonidos producidos por la cámara podrían grabarse con el vídeo.

Sugerencia

Si la detección inteligente de rostros está activada, la cámara detectará, ajustará el enfoque y la exposición de forma automática de los rostros humanos.

- 5** Pulse el disparador por completo para finalizar la grabación. La grabación termina automáticamente cuando el vídeo alcanza la duración máxima o cuando la memoria se llena.



Sugerencia

No es necesario mantener pulsado el disparador durante la grabación.

Precauciones

- La lámpara indicadora se enciende durante la grabación de vídeos. No extraiga la tarjeta de memoria durante la grabación o cuando la lámpara indicadora esté encendida. Si se hace caso omiso de esta precaución, podría no ser posible reproducir el vídeo.
- Pueden aparecer franjas verticales u horizontales en vídeos que contienen sujetos muy brillantes. Esto es normal y no indica mal funcionamiento.

► Visualización de los vídeos

Para ver un vídeo, visualícelo en modo de reproducción y siga el procedimiento que se describe a continuación.

1 Pulse en el vídeo para reproducirlo a pantalla completa.



2 Pulse ► para iniciar la reproducción.



Durante la reproducción, el progreso se muestra en la pantalla. Se pueden realizar las siguientes operaciones durante la reproducción de un vídeo:

Operación	Descripción
Finalizar la reproducción	Pulse ■ para finalizar la reproducción.
Interrumpir la reproducción	Pulse para hacer una pausa en la reproducción. Pulse ► para reanudar la reproducción.



Barra de progreso

Videos

La reproducción finaliza automáticamente una vez que se ha reproducido el vídeo por completo.

⚠ Precaución

No cubra el altavoz durante la reproducción.

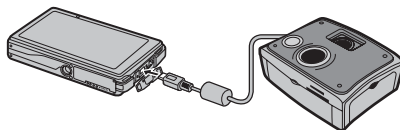
Impresión de imágenes por medio de USB

Si la impresora es compatible con PictBridge, se puede conectar la cámara directamente a la impresora e imprimir las imágenes sin necesidad de copiarlas primero en un ordenador. Tenga en cuenta que dependiendo de la impresora que se utilice, es posible que no todas las funciones que se describen a continuación sean compatibles.

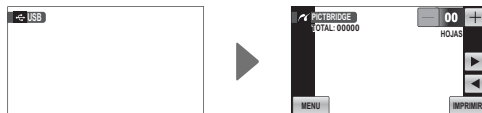


Conexión de la cámara

- 1 Conecte el cable USB suministrado tal y como se muestra y encienda la impresora.



- 2 Pulse el botón /▶ durante aproximadamente un segundo para encender la cámara. Aparecerá **USB** en la pantalla, seguido de la pantalla PictBridge que se muestra abajo a la derecha.

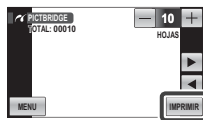


Impresión de las imágenes seleccionadas

1 Pulse ◀ o ▶ para seleccionar la imagen que desea imprimir.

2 Pulse + o – para seleccionar el número de copias (hasta 99).

3 Repita los pasos 1 y 2 para seleccionar imágenes adicionales. Pulse **IMPRIMIR** para visualizar un cuadro de diálogo de confirmación una vez finalizados los ajustes.



Nota

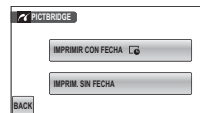
Si no hay ninguna imagen seleccionada al pulsar **IMPRIMIR**, la cámara imprimirá una copia de la imagen actual.

4 Pulse **OK** para empezar a imprimir. Para finalizar antes de que se hayan impreso todas las imágenes, pulse **ANULAR**.

Sugerencia: Impresión de la fecha de grabación

Para imprimir la fecha de grabación en las imágenes, pulse **MENU** en los pasos 1 y 2 para visualizar el menú PictBridge (véase a continuación) y seleccione **IMPRIMIR CON FECHA**. Para asegurarse de que la fecha sea la correcta, ajuste el reloj de la cámara antes de comenzar a fotografiar.

- **IMPRIMIR CON FECHA**: *Imprime la fecha de grabación en las imágenes.*
- **IMPRIM. SIN FECHA**: *Imprime las imágenes sin fecha.*



Visualización de imágenes en un ordenador

El software suministrado se puede utilizar para copiar imágenes en un ordenador, en el cual se pueden almacenar, visualizar, organizar e imprimir. Antes de continuar, instale el software, tal y como se describe a continuación. **No conecte la cámara al ordenador hasta que haya finalizado la instalación.**

Instalación del Software

Se suministran dos aplicaciones: MyFinePix Studio para Windows y FinePixViewer para Macintosh. Las instrucciones de instalación para Windows se encuentran en las páginas 64–65, aquellas para la versión de Macintosh en las páginas 66–67.

Windows: Instalación de MyFinePix Studio

1 Confirme que el ordenador cumpla con los siguientes requisitos de sistema:

	Windows 7*	Windows Vista*	Windows XP*
CPU	3 GHz Pentium 4 o superior		2 GHz Pentium 4 o superior
RAM	1 GB o más		512 MB o más
Espacio libre en disco	15 GB o más		2 GB o más
Vídeo	• 1024 × 768 píxeles o más con color de 24 bits o superior • Una unidad de procesamiento de gráficos (GPU) que sea compatible con DirectX 7 o posterior		
Otros	• Se recomienda utilizar el puerto USB integrado. No se garantiza el funcionamiento con otros puertos USB. • La conexión a internet (se recomienda banda ancha) es necesaria para instalar .NET Framework (si es necesario), para utilizar la característica de actualización automática y para llevar a cabo tareas como por ejemplo compartir fotos online o por correo electrónico.		

* No es compatible con otras versiones de Windows. Solamente es compatible con sistemas operativos preinstalados; no se garantiza el funcionamiento en ordenadores ensamblados ni en ordenadores en los que se han actualizado versiones anteriores de Windows.

- 2 Inicie el ordenador. Antes de continuar, inicie sesión en una cuenta con privilegios de administrador.
- 3 Cierre todas las aplicaciones que se estén ejecutando e inserte el CD de instalación en una unidad de CD-ROM.

Windows 7/Windows Vista

Si aparece un diálogo de reproducción automática, haga clic en **SETUP.EXE**. Aparecerá el diálogo "Control de cuentas de usuario"; haga clic en **Si** (Windows 7) o **Permitir** (Windows Vista).

El instalador iniciará automáticamente, haga clic en **Install MyFinePix Studio** (Instalar MyFinePix Studio) y siga las instrucciones en pantalla para instalar MyFinePix Studio.

Si el instalador no inicia automáticamente

Si el programa de instalación no inicia automáticamente, seleccione **Equipo** o **Mi PC** en el menú Inicio; luego, haga doble clic en el icono del CD de FINEPIX para abrir la ventana del CD de **FINEPIX** y haga doble clic en **setup** o **SETUP.EXE**.

- 4 Si se le pide instalar Windows Media Player, DirectX o NET Framework, siga las instrucciones en pantalla para finalizar la instalación.
- 5 Extraiga el CD de instalación de la unidad de CD-ROM cuando la instalación haya finalizado. Guarde el CD de instalación en un lugar seco, fuera del alcance de la luz solar directa por si tiene que volver a instalar el software. El número de versión está impreso en la parte superior de la etiqueta del CD y sirve de referencia al actualizar el software o para ponerse en contacto con el servicio de atención al cliente.

La instalación ha finalizado. Vaya a "Conexión de la cámara" en la página 68.

Macintosh: Instalación de FinePixViewer

1 Compruebe que el ordenador cumple con los siguientes requisitos:

CPU	PowerPC o Intel
Sistema operativo	Versiones preinstaladas de Mac OS X versión 10.3.9–10.6 (para acceder a la información más reciente, visite http://www.fujifilm.com/)
RAM	256 MB o más
Espacio libre en disco	Se requiere un mínimo de 200 MB para la instalación con 400 MB disponibles para ejecutar FinePixViewer
Vídeo	800 × 600 píxeles o más con miles de colores o superior
Otros	• Se recomienda utilizar el puerto USB incorporado. No se garantiza el funcionamiento con otros puertos USB. • La conexión a internet (se recomienda banda ancha) es necesaria para utilizar la característica de actualización automática y para llevar a cabo tareas como por ejemplo compartir fotos online o por correo electrónico.

2 Después de iniciar el ordenador y de cerrar todas las aplicaciones que se estén ejecutando, inserte el CD de instalación en una unidad de CD-ROM y haga doble clic en **Installer for Mac OS X**.

3 Aparecerá un cuadro de diálogo de instalación; haga clic en **Installing FinePixViewer** (Instalación de FinePixViewer) para iniciar la instalación. Introduzca un nombre y una contraseña de administrador cuando se le pida y haga clic en **OK** (Aceptar); a continuación, siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para instalar FinePixViewer. Una vez finalizada la instalación, haga clic en **Exit** (Salir) para salir del programa de instalación.

4 Retire el CD de instalación de la unidad de CD-ROM. Tenga en cuenta que puede no ser posible retirar el CD si Safari está en ejecución; si fuera necesario, cierre Safari antes de extraer el CD. Guarde el CD de instalación en un lugar seco, fuera del alcance de la luz solar directa, por si tiene que volver a instalar el software. El número de versión está impreso en la parte superior de la etiqueta del CD y sirve de referencia al actualizar el software o para ponerse en contacto con el servicio de atención al cliente.

5 Mac OS X 10.5 o anterior: Abra la carpeta “Aplicaciones”, inicie Image Capture y seleccione **Preferencias...** en el menú de la aplicación Image Capture. Se visualizará el diálogo de preferencias de Image Capture; seleccione **Otra...** en el menú **Al conectar una cámara, abrir**, y a continuación seleccione **FPVBridge** en la carpeta “Applications/FinePixViewer” y haga clic en **Abrir**. Cierre Image Capture.

Mac OS X 10.6: Conecte la cámara y enciéndala. Abra la carpeta “Aplicaciones” e inicie Image Capture. La cámara estará en la lista de **DEVICES** (DISPOSITIVOS); seleccione la cámara y elija **FPVBridge** en el menú **Connecting this camera opens** (Al conectar esta cámara abrir) y haga clic en **Open** (Abrir). Cierre Image Capture.

La instalación ha finalizado. Proceda a la sección “Conexión de la cámara” en la página 68.

Conexión de la cámara

- 1 Si las imágenes que desea copiar están almacenadas en una tarjeta de memoria, inserte la tarjeta en la cámara (pág. 11). Si no inserta ninguna tarjeta, las imágenes se copiarán desde la memoria interna.

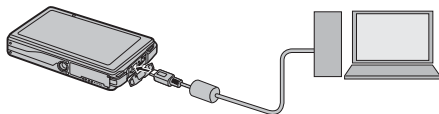
Nota

Los usuarios de Windows pueden necesitar el CD de Windows al iniciar el software por primera vez.

Precaución

La interrupción del suministro de energía durante la transferencia puede causar la pérdida de datos o daños a la memoria interna o a la tarjeta de memoria. Cargue la batería antes de conectar la cámara.

- 2 Apague la cámara y conecte el cable USB suministrado tal y como se muestra, asegurándose de insertar completamente los conectores. Conecte la cámara directamente al ordenador; no utilice un concentrador o teclado USB.



- 3 Pulse el botón durante aproximadamente un segundo para encender la cámara. MyFinePix Studio o FinePixViewer se iniciará automáticamente; siga las instrucciones en pantalla para copiar las imágenes en el ordenador. Para salir sin copiar las imágenes, haga clic en **Cancel** (Cancelar).

Precaución

Si el software no se inicia automáticamente, es posible que no lo haya instalado correctamente. Desconecte la cámara y vuelva a instalar el software.

Para más información sobre el uso del software suministrado, inicie la aplicación y seleccione la opción adecuada en el menú de **Help** (Ayuda).

Precauciones

- Si inserta una tarjeta de memoria que contiene un gran número de imágenes, puede haber un retardo antes de que se abra el software y puede no ser posible importar o guardar imágenes. Utilice un lector de tarjetas de memoria para transferir las imágenes.
- Asegúrese de que el ordenador no muestre un mensaje que indique que el proceso de copiado está en progreso y que la lámpara del indicador esté apagada antes de apagar la cámara o de desconectar el cable USB (si el número de imágenes copiadas es muy grande, la lámpara del indicador podría permanecer encendida después de que haya desaparecido el mensaje del ordenador). De lo contrario, podría perder datos o dañar la memoria interna o la tarjeta de memoria.
- Desconecte la cámara antes de insertar o de extraer las tarjetas de memoria.
- En algunos casos puede no ser posible acceder a imágenes guardadas en un servidor de red utilizando el software suministrado de la misma forma que en un ordenador independiente.
- Todos los costes facturados por la compañía telefónica o proveedor de servicios de Internet al utilizar servicios que requieren una conexión a Internet corren a cargo del usuario.

Desconexión de la cámara

Después de confirmar que la lámpara indicadora se ha apagado, siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para apagar la cámara y desconecte el cable USB.

Desinstalación del Software suministrado

Solamente desinstale el software suministrado cuando ya no lo necesite o antes de iniciar la reinstalación. Después de cerrar el software y de desconectar la cámara, arrastre la carpeta "FinePixViewer" de "Aplicaciones" a la papelera y seleccione **Vaciar papelera** en el menú **Finder** (Macintosh), o abra el panel de control y utilice "Programas y Características" (Windows 7/Windows Vista) o "Agregar o quitar Programas" (Windows XP) para desinstalar MyFinePix Studio. En Windows puede aparecer uno o varios cuadros de diálogo de confirmación; lea atentamente el contenido antes de hacer clic en **OK**.

El menú de disparo

El menú de disparo contiene ajustes para una amplia gama de condiciones de disparo.

Uso del menú de disparo

- 1** Para ver el menú de disparo, pulse el icono **MENU** mientras la cámara se encuentra en el modo de disparo.
- 2** Pulse el icono del elemento del menú que desee.
- 3** Pulse en la opción que desee. Es posible que en algunos menús deba pulsar ▲ o ▼ para ver las opciones adicionales.

Opciones del menú de disparo

Elemento del menú	Descripción	Opciones	Ajuste predefinido
 COMPENSACIÓN EXP.	Permite ajustar la exposición para escenas luminosas, oscuras o de alto contraste (pág. 72).	-2EV a +2EV en incrementos de 1/3EV	±0
 ISO	Permite ajustar la sensibilidad ISO (pág. 73). Seleccione valores más altos cuando el sujeto esté escasamente iluminado.	AUTO/AUTO (1600)/ AUTO (800)/AUTO (400)/3200/ 1600/800/400/200/100	AUTO
 TAMAÑO IMAGEN	Permite seleccionar el tamaño de imagen y la relación de aspecto (pág. 74).	L 4:3 / L 16:9 / M 4:3 / M 16:9 / S 4:3 / S 16:9	L 4:3
 CALIDAD IMAGEN	Permite seleccionar la calidad de imagen (pág. 75).	FINE / NORMAL	NORMAL
 RANGO DINÁMICO	Permite mejorar los detalles en las zonas de altas luces para obtener un contraste natural (pág. 75).	AUTO / R100 / R200 / R400	AUTO
 SIMULAC. PELÍCULA	Permite simular los efectos de diferentes tipos de película (pág. 75).	STD / V / B / S	STD
 EQUILIBRIO BLANCO	Permite ajustar el color para diferentes fuentes de luz (pág. 76).	AUTO / ☀ / 🌙 / 🌧 / 🌨 / 🌸 / 🌻	AUTO
 CONTINUO	Permite tomar una serie de fotografías (pág. 76).	ON / OFF	OFF
 DETEC. ROSTROS	Permite especificar si la cámara debe detectar y ajustar automáticamente el enfoque y la exposición al hacer retratos de sujetos humanos. Se puede combinar con la función de eliminación de ojos rojos (pág. 30).	👤 / 👤 / OFF	—
 MODO AF	Permite controlar la forma en la que la cámara enfoca (pág. 77).	[] / +	[]
 DOBLE ESTAB.	Permite reducir el desenfoque (pág. 18).	👤 ON / OFF	👤 ON
 GUÍA ENCUADRE	Permite visualizar las guías de mejor encuadre para ayudar a componer las fotografías (pág. 19).	ON / OFF	OFF
 MODO SILENCIO	Seleccione ON en aquellas situaciones en las que los sonidos o luces de la cámara pueden resultar molestos (pág. 21).	ON / OFF	OFF
 CONFIGURACIÓN	Permite realizar la configuración básica de la cámara, lo que incluye, por ejemplo, la selección de un idioma y el ajuste de la hora y la fecha (pág. 85).	—	—

COMPENSACIÓN EXP.

Utilice la función de compensación de la exposición al fotografiar sujetos muy luminosos, muy oscuros o de alto contraste.

El indicador de exposición aparece en el lado derecho de la pantalla; pulse **▲** para incrementar la exposición y **▼** para reducirla.



Indicador de exposición

Pulse **▲** para incrementar la exposición



Pulse **▼** para reducir la exposición

Pulse **OK** para salir cuando haya finalizado los ajustes.

Selección de un valor de compensación de la exposición

- **Sujetos a contraluz:** elija valores entre $+\frac{2}{3}$ EV y $+1\frac{2}{3}$ EV (para definición del término "EV", consulte el Glosario en la página 109)
- **Sujetos altamente reflectantes o escenas muy brillantes** (por ejemplo, campos nevados): $+1$ EV
- **Escenas que son en su mayoría cielo:** $+1$ EV
- **Sujetos muy iluminados** (particularmente si se fotografían contra fondos oscuros): $-\frac{2}{3}$ EV
- **Sujetos con baja reflectividad** (árboles de pino o follaje con colores oscuros): $-\frac{2}{3}$ EV



Nota

Con todos los ajustes excepto ± 0 , en la pantalla se muestra el icono . La compensación de la exposición no se restablece cuando se apaga la cámara; para restablecer el control de exposición normal, elija el valor ± 0 .

ISO ISO

Controle la sensibilidad de la cámara a la luz. Puede utilizar valores altos para reducir el desenfoque cuando la iluminación es insuficiente; sin embargo, tenga en cuenta que pueden aparecer manchas en las fotografías tomadas a sensibilidades altas. Si selecciona **AUTO**, la cámara ajusta automáticamente la sensibilidad en respuesta a las condiciones de disparo. Todos los ajustes, excepto **AUTO**, se indican mediante un icono en la pantalla.

👉 Nota

La sensibilidad ISO no se restaura al apagar la cámara.

TAMAÑO IMAGEN

Permite elegir el tamaño y la relación de aspecto en la cual se grabarán las imágenes fijas. Las imágenes grandes se pueden imprimir a tamaños mayores sin que se reduzca la calidad; las imágenes pequeñas requieren menos memoria, lo que permite grabar un mayor número de imágenes.

Opción	Impresión a tamaños de hasta
L 4:3	34×25 cm
L 16:9	34×19 cm
M 4:3	24×18 cm
M 16:9	24×13 cm
S 4:3	17×13 cm
S 16:9	16×9 cm

El número de imágenes que se puede tomar en cada ajuste se muestra a la derecha de la opción en el menú.

Nota

La calidad de imagen no se restablece al apagar la cámara o al seleccionar otro modo de disparo.

Relación de aspecto

Las imágenes con una relación de aspecto de 4:3 tienen las mismas proporciones que el área de visualización central de la pantalla de la cámara, mientras que una relación de aspecto de 16:9 es apropiada para reproducirse en dispositivos de alta definición (HD).



4:3



16:9

CALIDAD IMAGEN

Seleccione cuánto desea comprimir los archivos de imagen. Seleccione **FINE** (baja compresión) para mayor calidad de imagen, **NORMAL** (alta compresión) para incrementar el número de imágenes que se puede almacenar.

RANGO DINÁMICO

Permite controlar el contraste. Se recomienda utilizar valores altos para escenas que incluyen tanto la luz solar como sombras o para aumentar el contraste al fotografiar sujetos tales como la luz del sol reflejada en el agua, hojas de árboles otoñales bajo iluminación intensa y retratos tomados con un cielo azul y objetos blancos o personas que utilicen prendas de color blanco; tenga en cuenta que, sin embargo, pueden aparecer manchas en las imágenes con valores más altos. Si selecciona **AUTO**, la cámara selecciona automáticamente valores entre 100% y 400% en respuesta a las condiciones de disparo.

SIMULAC. PELÍCULA

Permite simular los efectos de diferentes tipos de película, incluyendo sepia y blanco y negro. Pulse ▲ ó ▼ para resaltar una opción y pulse **OK** para seleccionar.

Opción	Descripción
 PROVIA/ESTÁNDAR	Reproducción de color estándar. Apropriada para una amplia gama de sujetos, desde retratos hasta paisajes.
 Velvia/VÍVIDA	Una paleta de alto contraste de colores saturados, apropiada para fotografías de naturaleza.
 B y N	Permite tomar fotografías en blanco y negro.
 SEPIA	Permite tomar fotografías en tonalidades sepia.

WB EQUILIBRIO BLANCO

Para obtener colores naturales, elija un ajuste que sea adecuado para la fuente de luz (para una definición de “equilibrio de blancos”, consulte el Glosario en la página 109). Pulse ▲ ó ▼ para resaltar una opción y pulse **OK** para seleccionar.

Opción	Se visualiza en
AUTO	El equilibrio de blancos se ajusta automáticamente.
	Para sujetos que están expuestos a la luz solar directa.
	Para sujetos que están a la sombra.
	Utilizar bajo luces fluorescentes “diurnas”.
	Utilizar bajo luces fluorescentes “blancas cálidas”.
	Utilizar bajo luces fluorescentes “blancas frías”.
	Utilizar bajo iluminación incandescente.

Si **AUTO** no produce los resultados esperados (por ejemplo, al tomar primeros planos), elija la opción más adecuada para la fuente de luz.

← Notas

- Desactive el flash (pág. 32) para tomar imágenes que reflejen los colores de la fuente de luz original.
- Los resultados varían en función de las condiciones de disparo. Reproduzca las fotografías después de tomarlas para comprobar los colores en la pantalla.

** CONTINUO**

Seleccione **ON** para capturar movimiento en una secuencia de imágenes. La cámara toma hasta cinco imágenes mientras se pulsa el disparador.

** Precaución**

El flash se apaga cuando está activado **CONTINUO**.

MODO AF

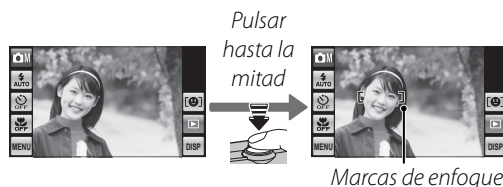
Esta opción determina la forma en la que la cámara enfoca cuando la función de detección inteligente de rostros está desactivada (pág. 30). Independientemente de la opción seleccionada, la cámara enfocará el sujeto en el centro de la pantalla al activar el modo macro (pág. 37).

MODO AF: **CENTRO**

La cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro de la pantalla. Esta opción se puede utilizar con la función de bloqueo del enfoque.

MODO AF: **MULTI**

Quando se pulsa el disparador hasta la mitad, la cámara detecta los sujetos de alto contraste cercanos al centro de la pantalla y selecciona automáticamente la zona de enfoque.



El menú de reproducción

El menú de reproducción se utiliza para administrar las imágenes almacenadas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.

Uso del menú de reproducción

- 1 Durante la reproducción, pulse el icono **MENU** para visualizar el menú de reproducción.
- 2 Pulse el icono del elemento del menú que desee.
- 3 Pulse en la opción que desee. Es posible que en algunos menús deba pulsar ▲ o ▼ para ver las opciones adicionales.

Opciones del menú de reproducción

Las siguientes opciones están disponibles:

Opción	Descripción
 ASIST. PARA ÁLBUM	Cree álbumes con sus fotos favoritas (pág. 56).
 FAVORITOS	Valore fotos (pág. 44).
 COMPARAR FOTOS	Muestra dos imágenes en paralelo para compararlas (pág. 79).
 GESTIÓN CARPETAS	Permite organizar las fotografías en carpetas (pág. 79).
 BÚSQUEDA IMÁGENES	Permite buscar imágenes por fecha, tema, escena o tipo de archivo (pág. 54).
 EDITAR	Permite girar las imágenes, realizar collages o crear copias recortadas o redimensionadas de las imágenes (pág. 49).
 PROYECCIÓN	Permite visualizar imágenes en una presentación de diapositivas (pág. 81).
 PROTEGER	Permite proteger las imágenes contra el borrado accidental (pág. 82).
 BORRAR DETECC FACIA	Elimina los datos de la detección facial de la imagen actual (pág. 83).
 BORRAR	Permite borrar todas las imágenes o las imágenes seleccionadas (pág. 47).
 ETIQ. PARA CARGA	Selecciona imágenes para subir a YouTube o Facebook (pág. 83).
 MODO SILENCIO	Seleccione esta opción en aquellas situaciones en las que los sonidos o luces de la cámara pueden resultar molestos (pág. 21).
 CONFIGURACIÓN	Permite realizar la configuración básica de la cámara (pág. 85).

COMPARAR FOTOS

Visualizar dos fotos en paralelo. Pulse una foto para resaltarla y desplácese hacia la izquierda o hacia la derecha o pulse ◀ ó ▶ para seleccionar la imagen mostrada en la foto. Para acercar la imagen resaltada, pulse 🔍, o pulse 🗑 para eliminar la imagen resaltada.



Para regresar a la reproducción foto a foto, pulse **BACK**

GESTIÓN CARPETAS

Seleccionando esta opción se visualiza un diálogo de selección de carpeta. Las carpetas se identifican mediante iconos en la parte inferior de la pantalla:



Carpeta	Nombre de carpeta predeterminado
IN Memoria interna	—
My Mis imágenes	110_FUJI
1 Tema (1)	101FETC1
2 Tema (2)	102FETC2
O Privado	100FPRIV

Para elegir la carpeta que desea reproducir, pulse el icono en la parte inferior de la pantalla. Pulse ⤴ o ⤵ para ver imágenes adicionales en la carpeta actual o pulse **OK** para regresar a la reproducción foto a foto. Solamente se visualizarán las imágenes en la carpeta seleccionada; para ver imágenes en todas las carpetas excepto **IN** y **O**, seleccione **ALL** en el diálogo de gestión de carpetas.

Nota

La opción de gestión de carpetas solamente está disponible al insertar una tarjeta de memoria en la cámara. Las carpetas de las tarjetas de memoria utilizadas en otras cámaras pueden no estar organizadas de la forma descrita anteriormente.

La carpeta

La carpeta  está protegida por contraseña. Al pulsar  se visualiza un diálogo de entrada de contraseña; ingrese una contraseña de cuatro dígitos pulsando los iconos ▲ ó ▼ y pulse **OK**. En todos los demás aspectos, la carpeta  funciona como una carpeta normal.

Para modificar la contraseña se puede utilizar la opción  **CONTRASEÑA** en el menú de configuración (pág. 86). Tenga en cuenta que la protección por contraseña aplica solamente para la cámara, los archivos no son encriptados y estos se pueden ver normalmente en otros dispositivos.



■ Mover y copiar imágenes

Para mover o copiar una imagen entre carpetas:

1 Seleccione la carpeta que contiene la imagen deseada.



2 Pulse la imagen.



3 Pulse la carpeta de destino.



4 Pulse **MOVER** o **COPIAR**, o pulse **BACK** para salir sin mover ni copiar la imagen.



Precaución

El proceso de copia finaliza cuando el destino se llena.

PROYECCIÓN

Permite ver las imágenes en una proyección automática. Después de seleccionar la música de fondo y el formato de visualización, pulse  **HORIZ.** para ver la proyección en orientación “horizontal” (paisaje) o  **VERT.** para ver la proyección en orientación “vertical” (retrato). Al reproducir un vídeo, la reproducción del vídeo comenzará automáticamente y la presentación de diapositivas continuará al finalizar el vídeo.

Opción	Se visualiza en
NORMAL	Las imágenes se visualizan una por una. Seleccione FUNDIDO para usar transiciones por desvanecimiento entre las fotos.
FUNDIDO	
NORMAL 	Igual que el anterior, excepto que la cámara realiza automáticamente un acercamiento en los rostros seleccionados con la detección inteligente de rostros (pág. 30), el temporizador de obt. automát. (pág. 35) o detección de mascotas (pág. 25).
FUNDIDO 	
MÚLTIPLE	Permite visualizar varias imágenes simultáneamente.
SELEC. MÚS. FONDO	Permite seleccionar música de fondo.

Notas

- La cámara no se apagará automáticamente durante el transcurso de una presentación de diapositivas.
- Para salir de la proyección, pulse la pantalla y después pulse **STOP**.

PROTEGER

Permite proteger imágenes contra el borrado accidental. Las siguientes opciones están disponibles:

■ **FOTO**

Para proteger las imágenes seleccionadas.

- 1 Pulse  ó  para seleccionar la imagen deseada.



Imagen no protegida



Imagen protegida

- 2 Pulse  para proteger la imagen. Si la imagen ya está protegida, al pulsar  se cancelará la protección de la imagen.
- 3 Repita los pasos 1 y 2 para proteger imágenes adicionales. Pulse **BACK** para salir una vez finalizada la operación.

■ **AJUSTAR TODAS**

Pulse **OK** para proteger todas las imágenes, o pulse **BACK** para salir sin cambiar el estado de las imágenes.



■ **REINICIAR TODAS**

Pulse **OK** para quitar la protección a todas las imágenes, o pulse **BACK** para salir sin cambiar el estado de las imágenes.



Si el número de fotos afectadas es muy grande, aparecerá un mensaje mientras se realiza la operación. Pulse **BACK** para salir antes de que la operación finalice.

Precaución

Las imágenes protegidas se borrarán al formatear la tarjeta de memoria o la memoria interna (pág. 90).

BORRAR DETECC FACIAL

Esta opción le ayuda a eliminar los enlaces de la detección facial de la imagen actual. Al seleccionar esta opción, la cámara acercará el área en la imagen actual que coincida con el rostro que está en la base de datos de la detección facial. Si la coincidencia no es la correcta, pulse **OK** para eliminar el enlace con la base de datos de la detección facial.

Nota

Los enlaces de la detección de rostros no se pueden eliminar de las copias con un tamaño de **640**.

ETIQ. PARA CARGA

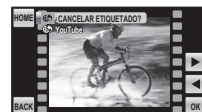
Con esta opción puede seleccionar imágenes para subirlas a YouTube o Facebook usando MyFinePix Studio (Windows solamente).

■ **Selección de imágenes para subir**

- 1 Pulse **YouTube** para seleccionar vídeos para subirllos a YouTube, **FACEBOOK** para seleccionar fotos y vídeos para subirllos a Facebook.
- 2 Pulse **◀** ó **▶** para visualizar las imágenes y pulse **OK** para seleccionar o eliminar la selección. Pulse **BACK** para salir cuando se hayan seleccionado todas las imágenes deseadas.



No seleccionada para subir



Seleccionada para subir

Notas

- Solamente se pueden seleccionar vídeos para subir a YouTube.
- Durante la reproducción, las imágenes seleccionadas se indican con los iconos de  **YouTube** o  **FACEBOOK**.

■ **REINICIAR TODAS:** Eliminar la selección de todas las imágenes

Para eliminar la selección de todas las imágenes, pulse **REINICIAR TODAS** y pulse **OK**, o pulse **BACK** para salir sin cambiar el estado de la imagen.

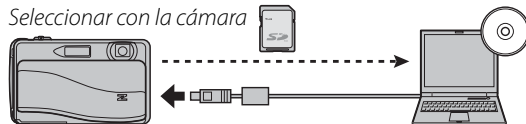


Si el número de fotos afectadas es muy grande, se visualizará un mensaje mientras se realiza la operación. Pulse **BACK** para salir antes de que la operación finalice.

■ **Subir imágenes (Sólo Windows)**

Las imágenes seleccionadas se pueden subir usando la opción **YouTube/Facebook Upload** en MyFinePix Studio (Sólo Windows).

Seleccionar con la cámara



Subir desde el ordenador

Para información relacionada con la instalación de MyFinePix Studio y conectar la cámara a un ordenador, consulte “Visualización de imágenes en un ordenador” (pág. 64).

El menú de configuración

Uso del menú de configuración

- 1 Pulse el icono **MENU** para visualizar el menú correspondiente al modo actual.
- 2 Pulse **SET (Set-up)**.
- 3 Pulse **▲** o **▼** para mostrar el elemento del menú que desee y púselo para seleccionarlo.
- 4 Pulse en la opción que desee.

Opciones del menú de configuración

Elemento del menú	Descripción	Opciones	Ajuste predefinido
 MOSTRAR FOTO	Permite especificar durante cuánto tiempo se deben mostrar las fotografías después de tomarlas (pág. 87).	3 SEG / 1.5 S. / ZOOM / OFF	1.5 S.
 CONTADOR	Permite especificar cómo se asignan nombres a los archivos (pág. 88).	SEGUIR / RENOV.	SEGUIR
 DOBLE ESTABILIZ.	Permite especificar si la estabilización de imagen se debe llevar a cabo en todo momento cuando la cámara se encuentra en el modo de disparo ( CONTINUO) o sólo cuando se pulsa el disparador hasta la mitad ( SÓLO DISPARO) (pág. 18).	 1 /  2	 1
 ILUMINACIÓN	Si selecciona ON , el luz de asistencia se encenderá cuando la cámara esté encendida. También se ilumina después de tomar una fotografía para que los sujetos sepan que la fotografía está lista.	ON / OFF	ON
 ZOOM DIGITAL	Permite activar o desactivar el zoom digital (pág. 89).	ON / OFF	OFF
 FECHA/HORA	Permite ajustar el reloj de la cámara (pág. 15).	—	—
 VOLUMEN	Permite ajustar el volumen del disparador, de los controles y de reproducción (pág. 89).	—	—
 SONIDO	Permite elegir el sonido del disparador, el que la cámara produce al encenderse y el de los controles (pág. 89).	—	—

Elemento del menú	Descripción	Opciones	Ajuste predeterminado
 BRILLO LCD	Permite controlar el brillo de la pantalla (pág. 89).	—	0
 FORMATEAR	Permite formatear la memoria interna o las tarjetas de memoria (pág. 90).	—	—
 言語/LANG.	Permite seleccionar un idioma (pág. 15).	Consulte la página 112	ENGLISH
 AUTODESCONEXIÓN	Permite especificar el tiempo de retardo de autodesconexión (pág. 91).	5 MIN / 2 MIN / OFF	2 MIN
 DIF. HORARIA	Permite ajustar el reloj a la hora local (pág. 92).	 	
 VIS. GIRO AUTO	Seleccione ON para girar automáticamente las imágenes en vertical (retrato) durante la reproducción.	ON / OFF	ON
 COLOR DEL FONDO	Permite seleccionar un esquema de color.	NEGRO / DORADO / ROJO / ROSA	—
 CONTROL ENERGÍA	Permite optimizar el rendimiento de la cámara para prolongar la vida útil de la batería, mejorar el enfoque rápido o mejorar la calidad de visualización (pág. 93).	  	
 REINICIAR	Restaura todos los ajustes excepto  FECHA/HORA y  DIF. HORARIA a los valores predeterminados. Aparecerá un cuadro de diálogo de confirmación; pulse OK para restablecer los valores predeterminados.	—	—
 CONTRASEÑA	Permite proteger la carpeta  con una contraseña (pág. 80).	—	—
 CALIBRACIÓN	Permite calibrar la pantalla táctil (pág. 94).	—	—
 INFORM. VERSIÓN	Permite ver la versión actual del firmware de la cámara.	—	—

 MOSTRAR FOTO

Elija una opción distinta a **OFF** para visualizar las fotografías en la pantalla después de tomarlas. Las imágenes se pueden visualizar durante 1,5 s (**1.5 SEG.**), 3 s (**3 SEG.**) o hasta que pulse el botón **OK (ZOOM (CONTINUO))**. Si selecciona **ZOOM (CONTINUO)**, se pueden acercar las fotos para verificar el enfoque y otro tipo de detalles con mayor precisión (pág. 45); pulse ▲, ▼, ◀ ó ▶ para desplazarse por la pantalla (tenga en cuenta que el zoom se desactiva en el modo  y al seleccionar **ON** para  **CONTINUO** de acuerdo a lo descrito en la página 76).

 Detección inteligente de rostros/Detección de mascotas

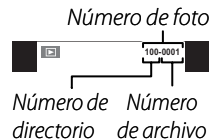
Al seleccionar **ZOOM (CONTINUO)**, la cámara automáticamente acercará los rostros de los sujetos del retrato detectados con la función de detección inteligente de rostros o el temporizador de obt. automát. o de detección de mascotas con  **PERRO** o  **GATO**. Si la cámara llega a detectar más de un sujeto, puede pulsar  (Detección inteligente de rostros) o  (detección de mascotas) para desplazarse de rostro en rostro.

 Nota

Los colores que se visualizan con los ajustes **3 SEG** y **1.5 SEG** pueden diferir de los colores de la imagen definitiva.

CONTADOR

Las nuevas imágenes se guardan en archivos de imágenes cuyos nombres se crean utilizando un número de cuatro dígitos asignado al agregar uno al último número de archivo utilizado. El número de archivo se visualiza durante la reproducción tal y como se muestra a la derecha. La opción  **CONTADOR** determina si la numeración de los archivos se reinicia desde 0001 al insertar una nueva tarjeta de memoria o al formatear la tarjeta de memoria actual o la memoria interna.



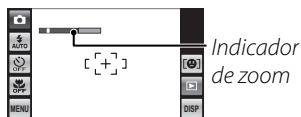
- **SEGUIR:** La numeración continúa a partir del último número de archivo utilizado o del primer número de archivo disponible, el que sea mayor. Seleccione esta opción para reducir el número de imágenes con nombres de archivo duplicados.
- **RENOVAR:** La numeración se reinicia desde 0001 después de formatear la tarjeta de memoria o al insertar una nueva tarjeta de memoria.

Notas

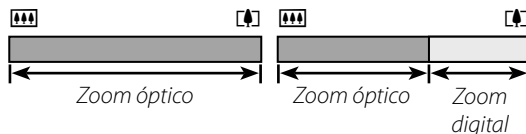
- Si el número de fotos llega a 999-9999, el disparador queda inhabilitado (pág. 107).
- Si selecciona  **REINICIAR** (pág. 86) se ajustará el  **CONTADOR** en **RENOVAR**, pero no reiniciará el número de archivos.
- El número de fotos para las imágenes tomadas con otras cámaras puede diferir.

📷 ZOOM DIGITAL

Si se ha seleccionado **ON**, al seleccionar 📷 en la posición máxima de zoom óptico, se activa el zoom digital, lo que permite ampliar la imagen aún más. Para cancelar el zoom digital, reduzca la imagen hasta la posición mínima de zoom digital y seleccione 📷.



Indicador de zoom, **ZOOM DIGITAL** desactivado Indicador de zoom, **ZOOM DIGITAL** activado



⚠️ Precaución

El zoom digital produce imágenes de menor calidad que el zoom óptico.

🔊 VOLUMEN

Permite ajustar el volumen del disparador, de los controles y de reproducción. Pulse una opción y elija un nivel de volumen, seleccionando una opción en un menú (volumen del disparador y de los controles) o pulsando ▲ y ▼ para elegir un ajuste entre **OFF** y 10 (volumen de reproducción). Pulse **OK** una vez finalizados los ajustes.

🔊 SONIDO

Permite elegir el sonido producido por el disparador, el sonido que la cámara produce al encenderse y el sonido de los controles de la cámara. Pulse en una opción y, a continuación, pulse un icono para elegir el sonido. Pulse **OK** una vez finalizados los ajustes.

☀️ BRILLO LCD

Pulse ▲ o ▼ para ajustar el brillo de la pantalla. Pulse **OK** una vez finalizados los ajustes.

FORMATEAR

Permite formatear la memoria interna o una tarjeta de memoria. Si se inserta una tarjeta de memoria en la cámara, esta opción formateará la tarjeta de memoria. Si no se inserta ninguna tarjeta de memoria, esta opción formateará la memoria interna. Pulse **OK** para iniciar el formateo. Para salir sin formatear la tarjeta ni la memoria interna, pulse **BACK**.

Precauciones

- Todos los datos, incluidas las imágenes protegidas, se borrarán de la tarjeta de memoria o de la memoria interna. Asegúrese de copiar los archivos importantes en un ordenador o en otro dispositivo de almacenamiento.
- No abra la tapa del compartimiento de la batería durante el formateo.

AUTODESCONEXIÓN

Permite seleccionar cuánto tiempo debe transcurrir antes de que la cámara se apague automáticamente cuando no se realiza ninguna operación. Tiempos más breves aumentan la duración de la batería, si selecciona **OFF**, deberá apagar la cámara manualmente. Tenga en cuenta que independientemente de la opción seleccionada, la cámara no se apagará automáticamente cuando esté conectada a una impresora (pág. 62) o a un ordenador (pág. 68) o cuando se encuentre en progreso alguna proyección (pág. 81), e incluso si selecciona **OFF** la cámara se apagará automáticamente si no se realiza ningún tipo de operación durante cinco minutos en el modo  o de vídeo o al seleccionar alguna opción diferente a  **AHORRO ENERGÍA** para  **CONTROL ENERGÍA**, al seleccionar una opción diferente a **OFF** para  **DETEC. ROSTROS**, o al seleccionar  **SUAVIZADO FACIAL**,  **PERRO** o  **GATO** en el modo **SP**.

Sugerencia: Reactivación de la cámara

Para reactivar la cámara después de haberse apagado automáticamente, cierre y vuelva a abrir la tapa del objetivo o pulse el botón / durante un segundo (pág. 14).

DIF. HORARIA

Al viajar, seleccione esta opción para hacer que el reloj de la cámara cambie instantáneamente de la zona horaria de origen a la hora local de su destino.

1 Especifique la diferencia entre la hora local y su zona horaria de origen.

1.1 Pulse  **LOCAL**.

1.2 Pulse los iconos **+**, **-**,  y  para seleccionar la diferencia horaria. El incremento mínimo es de 15 minutos. Pulse **OK** una vez finalizados los ajustes.

2 Cambie entre la hora local y su zona horaria de origen.

Para ajustar el reloj de la cámara a la hora local, pulse  **LOCAL**. Para ajustar el reloj a la hora de su zona horaria de origen, pulse  **ORIGEN**. Cuando se selecciona  **LOCAL**, en la pantalla se visualiza  durante 3 segundos después de que la cámara entra en el modo de disparo, y la fecha se muestra en amarillo.

Una vez que haya cambiado las zonas horarias, compruebe que la fecha y la hora son correctas.

CONTROL ENERGÍA

Permite optimizar el rendimiento de la cámara para prolongar la vida útil de la batería, mejorar la respuesta de enfoque rápido o mejorar la calidad de visualización. Las siguientes opciones están disponibles:

-  **AHORRO ENERGÍA:** Se reduce la frecuencia de actualización de la pantalla. Si no se realiza ninguna operación en el transcurso de 10 seg., la pantalla se oscurece automáticamente para ahorrar energía. Seleccione esta opción para ahorrar energía o para evitar que aparezcan franjas verticales en las fotografías al usar la cámara durante períodos prolongados de tiempo a altas temperaturas.
-  **AF RÁPIDO:** Reduce el tiempo de enfoque, asegurando una rápida respuesta del disparador.
-  **NIVEL LCD:** Seleccione esta opción para disfrutar de una pantalla más nítida y de mayor calidad.

Notas

-  **AHORRO ENERGÍA** no tiene ningún efecto cuando la función de detección inteligente de rostros está activada.
- Los ajustes diferentes a  **AHORRO ENERGÍA** incrementan el desgaste de la batería, preste atención al nivel de la batería. La pantalla se atenúa automáticamente si no se realiza ninguna operación en el transcurso de 30 seg. Si selecciona **OFF** para  **AUTODESCONEXIÓN** (pág. 91), la cámara se apagará automáticamente si no se realiza ninguna operación en el transcurso de cinco minutos.

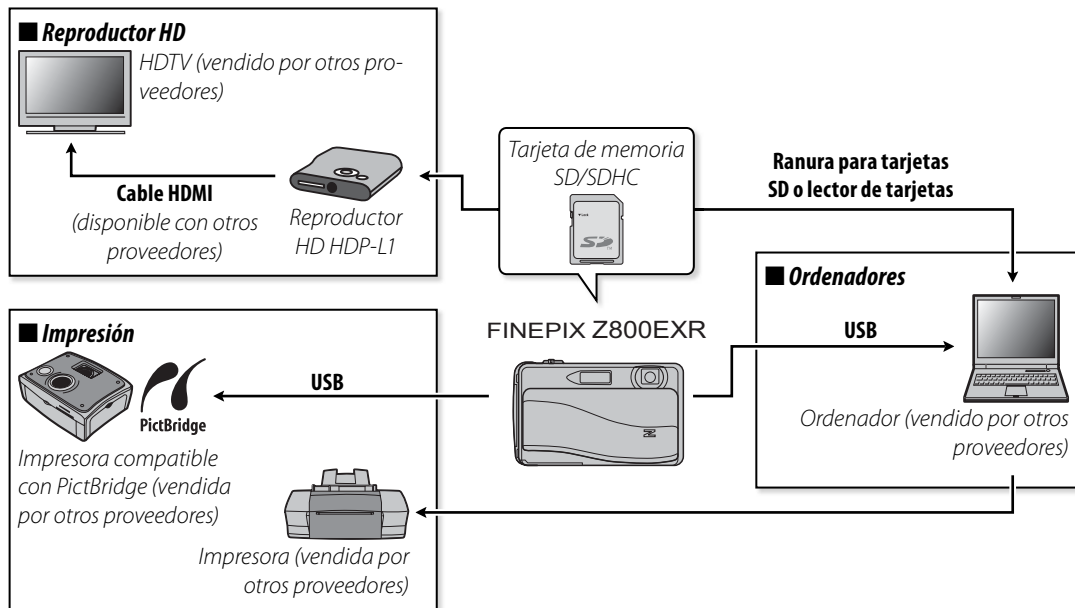
CALIBRACIÓN

Calibre la pantalla táctil. Pulse los símbolos “+” en el orden mostrado abajo a la izquierda (si pulsa lejos del símbolo correcto, se visualizará un error; pulse nuevamente el símbolo correcto). Se visualizará el mensaje mostrado abajo a la derecha una vez finalizada la calibración. Pulse **OK** para salir.



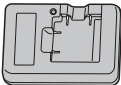
Accesorios opcionales

La cámara es compatible con una amplia gama de accesorios FUJIFILM y de otras marcas.



Accesorios de FUJIFILM

FUJIFILM ofrece los siguientes accesorios opcionales. Para obtener la información más reciente sobre los accesorios disponibles en su región, consulte con el representante local de FUJIFILM o visite http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Baterías recargables de ión de litio	NP-45/NP-45A	Además de la batería NP-45A suministrada, la cámara se puede usar con baterías NP-45 línea delgada (disponibles por separado).	
Cargadores de batería	BC-45W	Se pueden adquirir cargadores de batería de repuesto según se requiera. El BC-45W tarda aproximadamente 120 minutos en cargar una batería NP-45A o NP-45 a +23 °C.	
Adaptadores de alimentación de CA	AC-5VX (requiere el conector de CC CP-45)	Utilícelo cuando vaya a reproducir imágenes durante un período prolongado o al copiar imágenes en un ordenador (la forma del adaptador y de la clavija varían según la región de venta).	
Conectores de CC	CP-45	Conecta el AC-5VX en la cámara.	
Reproductores HD	HDP-L1 (requiere el cable HDMI, disponible con otros proveedores)	Conéctelo a una TV de alta definición (HD) para ver las fotografías y los vídeos de las tarjetas de memoria SD.	

Cuidado de la cámara

Para poder disfrutar de forma continua de este producto, tenga en cuenta las siguientes precauciones.

■ Almacenamiento y uso

Si la cámara no se va a utilizar durante un período prolongado de tiempo, extraiga la batería y la tarjeta de memoria. No almacene o utilice la cámara en lugares:

- expuestos a la lluvia, vapor o humo
- muy húmedos o extremadamente polvorientos
- expuestos a la luz solar directa o a temperaturas muy altas, como en el interior de un vehículo cerrado en un día soleado
- extremadamente fríos
- afectados por vibraciones fuertes
- expuestos a campos magnéticos fuertes, como cerca de antenas transmisoras, líneas de energía, emisores de radar, motores, transformadores o imanes
- expuestos a productos químicos volátiles tales como pesticidas
- junto a productos de caucho o vinilo

■ Agua y arena

La exposición al agua y a la arena puede dañar la cámara, sus circuitos internos y sus mecanismos. Al utilizar la cámara en la playa o en la costa, evite exponerla al agua o a la arena. No coloque la cámara sobre una superficie mojada.

■ Condensación

El incremento repentino de la temperatura, como al entrar en un edificio con calefacción en un día frío, puede hacer que se produzca condensación dentro de la cámara. Si esto ocurre, apague la cámara y espere una hora antes de volver a encenderla. Si se produce condensación en la tarjeta de memoria, extraiga la tarjeta y espere a que se disipe la condensación.

■ Limpieza

Utilice un soplador para quitar el polvo del objetivo y de la pantalla; luego, limpie suavemente con un paño suave y seco. Las manchas se pueden eliminar limpiando suavemente con un papel de limpieza para objetivos de FUJIFILM, el cual debe tener una pequeña cantidad de líquido para limpieza de objetivos. Tenga cuidado de no rayar el objetivo o la pantalla. El cuerpo de la cámara se puede limpiar con un paño suave y seco. No utilice alcohol, disolvente o cualquier otro producto químico volátil.

■ Viajes

Mantenga la cámara en su equipaje de mano. El equipaje facturado podría sufrir golpes violentos que podrían dañar la cámara.

Resolución de problemas

Energía y batería

	Problema	Causa posible	Solución	Página
Suministro de energía	La cámara no se enciende.	La batería está descargada.	Cargue la batería o instale una batería de repuesto completamente cargada.	8, 9
		La batería no está instalada con la orientación correcta.	Instale la batería en la orientación correcta.	9
		El adaptador de CA y el conector de CC no están conectados correctamente.	Asegúrese de que el adaptador de CA y el conector de CC estén conectados correctamente.	—
	La batería se agota rápidamente.	La batería está fría.	Caliente la batería colocándola en su bolsillo o en otro lugar cálido y vuelva a instalarla en la cámara justo antes de tomar una fotografía.	iv, 9
		Hay suciedad en los terminales de la batería.	Limpie los terminales con un paño suave y seco.	—
		Se ha seleccionado EXTRA para el modo de disparo.	Seleccione el modo AUTO para reducir el desgaste de la batería.	23
	La cámara se apaga repentinamente.	La batería se ha cargado demasiadas veces.	La batería ha llegado al fin de su vida útil. Adquiera una batería nueva.	—
		La batería está descargada.	Cargue la batería o instale una batería de repuesto completamente cargada.	8, 9
		El adaptador de CA o el conector de CC han sido desconectados.	Asegúrese de que el adaptador de CA y el conector de CC estén conectados correctamente.	—
Cargador de batería	La carga no comienza.	La batería no está insertada correctamente.	Vuelva a insertar la batería en el cargador.	8
		La batería no está instalada con la orientación correcta.	Instale la batería en la orientación correcta.	8
	La carga tarda mucho tiempo.	La temperatura es baja.	Cargue la batería a temperatura ambiente.	iv
	La lámpara de carga se enciende, pero la batería no se carga.	Hay suciedad en los terminales de la batería.	Limpie los terminales con un paño suave y seco.	—
		La batería se ha cargado demasiadas veces.	La batería ha llegado al fin de su vida útil. Adquiera una batería nueva. Si la batería todavía no se carga, póngase en contacto con su distribuidor FUJIFILM.	—

Menús y pantallas

Problema	Causa posible	Solución	Página
Los menús y las pantallas no están en español.	No se ha seleccionado español para la opción 言語/LANG. del menú de configuración.	Seleccione ESPAÑOL .	15, 86

Disparo

	Problema	Causa posible	Solución	Página
Toma de fotografías	No se toma ninguna fotografía al pulsar el disparador.	La memoria está llena.	Inserte una tarjeta de memoria nueva o borre imágenes.	12, 47
		La memoria no está formateada.	Formatee la tarjeta de memoria o la memoria interna.	90
		Hay suciedad en los contactos de la tarjeta de memoria.	Limpie los contactos con un paño suave y seco.	—
		La tarjeta de memoria está dañada.	Inserte una tarjeta de memoria nueva.	12
		La batería está descargada.	Cargue la batería o instale una batería de repuesto completamente cargada.	8, 9
	La cámara se ha apagado automáticamente.	Encienda la cámara.	14	
	La pantalla se oscurece después de fotografiar.	Se ha disparado el flash.	La pantalla puede oscurecerse mientras se carga el flash. Espere a que se cargue el flash.	32
Enfoque	La cámara no enfoca.	El sujeto se encuentra cerca de la cámara.	Seleccione el modo macro.	37
		El sujeto se encuentra lejos de la cámara.	Cancele el modo macro.	
		El sujeto no es adecuado para el enfoque automático.	Utilice la función de bloqueo del enfoque.	38
 EXR	Las imágenes no son del mismo tamaño.	Se selecciona  para  TAMAÑO IMAGEN .	Si selecciona  para  TAMAÑO IMAGEN en el modo  , la cámara optimizará no solamente la sensibilidad y otros ajustes, sino también el tamaño de la imagen. Para grabar todas las imágenes con el mismo tamaño, seleccione otra opción para  TAMAÑO IMAGEN .	17, 74
Panorámicas	No puede dispar.	La lámpara indicadora se ilumina en color naranja: se están grabando fotos.	Espere hasta que la lámpara indicadora se apague.	20

Problema		Causa posible	Solución	Página
Detección inteligente de rostros	Detección de rostros no disponible.	La función de detección inteligente de rostros no está disponible en el modo de disparo actual.	Selecione otro modo de disparo.	23
	No se detecta ningún rostro.	El rostro del sujeto está oscurecido por gafas de sol, por un sombrero, cabello largo o cualquier otro objeto.	Retire los objetos que oscurecen el rostro.	30
		El rostro del sujeto ocupa solamente un área pequeña del encuadre.	Cambie la composición de modo que el rostro del sujeto ocupe un área mayor del encuadre.	
		La cabeza del sujeto está inclinada u horizontal.	Pida al sujeto que mantenga la cabeza derecha.	
		La cámara está inclinada.	Mantenga la cámara derecha.	19
		El rostro del sujeto está escasamente iluminado.	Fotografíe con más luz.	—
	Se ha seleccionado el sujeto incorrecto.	El sujeto seleccionado se encuentra más cerca del centro del encuadre que el sujeto principal.	Recomponga la escena o desactive la detección de rostros y encuadre la imagen utilizando la función de bloqueo del enfoque.	30, 38
Flash	El flash no se dispara.	El flash no está disponible en el modo de disparo actual.	Selecione otro modo de disparo.	23
		La batería está descargada.	Cargue la batería o instale una batería de repuesto completamente cargada.	8, 9
		La cámara se encuentra en el modo continuo.	Selecione OFF para  CONTINUO .	76
		La cámara se encuentra en el modo silencioso.	Desactive el modo silencioso.	21
		El flash está apagado ().	Selecione otro modo de flash.	32
	Algunos modos de flash no están disponibles.	El modo de flash deseado no está disponible en el modo de disparo actual.	Selecione otro modo de disparo.	23
		La cámara se encuentra en el modo silencioso.	Desactive el modo silencioso.	21
	El flash no ilumina completamente el sujeto.	El sujeto no está dentro del alcance del flash.	Sitúe el sujeto dentro del alcance del flash.	112
		La ventana del flash está obstruida.	Sujete la cámara correctamente.	19

	Problema	Causa posible	Solución	Página
Primeros planos	El modo macro no está disponible.	El modo macro no está disponible en el modo de disparo actual.	Seleccione otro modo de disparo.	23
		El objetivo está sucio.	Limpie el objetivo.	97
Imágenes con problemas	Las imágenes están desenfocadas.	El objetivo está bloqueado.	Mantenga los objetos lejos del objetivo.	19
		Se visualiza !AF durante el disparo y las marcas de enfoque aparecen en color rojo.	Verifique el enfoque antes de disparar.	20, 38, 105
		Se visualiza Lo durante el disparo.	Utilice el flash o un trípode.	32
		Velocidad de obturación baja seleccionada a altas temperaturas.	Esto es normal y no indica mal funcionamiento.	—
	Las imágenes están manchadas.			
	Aparecen líneas verticales en las fotografías.	La cámara ha sido usada continuamente a altas temperaturas.	Apague la cámara y espere a que enfríe.	14
	"Manchado" en forma de líneas verticales moradas o blancas aparecen en la pantalla.	La cámara ha sido usada continuamente a temperaturas ambiente altas. El sol u otro objeto muy brillante aparece en la foto.	Líneas verticales moradas o blancas podrían aparecer cuando se encuentre en la foto un objeto muy brillante; este fenómeno es común en todos los sensores de imagen CCD y no indican un mal funcionamiento. Estas líneas se graban en videos pero no aparecen en las fotografías. Evite encuadrar objetos brillantes al grabar videos.	109
Grabación	Las imágenes no se graban.	Se interrumpió el suministro de energía durante el disparo.	Apague la cámara antes de conectar el adaptador de CA/conector de CC. Dejar la cámara encendida puede provocar daños a los archivos, tarjeta de memoria o memoria interna.	14

Reproducción

	Problema	Causa posible	Solución	Página
Imágenes	Las imágenes son granuladas.	Las imágenes se tomaron con otra cámara o modelo diferente.	—	—
	Zoom de reproducción no disponible.	Las imágenes tienen un tamaño de imagen de 640 o se crearon con otro tipo o modelo diferente de cámara.	—	—
Audio	No hay sonido en la reproducción de vídeo.	El volumen de reproducción es demasiado bajo.	Ajuste el volumen de reproducción.	89
		El micrófono fue obstruido.	Sujete la cámara correctamente durante la grabación.	59
		El altavoz está obstruido.	Sujete la cámara correctamente durante la reproducción.	61
Borrado	Las imágenes seleccionadas no se borran.	Algunas de las imágenes seleccionadas para borrarse están protegidas.	Quite la protección utilizando el dispositivo con el que inicialmente protegió las imágenes.	82

Conexiones

	Problema	Causa posible	Solución	Página
Ordenador	El ordenador no reconoce la cámara.	La cámara no está conectada correctamente.	Conecte la cámara correctamente.	68
PictBridge	Las imágenes no se pueden imprimir.	La cámara no está conectada correctamente.	Conecte la cámara correctamente.	62
		La impresora está apagada.	Encienda la impresora.	—
	Solamente se imprime una copia.	La impresora no es compatible con PictBridge.	Algunas impresoras pueden imprimir solamente una copia o pueden no imprimir la fecha.	—
	No se imprime la fecha.			
Adaptador de CA Conector de CC	Se visualiza un texto de ayuda.	Se ha encendido la cámara mientras recibía energía de un adaptador de CA.	Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para acceder al modo de demostración o pulse el disparador para cancelarlo.	—

Varios

Problema	Causa posible	Solución	Página
La cámara no responde.	La cámara funciona temporalmente de forma incorrecta.	Extraiga la batería y vuelva a instalarla o desconecte y vuelva a conectar el adaptador de CA/conector de CC.	9–10
	La batería está descargada.	Cargue la batería o instale una batería de reemplazo completamente cargada.	8, 9
La cámara no funciona de la forma esperada.	La cámara funciona temporalmente de forma incorrecta.	Extraiga la batería y vuelva a instalarla o desconecte y vuelva a conectar el adaptador de CA/conector de CC. Si el problema persiste, póngase en contacto con su distribuidor FUJIFILM.	9–10
Ausencia de sonido.	La cámara se encuentra en el modo silencioso.	Desactive el modo silencioso.	21
La cámara no responde a la pantalla táctil o no realiza la acción esperada cuando se utiliza la pantalla táctil.	Es necesario calibrar la pantalla táctil.	Calibre la pantalla táctil.	94
	Está tocando la pantalla táctil con la mano que está sujetando la cámara.	Cambie la forma de sujetar la cámara para no tocar la pantalla táctil con la mano.	—

Mensajes y pantallas de advertencia

Las siguientes advertencias se visualizan en la pantalla:

Advertencia	Descripción	Solución
 (rojo)	La batería está casi descargada.	Cargue la batería o instale una batería de repuesto completamente cargada.
 (parpadea en rojo)	La batería está descargada.	
	Velocidad de obturación baja. La imagen puede salir desenfocada.	Utilice el flash o monte la cámara en un trípode.
!AF (se visualiza en rojo con marcas de enfoque rojas)	La cámara no puede enfocar.	• Utilice la función de bloqueo del enfoque para enfocar otro sujeto a la misma distancia y, a continuación, vuelva a componer la escena (pág. 38). • Si el sujeto se encuentra escasamente iluminado, intente enfocar a una distancia de alrededor de 2 m. • Utilice el modo macro para enfocar al hacer tomas de primer plano.
La abertura o la velocidad de obturación se indican en rojo	El sujeto es demasiado brillante o demasiado oscuro. La imagen quedará sobreexpuesta o subexpuesta.	Si el sujeto está oscuro, utilice el flash.
TAPA DE OBJETIVO	Ha intentado tomar una fotografía con la tapa del objetivo cerrada.	Abra la tapa del objetivo antes de comenzar a fotografiar.
ERROR DE ENFOQUE	La cámara funciona de forma incorrecta.	Apague la cámara y luego vuelva a encenderla, teniendo cuidado de no tocar el objetivo. Si el mensaje vuelve a aparecer, póngase en contacto con un distribuidor FUJIFILM.
ERROR DE ZOOM		
ERROR CONTROL DE OBJETIVO		
NO HAY TARJETA	No hay ninguna tarjeta de memoria insertada en la cámara al usar la función de gestión de carpetas.	Inserte una tarjeta de memoria.
TARJETA NO INICIALIZADA	La tarjeta de memoria o la memoria interna no están formateadas.	Formatee la tarjeta de memoria o la memoria interna (pág. 90).
	Los contactos de la tarjeta de memoria requieren limpieza.	Limpie los contactos con un paño suave y seco. Si el mensaje vuelve a aparecer, formatee la tarjeta de memoria (pág. 90). Si el mensaje vuelve a aparecer, sustituya la tarjeta de memoria.
	La cámara funciona de forma incorrecta.	Póngase en contacto con un distribuidor FUJIFILM.

Advertencia	Descripción	Solución
TARJETA PROTEGIDA	La tarjeta de memoria está bloqueada.	Desbloquee la tarjeta de memoria (pág. 11).
OCUPADO	La tarjeta de memoria está formateada de forma incorrecta.	Utilice la cámara para formatear la tarjeta de memoria (pág. 90).
IMPOSIBLE CAMBIAR TAMAÑO	Se ha intentado cambiar de tamaño una imagen 640.	Las imágenes 640 no se pueden cambiar de tamaño.
ERROR DE TARJETA	La tarjeta de memoria no está formateada para utilizarse en la cámara.	Formatee la tarjeta de memoria (pág. 90).
	Los contactos de la tarjeta de memoria requieren limpieza o la tarjeta de memoria está dañada.	Limpie los contactos con un paño suave y seco. Si el mensaje vuelve a aparecer, formatee la tarjeta de memoria (pág. 90). Si el mensaje vuelve a aparecer, sustituya la tarjeta de memoria.
	Tarjeta de memoria incompatible.	Utilice una tarjeta de memoria compatible (pág. 11).
	La cámara funciona de forma incorrecta.	Póngase en contacto con un distribuidor FUJIFILM.
 MEMORIA LLENA	La tarjeta de memoria o la memoria interna están llenas; no es posible grabar ni copiar imágenes.	Borre algunas imágenes o inserte una tarjeta de memoria con más espacio libre (pág. 12, 47).
 MEMORIA LLENA		
MEMORIA INTERNA LLENA INSERTE UNA TARJETA NUEVA		
ERROR DE ESCRITURA	Error de la tarjeta de memoria o error de conexión.	Vuelva a insertar la tarjeta de memoria o apague la cámara y luego vuelva a encenderla. Si el mensaje vuelve a aparecer, póngase en contacto con un distribuidor FUJIFILM.
	No hay suficiente memoria para grabar imágenes adicionales.	Borre algunas imágenes o inserte una tarjeta de memoria con más espacio libre.
	La tarjeta de memoria o la memoria interna no están formateadas.	Formatee la tarjeta de memoria o la memoria interna (pág. 90).
ERROR DE LECTURA	El archivo está dañado o no fue creado con la cámara.	El archivo no se puede reproducir.
	Los contactos de la tarjeta de memoria requieren limpieza.	Limpie los contactos con un paño suave y seco. Si el mensaje vuelve a aparecer, formatee la tarjeta de memoria (pág. 90). Si el mensaje vuelve a aparecer, sustituya la tarjeta de memoria.
	La cámara funciona de forma incorrecta.	Póngase en contacto con un distribuidor FUJIFILM.

Advertencia	Descripción	Solución
¡FIN DE CONTADOR!	La cámara ya no dispone de más números de fotograma (el número del fotograma actual es 999-9999).	Formatee la tarjeta de memoria y seleccione RENOVAR para la opción  CONTADOR en el menú de configuración. Tome una fotografía para reiniciar la numeración desde 100-0001 y, a continuación seleccione SEGUIR para  CONTADOR (pág. 88).
DEMASIADAS FOTOS	Los resultados de la búsqueda son más de 30000 resultados (o más de 4999 para el criterio POR FECHA).	Seleccione un tipo de búsqueda que genere menos resultados.
	Ha intentado crear collages con un total de más de 30000 imágenes.	No se pueden crear más collages hasta que haya eliminado archivos o haya insertado una nueva tarjeta de memoria.
NÚMERO DE ARCHIVOS COMPLETO	La tarjeta de memoria contiene 30.000 imágenes. No pueden grabarse más fotografías.	Borre archivos o inserte una tarjeta de memoria nueva.
FOTO PROTEGIDA	Se ha intentado borrar o girar una imagen protegida.	Quite la protección antes de borrar o girar imágenes (pág. 82).
CONTRASEÑA INCORRECTA	Ha introducido una contraseña incorrecta.	Introduzca la contraseña correcta o cree una nueva contraseña (pág. 80).
 NO SE PUEDE REENCUADRAR	Se ha intentado recortar una imagen  .	Estas imágenes no se pueden recortar.
NO SE PUEDE REENCUADRAR	La imagen seleccionada para recortar está dañada o no fue creada con la cámara.	
NO SE PUEDE GIRAR	No es posible girar la imagen.	—
 NO SE PUEDE GIRAR	Los videos no se pueden girar.	—
NO SE PUEDE EJECUTAR	La eliminación de ojos rojos no puede aplicarse a la fotografía o el vídeo seleccionados.	—
 NO SE PUEDE EJECUTAR		
DESACTIVAR MODO SILENCIO	Se ha intentado elegir un modo de flash o ajustar el volumen mientras la cámara se encontraba en el modo silencioso.	Salga del modo silencioso antes de elegir un modo de flash o ajustar el volumen (pág. 21).
ERROR DE COMUNICACIÓN	Ocurrió un error de conexión mientras se imprimían las imágenes o se copiaban en un ordenador o en otro dispositivo.	Confirme que el dispositivo está encendido y que el cable USB está conectado.

Advertencia	Descripción	Solución
ERROR DE IMPRESIÓN	La impresora no tiene papel o tinta, o ha ocurrido otro error de impresión.	Compruebe la impresora (para más detalles, consulte el manual de la impresora). Para reanudar la impresión, apague la impresora y luego vuelva a encenderla.
ERROR DE IMPRESORA ¿REANUDAR?		Compruebe la impresora (para más detalles, consulte el manual de la impresora). Si la impresión no se reanuda automáticamente, pulse OK para reanudarla.
NO SE PUEDE IMPRIMIR	Se ha intentado imprimir un vídeo, una imagen que no ha sido creada con la cámara o una imagen que tiene un formato no compatible con la impresora.	No es posible imprimir vídeos y algunas imágenes creadas con otros dispositivos. Si la imagen fue creada con la cámara, consulte el manual de la impresora para confirmar que la impresora es compatible con el formato JFIF-JPEG o Exif-JPEG. Si no es compatible, las imágenes no se pueden imprimir.

Zoom digital: A diferencia del zoom óptico, el zoom digital no incrementa la cantidad de detalles visibles. Los detalles que se obtienen al utilizar el zoom óptico son simplemente ampliados, lo que produce una imagen ligeramente “granulosa”.

EV (Exposure Value)(Valor de Exposición): El valor de exposición es determinado por la sensibilidad del sensor de imagen y la cantidad de luz que entra en la cámara mientras el sensor de imagen está expuesto. Cada vez que se duplica la cantidad de luz, EV aumenta en uno; cada vez que la cantidad de luz se divide, EV disminuye en uno. Se puede controlar la cantidad de luz que entra en la cámara ajustando la abertura y la velocidad de obturación.

Exif Print: Un estándar que permite utilizar la información almacenada con las imágenes para lograr una reproducción óptima de los colores durante la impresión.

JPEG (Joint Photographic Experts Group) (Grupo de expertos fotográficos unidos): Un formato de archivo comprimido para imágenes en color. A mayor relación de compresión, mayor será la pérdida de información y la disminución de calidad será más notoria al visualizar la imagen.

Motion JPEG: Un formato AVI (Audio Video Interleave) (Intercalación de audio y vídeo) que almacena sonido e imágenes en un archivo único, con las imágenes grabadas en formato JPEG. Los archivos Motion JPEG se pueden reproducir con QuickTime 3.0 o una versión posterior.

Manchado: Un fenómeno específico de los CCD que produce la aparición de franjas blancas cuando hay fuentes de luz muy brillantes, tales como el sol o la luz del sol reflejada, en el encuadre.

Equilibrio de blancos: El cerebro humano se adapta automáticamente a los cambios en el color de la luz, con el resultado de que los objetos que se ven de color blanco bajo una fuente de luz determinada también se ven blancos cuando el color de la fuente de luz cambia. Las cámaras digitales pueden imitar este fenómeno procesando las imágenes de acuerdo con el color de la fuente de luz. Este proceso se conoce como “equilibrio de blancos”.

Capacidad de la memoria interna/tarjeta de memoria

En la siguiente tabla se muestra el tiempo de grabación o el número de imágenes disponibles con diferente tamaño de imagen. Todas las cifras son aproximadas; el tamaño de archivo varía en función de la escena grabada, lo que se traduce en grandes variaciones en el número de archivos que se pueden almacenar. El número de exposiciones o el tiempo de grabación restante pueden no disminuir en la misma proporción. Se pueden tomar un número limitado de imágenes de prueba cuando no hay ninguna tarjeta de memoria insertada.

Medio		Memoria interna (aprox. 30 MB)		4 GB		8 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Fotografías	L 4:3	6	9	830	1330	1680	2670
	L 16:9	8	13	1110	1770	2240	3550
	M 4:3	9	19	1340	2640	2700	5290
	M 16:9	13	26	1770	3440	3550	6910
	S 4:3	18	37	2480	4770	4980	9570
	S 16:9	28	42	3760	5640	7540	11310
Videos ¹	HD ²	—		21 min.		42 min.	
	640	22 seg.		50 min.		100 min.	

- Los tiempos de grabación que aquí se muestran son el tiempo total aproximado de todas las películas grabadas. Las películas individuales no pueden superar los 10 minutos de duración en **HD**, o 15 minutos de duración en **640**.
- Utilice una tarjeta con una velocidad de escritura de clase 4 (4 MB/s) o superior al grabar videos HD.

Especificaciones

Sistema	
Modelo	Cámara digital FinePix Z800EXR
Píxeles efectivos	12 millones
CCD	½-in., Súper CCD EXR tipo panal con filtro de color primario
Medio de almacenamiento	- Memoria interna (aprox. 30 MB) - Tarjetas de memoria SD/SDHC (consulte la página 11)
Sistema de archivos	En conformidad con Design Rule for Camera File System, regla de diseño para el sistema de archivos de la cámara (DCF) y Exif 2.3
Formato de archivos	Imágenes fijas: Exif 2.3 JPEG (comprimido) Videos: Motion JPEG AVI
Tamaño de imagen (píxeles, tamaño de archivo)	L 4:3: 4000 × 3000 (12 M) L 16:9: 4000 × 2248 (9 M) M 4:3: 2816 × 2112 (6 M) M 16:9: 2816 × 1584 (4 M) S 4:3: 2048 × 1536 (3 M) S 16:9: 1920 × 1080 (2 M) Panorám. Movim. 360: Vertical; 7680 × 920, Horizontal; 7680 × 616 Panorám. Movim. 240: Vertical; 5120 × 920, Horizontal; 5120 × 616 Panorám. Movim. 120: Vertical; 2560 × 920, Horizontal; 2560 × 616
Objetivo	Objetivo de zoom óptico Fujinon 5 ×, F/3,9 (gran angular)–4,7 (telefoto)
Distancia focal	f=6,4 mm–32 mm (equivalente al formato de 35 mm: 35 mm–175 mm)
Zoom digital	L / M: Aprox. 4 × (hasta 20 × cuando se combina con el zoom óptico) S: Aprox. 4,4 × (hasta 22 × cuando se combina con el zoom óptico)
Diafragma	F3,9/F6,4 (gran angular), F4,7/F8,0 (telefoto)
Distancia de enfoque (distancia desde el objetivo)	Enfoque normal: aprox. 60 cm–∞ (gran angular); 100 cm–∞ (teleobjetivo) Macro: aprox. 9 cm–80 cm (gran angular); 40 cm–80 cm (teleobjetivo)
Sensibilidad	Sensibilidad de salida estándar equivalente a ISO 100, 200, 400, 800, 1600; 3200 (tamaño de imagen M o S), AUTO
Medición	Medición matricial through-the-lens (TTL) (a través del objetivo) de 256 segmentos
Control de exposición	Exposición automática programada, exposición manual
Compensación de la exposición	–2 EV – +2 EV en incrementos de ⅓ EV (Modo M)
Modos de disparo	EXR EXR, AUTO , TOCAR Y DISPARAR , SP ESCENAS, LUZ NATURAL / NATURAL & , PAN. MOV. 360 , MANUAL , VÍDEO
Modos de escena	RETRATO , SUAVIZADO FACIAL , PAISAJE , DEPORTES , NOCTURNO , NOCT. (TRÍP) , FUEGOS ART. , ATARDECER , NIEVE , PLAYA , FIESTAS , FLORES , TEXTOS , PERRO , GATO

Sistema	
Estabilización de imagen	Estabilización óptica (desplazamiento del CCD)
Detección inteligente de rostros	Disponible
Velocidad de obturación	• : 1/60 S—1/1000 S • : 4 S—1/2 S • : 1/4 S—1/500 S • : 3 S—1/500 S • Otros modos: 1/4 S—1/1000 S
Continuo	Hasta cinco fotogramas a una velocidad máxima de aproximadamente 1,6 fps
Enfoque	• Modo: AF Centro, AF continuo () • Sistema de enfoque automático: AF Híbrido (detección de contraste AF/ detección de fase AF) • Selección de zona de enfoque: Tocar () , AF CENTRO y AF MULTI
Equilibrio de blancos	Detección automática de escena; seis modos de preajuste manual para luz solar directa, sombra, luz fluorescente diurna, luz fluorescente blanca cálida, luz fluorescente blanca fría e iluminación incandescente
Autodisparador	 obt. automát.;  temp. acopl.;  temp. grupo,  obt. automát. ( y ); temporizador con retardo de aprox. 2 seg. ó 10 seg.; OFF
Flash	Flash automático; el alcance efectivo cuando se configura la sensibilidad en ISO 800 es de aprox. 30 cm—3,9 m (gran angular) o 40 cm—3,2 m (teleobjetivo)
Modos de flash	Automático, flash forzado, desactivado, sincronización lenta (eliminación de ojos rojos desactivada); automático con reducción de ojos rojos, flash forzado con reducción de ojos rojos, desactivado, sincronización lenta con reducción de ojos rojos (eliminación de ojos rojos activada)
Pantalla	Pantalla LCD en color de 3,5 pulg. y 460000 puntos; cobertura del encuadre de aprox. 100%; relación de aspecto 16:9
Videos	La cámara puede grabar vídeos con un tamaño de fotograma de 1280×720 (HD ; 24 fps) o 640×480 (640 ; 30 fps); zoom no disponible durante la grabación
Menú de disparo	Modo silencioso, detección inteligente de rostros con supresión de ojos rojos, disparo continuo, guía de encuadre, simulación de película
Modo de reproducción	Edición, búsqueda de imágenes, gestión de carpetas, favoritos, asit. para álbum
Otras opciones	PictBridge, Exif Print, selección de idioma (Árabe, chino simplificado, chino tradicional, checo, danés, neerlandés, inglés, persa, finés, francés, alemán, griego, hebreo, húngaro, indonesio, italiano, japonés, coreano, lituano, noruego, polaco, portugués, rumano, ruso, eslovaco, español, sueco, tailandés, turco, ucraniano y vietnamita), diferencia horaria

Terminales de entrada/salida**Entrada/salida digital** USB 2.0 de alta velocidad**Suministro de energía/otros****Fuentes de alimentación**

- Batería recargable NP-45A
- Adaptador de alimentación de CA AC-5VX y conector de CC CP-45 (se vende por separado)

Vida útil de batería (número aproximado de fotos que se puede tomar con baterías nuevas o totalmente cargadas)

Tipo de batería	Número aproximado de fotografías
NP-45A (tipo suministrado con la cámara)	170

Estándar CIPA, medido en el modo  (auto) utilizando la batería suministrada con la cámara y tarjeta de memoria SD.

Nota: El número de disparos que se puede realizar con la batería varía en función del nivel de carga de la batería y disminuirá a bajas temperaturas.

Dimensiones de la cámara (An. × Al. × Pr.)

98,1 mm × 59,0 mm × 20,3 (16,9") mm
 * sin incluir partes salientes, medido en la parte más fina

Peso de la cámara

Aprox. 141 g, excluyendo la batería, accesorios y tarjetas de memoria

Peso de disparo

Aprox. 158 g, incluyendo la batería y la tarjeta de memoria

Condiciones de funcionamiento

- **Temperatura:** 0 °C – +40 °C
- **Humedad:** 10%–85% (sin condensación)

Batería recargable NP-45A	
Tensión nominal	3,7V de CC
Capacidad nominal	720 mAh
Temperatura de funcionamiento	0°C – +40°C
Dimensiones (An. × Al. × Pr.)	31,0 mm × 39,6 mm × 6,0 mm
Peso	Aprox. 15,5 g
Cargador de batería BC-45W	
Entrada nominal	100V–240V de CA, 50/60 Hz
Capacidad de entrada	8,0 VA (100 V) 12 VA (240 V)
Salida nominal	4,2V de CC, 550 mA
Baterías compatibles	Baterías recargables NP-45A
Tiempo de carga	Aprox. 120 minutos
Dimensiones (An. × Al. × Pr.)	91 mm × 62 mm × 23 mm
Peso	Aprox. 67 g, excluyendo la batería
Temperatura de funcionamiento	0°C – +40°C

El peso y las dimensiones varían en función del país o región de venta.

Avisos

- Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso. FUJIFILM no asume ninguna responsabilidad por los daños derivados de errores en este manual.
- Aun cuando la pantalla se ha fabricado mediante una avanzada tecnología de alta precisión, pueden aparecer pequeños puntos brillantes y colores irregulares (particularmente cerca del texto). Esto es normal para este tipo de pantalla y no indica mal funcionamiento; las imágenes grabadas con la cámara no se ven afectadas.
- Las cámaras digitales pueden funcionar incorrectamente si se las expone a perturbaciones radioeléctricas fuertes (por ejemplo, campos eléctricos, electricidad estática o ruido de línea).
- Debido al tipo de objetivo utilizado, puede producirse una cierta distorsión en la periferia de las imágenes. Esto es normal.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<http://www.fujifilm.com>